

صالح حسن
حلف البوسنجي

ما اودع الاصل في
احد من عبد الفتاح
بقضاكته والمد
عفيها

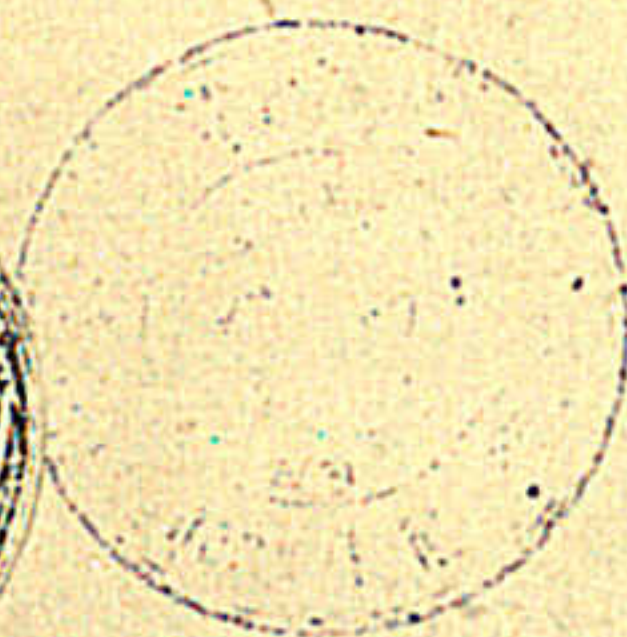
كما انما في
للملوك

كما انما في
للعامة



١٩٤
١٨١٩

دوره
برنجي در خدمه صحره بر دوره قادرا اكسيكده



۷۷۷

Süleymaniye Kütüphanesi	
Kisim	AMCA ZADE HÜSEYİN PAŞA
Yeni	
Eski Kayıt No	422

الافكار حجة بنف على النفس
والنيية لا يكون حجة الا بالنفس
نهاية وغيره من القبول كمنفعة

وبتبت الحكم بالاقرار
ولا ينفع الحكم بخلاف البيت

طحا

الحكم في الامور
الحكم في الامور
الحكم في الامور

اني خلقت عينا غير كاذبة ان لا اعير كتابا لله انساني
الامر من واما ان مغلطة لا بارك الله فيمن كان خوانا
من استعار كتابا ثم افسده قاله عذبه في النار الواسا

والساعة
في غيرات فوق خيالها وفي
وطولها معتلا وحسبها ساء وضد عملها مفرق خسرانها

والساعة
جدي لا بد ان يفسد
مع جشمة معتل عين

ل	ز	ي
ط	م	ن
هـ	و	ف

رايت الله مخرقا ابدا فلا حزننا يوم ولا السرور
وشيت الملوك لها قصورا فما بقي الملك لا العصور

الحمد لله
من الملوك من ساء له
من الملوك من ساء له

اخذ فخر والدم في تصنيف كتاب الفصل في الامور
شهر رمضان سنة ثلاث عشرة وخمسة وخرج منه عشرة الحجج سنة
عشرة وخمسة وثلاث عشرة سنة ثمان وثلاث وخمسة
وكانت ثلاثة يوم الاربعاء بعد صلاة العصر اليام
والعشرين من حجب سنة سبع وستين ولله عناية

والله اعلم
والله اعلم

قال الخطابي يوم قوامه كاسم من يعبدون
جدي وساء وحي على من علم ان الله تعالى
يعلم ما في القلوب وما في الصدور

معدن في اللام باحلال الله المدين
معدن في اللام باحلال الله المدين

الحمد لله
الحمد لله

كَسَمَ اللَّهُ الْبَحِينَ الْبَحِيمَ
 اللَّهُ أَحْمَدُ عَلَى أَنْ جَعَلَ مِنْ عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ خَلْفَ
 عَلَى الْغَضِبِ لِلْبَيْبِ وَالْعَصْبِيَّةِ وَأَيُّ لِي أَنْ أَنْفَرُ
 عَنْ صَمَمِ الْبُضَارِ وَأَمَّا زَنْ وَأَنْصُوكَ لِي لَفِيفِ
 الشُّعْبِيَّةِ وَأَخْجَازُ وَعَصْمِي مِنْ مَذْهَبِهِمُ الَّذِي
 لَمْ يَجِدْ عَلَيْهِمْ إِلَّا الْبَرْقَ بِالسِّنَةِ اللَّاعِنِينَ وَالْمُسْتَقِ
 بِالسِّنَةِ الْجَاعَعِينَ وَالِي أَفْضَلِ السَّابِقِينَ وَالْمُصَلِّينَ
 أَوْجُهُ أَفْضَلُ جَلُوتِ الْمُصَلِّينَ مُحَمَّدٍ بِالْمُحْفُوفِ مِنْ بَيْتِ
 عَدْنَانَ عَجَّاجِهَا وَأَرْجَاجِهَا النَّازِلِ مِنْ قَبْرِشِ فِي
 سَيْرَةِ بَطْجَاجِهَا الْمُبْعُوثِ إِلَى الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ بِالْكِتَابِ
 الْجَنَّةِ الْمُنُورِ وَلَا لَمْ الطَّيِّبِينَ ادْعُوا اللَّهَ بِالرِّضْوَانِ
 وَادْعُوهُ عَلَى أَهْلِ الشَّقَاقِ لَعْمِ وَالْعُدْوَانِ وَلَجَلِ
 الَّذِينَ يَفْضُونَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَيَضَعُونَ مِنْ حَقْدِهَا

في الاستثناء فإنه نحو وفي الفرق بين المجزئ والمجزئ
فإنه نحو وفي التجزئتين تحريف الجنس وتحريف العدد
فإنهما نحو وفي الحروف فالواو والفاء وثم ولام الملك
ومن التبعية وظايرها وفي الحذف والإضمار
وفي الإيجاز الإحصار والتكرار وفي النطق بالمصدر
ولسم الفاعل في الفرق بين أن وإن وإذا ومتى
ولما وأنبأهما مما يطول ذكره فان ذلك كله
من النحو وهما لاسف هوار إلى محمد بن الحسن الشيباني
رحمته الله فما أودع كتابا إلا كان واطلهم لم يترطوا
في مجالس التدريس فخلق المناظرة ثم نظروا
هل تركوا الجمال والابتهاج وهل أصبحت الخاصة
بالعامة مشبهة وهل انقلبوا هزأة للباحرين
وضحكة للناظرين هذا وإن الاعراب أحدي

لِلْعَلَمِ

الذي يصحك عليه الناس

اشارة لامداد كن من ميزان الاعمال لا من ميزان هذا
الوقت كونه لا ذكره وان هذا الاثر من نوع الماد

من نصارى الجصاص وآثاره الحسنة عديد الحصى
 من لم ينزل الله في تزيده فاجترأ على تعاطي تاويله
 وهو غير مجرب في علمه وخط خط عشواء
 وقال هو تقول واستركا وهركا كلام الله برآء
 وهو المرفاة المنصونه الى علم البيان المظلم على
 نكت نظم القرآن الكافي لراز مجاسنه المكي
 بانارة معارنه فالصاد عنه كالساذ لطرق
 اخبرني لا تسلك والمربك وارده ان تعاف وتترك
 ولقد نذرتي بالمسكين من الارب الى معرفه كلام
 العرب وطبي من الشفقه والجلد على اشياء
 من جفك الادب على انشاء قباب في الاغراب
 بحيط رفاة الابواب مرتب ترتيبا يبلغ بهم
 الامم البعيد باقرب السعي وملا سجالهم

من نصارى الجصاص وآثاره الحسنة عديد الحصى
 من لم ينزل الله في تزيده فاجترأ على تعاطي تاويله
 وهو غير مجرب في علمه وخط خط عشواء
 وقال هو تقول واستركا وهركا كلام الله برآء
 وهو المرفاة المنصونه الى علم البيان المظلم على
 نكت نظم القرآن الكافي لراز مجاسنه المكي
 بانارة معارنه فالصاد عنه كالساذ لطرق
 اخبرني لا تسلك والمربك وارده ان تعاف وتترك
 ولقد نذرتي بالمسكين من الارب الى معرفه كلام
 العرب وطبي من الشفقه والجلد على اشياء
 من جفك الادب على انشاء قباب في الاغراب
 بحيط رفاة الابواب مرتب ترتيبا يبلغ بهم
 الامم البعيد باقرب السعي وملا سجالهم

ويريدون ان يحفظوا ما رفع الله من مناهم الخبيث
 لم يجعل خيره رسله وخير كتيبه في عجم خلقه ولكن
 في عربه لا يبعدون عن الشعوبيه مائدة الحق المبلغ
 وزغباعن سوا المنهج والذكي يقضي منه العجب
 حال هولاء في قلة انبائهم وفط جودهم واعتسانهم
 وذلك انهم لا يجدون علما من العلوم الاسلاميه فقروا
 وكلامها وعليه تفسيرها واخبارها الما وافقانه الى
 العربه بيت لا يدفع ومكتوف لا يتقنع ويوزن الكلام
 في عظم الواب اصول الفقه ومساها ما ينبغي على
 علم الاجراء والتفاسير مشحونه بالروايات عن سيدنا
 والاخفش والكسائي والقباء وغيرهم من الجوين
 البصريين والكوفيين والاستطهار في ما انصب
 باقوا يلهم والتشت باهاب شرهم وتاويلهم

ويريدون ان يحفظوا ما رفع الله من مناهم الخبيث
 لم يجعل خيره رسله وخير كتيبه في عجم خلقه ولكن
 في عربه لا يبعدون عن الشعوبيه مائدة الحق المبلغ
 وزغباعن سوا المنهج والذكي يقضي منه العجب
 حال هولاء في قلة انبائهم وفط جودهم واعتسانهم
 وذلك انهم لا يجدون علما من العلوم الاسلاميه فقروا
 وكلامها وعليه تفسيرها واخبارها الما وافقانه الى
 العربه بيت لا يدفع ومكتوف لا يتقنع ويوزن الكلام
 في عظم الواب اصول الفقه ومساها ما ينبغي على
 علم الاجراء والتفاسير مشحونه بالروايات عن سيدنا
 والاخفش والكسائي والقباء وغيرهم من الجوين
 البصريين والكوفيين والاستطهار في ما انصب
 باقوا يلهم والتشت باهاب شرهم وتاويلهم

وبهذا اللسان منّا قلتم في العلم ومجاورهم
وتكليمهم ومناظرهم وبه يقطر في القل طيس
المنظر مدافع للجه بنظيرها
أفلا هم وبه يسطر الصكوك والسجلات كما هم
الصكوك كما يعرفون من مبيع والتجمل للصكوك
فهم طيسون بالعريّة آية يسألوا غير منقلبين منها إنما
المستقلون وأصله إخلاط أي آية طريقته
ووجهوا كل علمها حسيروا ثم انهم في نصا
له أي موضع توجسوا وجه وتوجه عينك وتذكر
ذلك يحزن فضلتها وبك فحزن خصلها وأيديها
له غلبها
عزوفيرها وتعظيمها وتنهون عن تعلمها وتعليمها
التوفير التعظيم
ومعزفون اديهم ويضعون لهمها فهم في ذلك على
له محزون طارها
المثل الاير الشعير يوكول ويؤزم وتدعون الاستغناء
نفس فيهم الجمن
عنها وانهم ليسوا في شق منها فان صح ذلك فمالهم
حيثما
لا يطلقون اللغة راسا والاعراب ولا تقطعون
له اعلا
بينهم وبينهم الاسباب فيطسوا من تفسير القرآن
عطف على اللغة
انارها وينقصوا من اصول الفقه غبارها ولا يتكلموا
اللسان سائر دون وهو معصوب على الام حرام الشيخ
وسدوا لفظهم

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

الكل العيان والنقل

المحصل القله في النضال
ثم استعمل في كل غلبه

[illegible]

الذوات بحرف
اختلاف
الصلوات
فكل ذهب
نزه وعلمه نسيم
والله يوحى وبه
اذهيب ٢٥

فما ولا تتكلموا
وعدوا لظلمكم
فما ولا تتكلموا
فما ولا تتكلموا

[illegible]

کتابخانه

القسم الثاني

الاسم ما دل على معنى في نفسه دلالة مجردة ^{من اللفظ}
 وله خصائص منها جواز الاسناد اليه ودخول
 حرف التعريف والكسر ^{لله حرف التعريف} والتنوين والاضافة
 ومن صفاته **الاسم** اسم الجحس وهو ما علق على شيء وعلى
 كل ما اشبهه وينقسم الى اسم عيني والاسم معي
 وكلاهما ينقسم الى اسم غير صفة واسم هو صفة
 فالاسم غير الصفة نحو راس ورس وعلم وجمل
 والصفة نحو راب وجالس ومفهوم ومضمر
ومن صفاته الاسم العلم وهو ما علق على شيء بعينه
 غير متناول في الشبهة ولا يخلو من ان يكون اسما
 كزيد وجعفر او شية كاني عمرو ولم كلهم اولقبا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

صليبه افكار الشرف لا تقاويه في العلم لا تنفوا العلم
 الحق ان ذلك لا ينبغي ولاه مثلك الذي اياي
 اسألك ان لا تنفوا العلم لا تنفوا العلم
 فيما في الذوق في قولنا وحده ما عرفت

على معنى اعتبار ذلك الوجه في نفسه لا باعتبار امر خارج
لذلك الدائرة فعلمنا لذلك لا اعتبار
امر خارج ومن جملة الامر عطفنا
لاننا نصير المقدور لاسم شيء ذلك
معنى هو مولود وذلك العلم بخلافه

الصلوات ان يعلو عن اسميه والاملاء في كلها غير الم
نوعه في هذا الجهد اذ يعلو عن اسميه والاملاء في كلها غير الم
اسم العن باق

اسم الحسن فانقوم بنفسه واسم الحسن لا يفتح نفسه
والصفة توضع لذلك معا وسمي هو القصر
وغير الصفة مخلوطة

والله اعلم
بما لا يعلمون

واولها هو الرزق فما طرئ له ولله
 لا يخلو في حوزة اهل الله ولا
 طامع اياهم ولا ملازمهم ولا
 والبالا انما هو من الله ولا
 هو الله ولا هو الله ولا هو الله
 العار وما لا يخلو في حوزة اهل الله
 ولهم نعمته من الله ولا هو الله
 فالتسليم خاص وان
 باعتبار الاحسان والتسليم فالتسليم
 لا يخلو في حوزة اهل الله ولا
 طامع اياهم ولا ملازمهم ولا
 والبالا انما هو من الله ولا
 هو الله ولا هو الله ولا هو الله
 العار وما لا يخلو في حوزة اهل الله
 ولهم نعمته من الله ولا هو الله
 فالتسليم خاص وان

من القواعد المتكاثرة ونظمت من الفرائد المنارة

مع الاجاز غير الخجل والتخمين غير الممانحة لمقتبسية

ارجوان احتي منها عثر في عار يستجاب وشا يستطاع

والله عز سلطانة وفي المعونة على كل خير

والتأييد والميل بالتوفيقية والنسب يند

فصل في معاني الكلام

الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد

بالوضع وهي جنس تحت ثلاثة انواع للاسم والفعل

واحرف والكلام هو المرب من كلمتين اسنك

اجدبها الى اخرى وذلك لانها في الاولي اسمين

كقولك زيد اخوك وبشر صاحبك او في فعل واسم

نحو قولك ضرر زيد وانطلق بكر ويسمى الجملة

سماوات الملوك من الله وهي الرماذ
لخاد لان من مل ثياب حتى قلبه

الجملة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد
بالوضع وهي جنس تحت ثلاثة انواع للاسم والفعل

واحرف والكلام هو المرب من كلمتين اسنك
اجدبها الى اخرى وذلك لانها في الاولي اسمين

فردا لكادها
الاسم هو اللفظة الدالة على معنى مفرد

الاسم هو اللفظة الدالة على معنى مفرد
بالوضع وهي جنس تحت ثلاثة انواع للاسم والفعل

واطرقا في قول الهذلي

على اطر فالبا الحسان **الالهة** والالهة

ومنقول عن صوت بيته وهو بن عبد الله بن الحارث

بن ثوبك ومنقول عن رب وقتك كرساه والمرجك

على ضربين قياسي وشاذ فالقياسي نجو غطفا

وعمران وحمدان ونفيع وحشف والشاذ نجو

وموهب وموظ ومكورة وحيوة **فصل** واذا اجمع

للجل اسم غير مضاف ولقيت اضيف لاسمه الى لقبه

فقال لا سعي دكرز وبقرفة وزيطة واذا

كان مضافا لوشة اجري اللقب على الاسم فقبلنا

عبد الله بطة وهذا البوزيد بقة **فصل** وقد

بتموا ما يتخزون ويالقون من خيلهم والهم

وغنمهم وكلانهم وغير ذلك باعلام كل واحد

الاسم هو اللفظة الدالة على معنى مفرد
بالوضع وهي جنس تحت ثلاثة انواع للاسم والفعل

واحرف والكلام هو المرب من كلمتين اسنك
اجدبها الى اخرى وذلك لانها في الاولي اسمين

كقولك زيد اخوك وبشر صاحبك او في فعل واسم
نحو قولك ضرر زيد وانطلق بكر ويسمى الجملة

الاسم هو اللفظة الدالة على معنى مفرد
بالوضع وهي جنس تحت ثلاثة انواع للاسم والفعل

واحرف والكلام هو المرب من كلمتين اسنك
اجدبها الى اخرى وذلك لانها في الاولي اسمين

الاسم هو اللفظة الدالة على معنى مفرد
بالوضع وهي جنس تحت ثلاثة انواع للاسم والفعل

واحرف والكلام هو المرب من كلمتين اسنك
اجدبها الى اخرى وذلك لانها في الاولي اسمين

كقولك زيد اخوك وبشر صاحبك او في فعل واسم
نحو قولك ضرر زيد وانطلق بكر ويسمى الجملة

الاسم هو اللفظة الدالة على معنى مفرد
بالوضع وهي جنس تحت ثلاثة انواع للاسم والفعل

واحرف والكلام هو المرب من كلمتين اسنك
اجدبها الى اخرى وذلك لانها في الاولي اسمين

كقولك زيد اخوك وبشر صاحبك او في فعل واسم
نحو قولك ضرر زيد وانطلق بكر ويسمى الجملة

منها مختص بشخص بعينه يعرفونه به كالا علام في
الاناسي وذلك لخواصه ولا حق وشدة ثم وعليك
وخطة وهبلة وقمران وشاب **فصل** وما
لا تحت ولا يولف ويختلج الى التفسير ابراهيم كالمطبخ
والوحيث واجتثا من الارض وغير ذلك فان العلم فيه
للجنس ياتوه ليس بعنه اولى من بعض فاذا قلت
ابور ايش وابنة اية واسامة وثعالة وابنة قمره
ونبت طوقك فلت القرب الذي من شأنه وتولف
ومن هنك الاجناس ماله اسم حسر واسمه علم كلاس
واسامة والتعليل ونسالة وملاية وله اسم غير العلم
نحو ابن مفرح وحمار فبان وقد صنعوا في ذلك
صنعهم في تسمية الاناسي فوضعوا للجنس
وقية فقالوا للاسد واسامة وابو الحارث

هذا المختص بشخص بعينه يعرفونه به كالا علام في
الاناسي وذلك لخواصه ولا حق وشدة ثم وعليك
وخطة وهبلة وقمران وشاب
فصل وما لا تحت ولا يولف ويختلج الى التفسير ابراهيم كالمطبخ
والوحيث واجتثا من الارض وغير ذلك فان العلم فيه
للجنس ياتوه ليس بعنه اولى من بعض فاذا قلت
ابور ايش وابنة اية واسامة وثعالة وابنة قمره
ونبت طوقك فلت القرب الذي من شأنه وتولف
ومن هنك الاجناس ماله اسم حسر واسمه علم كلاس
واسامة والتعليل ونسالة وملاية وله اسم غير العلم
نحو ابن مفرح وحمار فبان وقد صنعوا في ذلك
صنعهم في تسمية الاناسي فوضعوا للجنس
وقية فقالوا للاسد واسامة وابو الحارث

والثعلب كالة وابو الحصين وللصبي حضا حذر
ولم عاجر وللجفرت شبة وامم عري طر ومنها
ماله اسم ولائبة له لقوله ثم للصبي
وماله قبة ولا اسم له كاني لفسر واي صبي
رباح ولم عجلان **فصل** وذلك لجر و
المعاني في ذلك مجرى الاعيان فتعول التسبيح
بسبحان والمنة بشعوب وامم تسبح والغلبة
وهولقة في بني فسم قال التمر تولف
اداسا دعواهم كان لهم الى الخدر ادى من شياهم
ومنه كذا الضربة بالرجل على مؤخر الانساب
يامم تيسان والمبرة برة والفجر بفار والكلية
بزور **فصل**
اذا قال عا ومزج تصيد باجر عيت على بزورا
نحن اقسمنا خطيننا بيننا فحملت برة واخملت فجار

والثعلب كالة وابو الحصين وللصبي حضا حذر
ولم عاجر وللجفرت شبة وامم عري طر ومنها
ماله اسم ولائبة له لقوله ثم للصبي
وماله قبة ولا اسم له كاني لفسر واي صبي
رباح ولم عجلان
فصل وذلك لجر و المعاني في ذلك مجرى الاعيان فتعول التسبيح
بسبحان والمنة بشعوب وامم تسبح والغلبة وهولقة في بني فسم قال التمر تولف
اداسا دعواهم كان لهم الى الخدر ادى من شياهم
ومنه كذا الضربة بالرجل على مؤخر الانساب
يامم تيسان والمبرة برة والفجر بفار والكلية بزور
فصل اذا قال عا ومزج تصيد باجر عيت على بزورا
نحن اقسمنا خطيننا بيننا فحملت برة واخملت فجار

فصل وبعض الاعلام **تخصه** لام التعريف
ذلك على غير لازم وغير لازم فاللازم في نحو النعم

من التاول بحري مجرى جل وفرس فيجترأ
 توج بران ان الواضع لما وضع لمس في موضع الآخر لمس في آخر فصار نسبة الجمع
 بعد ذلك نسبة واحدة فاشبه وجلا في ان نسبتهم الى الكل مستقيمة نسبة
 اطره فاجرى مجراه وعبارته للمفروض ان التفرقة الانفاقية نزلت منزلة

الشركة القصدية تقوم بمعاملتها مع الشرح

وهذا منى وجميع من العلم في عرفه باللام الإيجو
ادخل الله في هذا المستند القيم ما عاين من

ارادوا
آذوقوا

فلكنا يا رب عمن
وعلما ارحم
والله اعلم
والله اعلم

...

فلا تضاهيه عن اسماء الاجناس ومن لسان في الاسم الحسب

الظلم في الحرب وان كان خليقا من قبيل السراة الاسم

والفعل في الاعراب بان تقع في القسم الرابع الا ان

ان اعتراض من حين صوب ايراد في هذا القسم احكام

ان حق الاجر للاسم في صلة والفعل انما تطفل عليه

فهو بسبب المضارعة والثاني ان لا بد من تقديم معرفة

الاعراب للخاص في سائر الابواب **فصل** والاسم

المعرب اختلف في ما خلا في العوال لفظا او محلا

بحر او حرف فاختلافه لفظا بحره في كل ما

جر واجزاه صحيحا او جاريا بحره لقولك حيا الرجل

ورأيت الرجل مرزا بالرجل واختلافه لفظا بحرف

في ثلاثة مواضع في الاسماء الستة مضاهية وذلك

فوجاني ابنة واخوه وحموها ومنوه وقوه ودومان

في قوله حيا الرجل
فان حيا في قوله حيا
الرجل فالحرف هو
الذي يجر الاسم
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم

في قوله حيا الرجل
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم

في قوله حيا الرجل
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم

في قوله حيا الرجل
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم

ورأيت الباء ومرتب بابه وذلك الباقية وفي ظلا

مضاهيا الى مضمر تقولان في ظلاها ورأيت ظلهما

ومررت بكلمهما وفي الشبهة وكجمع هكولو على حكا

تقولان في سلمان ومسلمون ورأيت مسلمين ومسلمين

مسلمين ومسلمين واخلافه مجلا في نحو العصا

وسعدى والقاضي في حالتي الجز والرفع وهو في

النصب كالضارب **فصل** والاسم المعرب على نوعين

نوع يستوي في حركات الاعراب والنون كندرج وحل

وسمى المنصرف ونوع يختل فيه كبحر والنون لشبه

الفعل ويختل بالفتح في موضع اعرافا عموما

الا اذا ضيف او دخله لام التعريف وسمى المنصب

واسم المتعلق بجمعهما وقد يقال للمنصرف الامكن

فصل والاسم متعريف الصرف متى اجتمع فيه اثنان

في قوله حيا الرجل
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم

في قوله حيا الرجل
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم

في قوله حيا الرجل
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم

في قوله حيا الرجل
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم

في قوله حيا الرجل
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم
فان حيا في قوله
حيا الرجل فالحرف
هو الذي يجر الاسم

ووزن على التثنية
ووزن على التثنية
ووزن على التثنية

من اسباب تسجته او تكثر واحد وهي العلمية والثانية
اللازم لفظاً او معنى في نحو سعاد وطلحة ووزن
الفعل الذي يغلبه في نحو افعل فانه فيه اكثر منه
في الاسم او تحضه في نحو ضربت سمى والوجه
في نحو اخرج والعدك عن صيغة الى اخرى في نحو
وثلاث وان يؤمر على بس على رته واحد
تساجد ومصابيح الاما على اخر نحو وارثانه
في الرفع واكثر لقائني وفي النصب بصاري وضاير
وسراويل في التقدير جمع حصر وسروالة
والترتيب في نحو عدي كرتي وعلبك والجمعة
في الاعلام خاصة والالف والنون المضارعة
لا في التانيث في نحو سكران وعثمان الا اذا اضطر
الشاعر فصرفوا اما التثنية الواحد فغير مانع ابدل وما تعلق

من اسباب تسجته او تكثر واحد وهي العلمية والثانية

من اسباب تسجته او تكثر واحد وهي العلمية والثانية

من اسباب تسجته او تكثر واحد وهي العلمية والثانية

من اسباب تسجته او تكثر واحد وهي العلمية والثانية

من اسباب تسجته او تكثر واحد وهي العلمية والثانية

اللوثون في اجازته في الشجر ليس تثنية وما وجد
سببه او اسباب العلمية فحكه الصفة عند
التكثير لقولك رُسعاد وقطام لبقائه بلا سبب
او على سبب واحد لا يكثر فان فيه خلافاً بين الاخفش
القاب وما فيه سببان من الثلاثي التثنية الجسود
نوح ولو ط منصرف في اللغة الفصيحة التي علمها
التثنية لبقاومة السكون اجل لبيد وقوم جوفه
على القياس فلا يصرفونه وقد جمعها الشاعر في قوله
لم تلتق بفصل من رها دعد ولم تسرح عد في العدا
واما ما فيه سبب ثمانية وجوز فان فيها ما في نوح
مع زيادة التانيث فلامتال في امتناع صرفه
والتكرار في نحو بشري وصرا ومسالج ومصاح
نزل النساء على حرف تانيث نأخي يقع متفصيلاً

من اسباب تسجته او تكثر واحد وهي العلمية والثانية

من اسباب تسجته او تكثر واحد وهي العلمية والثانية

من اسباب تسجته او تكثر واحد وهي العلمية والثانية

في هذا الموضع من الكتاب

بِحَالٍ وَالزَّيْنَةُ الَّتِي لَا وَاحِدَ عَلَيْهَا مِثْلُ ثَانِيثٍ
 ثَانِيثٌ وَجَمْعُ ثَانٍ **القول في وجوه لغزيب الأسم**
 في الرفع والنصب والجر وكل واحد منها علم علم
 على معنى فالرفع علم الفاعلية والفاعل واحد ليس
 إلا **أَوَامَاتُ الْمُسْتَدِ** وخبرين وخبرين وأخواتها **وَأَوَامَاتُ**
لَفِي كَجِنْسٍ واسم كان واخوتها واسم ما ولا المشتبهين
 بلين فلحقائيل الفاعل على سبيل التشبيه والتقريب
 وذلك **النصب** للمفعولية والمفعول **لَضَرْبٍ**
 المفعول المطلق والمفعولية والمفعول فيه والمفعول معه
 والمفعول له **وَالْحَالُ** والنمير والمستثنى المنصوب
 والخبر في باب كان والاسم في باب ان والنصب
 بلا التي لفي كجنس وجبرها ولا المشتبهين بلين ملحقات
 بالمفعول وكجزء علم الاضافة واما التوابع فهي في

سورة النجم

سورة النجم

في هذا الموضع من الكتاب

رَفَعَهَا وَنَصَبَهَا وَجَرَّهَا دَاخِلَةٌ تَحْتَ خَطِّهَا الْمَشْهُورِ
 نَصَبٌ عَمَلُ الْعَامِلِ عَلَى الْقَبِيلَيْنِ انْصَابُهُ وَاحِدٌ وَأَنَا
 اسوق هك الاجناس كلها مرتبة مفصلة
بَعُورُ اللَّهِ
 الفاعل هو ما كان المستند اليه من فعل أو شبهه مقترنا
 عليه **أَيْدِ الْقَوْلِ** ضربين ورتبنا رتبة وجوب
 وجوبه الرفع ورافعه ما استند اليه والاضل
 ان يلى الفعل انه كالجزم منه فلذا قدم عليه
 غيره كالي اليه مؤخر ومن ثم جاز صرغ علامه زيد
 وامتنع صرغ علامه زيد **وصل** ومضمرة في
 الإسناد اليه كظاهرة تقول ضربت وضربنا
 وضربوا وضربن وتقول ضربت فتوى في
 ضرب فاعلا وهو ضمير جمع الى ان يشبهه بالتاء التاء

في هذا الموضع من الكتاب

في هذا الموضع من الكتاب

الى انا وانت في انا ضرت وانت ضرت **وصل**
 ومن افعال الفاعل قولك ضربتني وضرتني وضرتني
 الاول اسم من ضربك وضرت به اضمالا على شرط
 التفسير لاننا لا نعلم في هذا الكلام ان جعل
 زيدا فاعلا ومفعولا فوجّه الفعل اليه استخيت
 بذكره مرة ولما لم يكن يند من اعمال احدهما فيه
 اعلمت ان اوليها ايا منه قولك طفل انشد
 سبويه **سبحي** **لوقم** **ولست** **لوقم**
 وذلك اذا قلت ضربت وضرتني زيدا رفعت لا يلائك
 اياه الرفع وحذفت مفعول الاول استغناء عنه
 وعلى هذا العمل الاقرب ايدنا فنقول ضربت وضرتني
 قال سبويه ولولم خط الكلام على الآخر لقلت ضربت
 وضرتني قولك وهو الوجه المختار الذي خرج به النحوي

ولما ملأنا كاتبت
 فالكاتب من الخليل وهو السور
 والكاتب والمدى الشاذل كجنت في
 حلت شعرا ومواليا في الجسد التبا
 نقول فانها لاهلها ولو غابا
 قد ليست لونا مذهبنا ولا يستشعر
 فانه اعماله شعرت واخبر بمول
 فري اذا الرواية بنصب لوقم

في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني

في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني

في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني

قال السمعاني انوني افرغ عليه قطل وهاتونم اقروا
 ضابئة واليه ذهب اصحابنا البصريون وقد جعل
 الاولين بوقليل ومنه قولهم ضربتني بضربة
نقل فاستأثرت عودا **نقل** **نقل** **نقل**
 ونقول على المذهبين قاتا وقعد الخوا قام وقعد
 اخوال وليس قى **نقل** **نقل** **نقل** **نقل**
 ولوانا اسعي اذني معشة فاني ولم اطلقه من الملك
 من قبل ما نحن بصلك اذ لم يوجه فيه الفعل
 الثاني الى ما وجه اليه الاول من افعالهم
 اذا كان غلظا فزني اذا كان ما نحن عليه غلظا
فصل **فصل** **فصل** **فصل**
 فتقولن باضمار فعل ومنه قوله جل وعز يسبح له
 فيها بالتقدير والاصال جال في قواها مفتوحة

في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني

في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني

في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني

في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني
 في قوله ضربت وضرتني

[A page from a manuscript containing dense, handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic. The text is arranged in approximately 18 horizontal lines across the page. There are several large, decorative initial letters at the beginning of some lines. A small red mark is visible near the center of the page.]

ای / هذا الفصل

لما فعلهم فيهم انما هو وليس كذلك حذر الشطح فبعض العجايل قد يروى
واذا استخار الله اهد من الممر

الباء اى سَجَّ له رجال **وَمِنْ الْكِتَابِ**

لَيْسَ بِزَيْدٍ ضَارِعٌ لِحَصُومَةٍ وَمُخْبِطٌ مَا تَطْلُجُ الطَّوَاغِ
أَيُّ لَيْسَ بِهِ ضَارِعٌ وَالْمَرْفُوعُ فِي قَوْلِهِمْ هَلْ نَزَّخَرُ
فَاعِلٌ فَعَلَ مَضْمُونَهُ الظَّاهِرُ وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ

عز وجل وان احل من المشركين استخاركم في الدين

از دلوته لانا وفي مثل الجرد دوات سوار

لَا تَجْنِي وَفَوَيْتَ إِلَىٰ وَلَوَانَهُمْ صَبْرٌ وَعَلَىٰ أُولَٰئِكَ

تَبَيَّنَ مِنْهُ الْمَثَلُ الْأَجْظِيَّةُ فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

لَكَ فِي النَّسَاجُطِيَّةِ فَإِنَّ غَيْرَ لِيَّةِ **فصل**

المُبْدَأُ والخَبْرُ هُمَا الإِيمَانُ المَجْرَدَانِ لِلْإِنْسَانِ فَخَو

فولك زيد منطلق والمراد بالتجريد اخلاقهما

من العوامل التي هي كائن وإن وجبت وأخواتها

لَا تَمَّا إِذَا لَمْ يَخْلُوْا مِنْهَا تَلْعَبُ لَهَا وَغَضَبُهُ

The image shows the front cover of an old book. The cover is made of a light brown, textured material, possibly paper or cloth, which is heavily discolored and stained. There are numerous small, dark spots and larger, irregular brown patches scattered across the surface, indicating age and wear. The texture appears slightly grainy. On the right edge, there is a vertical strip of darker material, likely the spine of the book, which is also worn and stained. The overall appearance is that of a well-used, antique volume.

11.11.9

القرار على الرفع وانما الشريط في التجريد ان يكون

مِنْ أَعْلَى السَّيِّدِ الْوَجْهِ الْأَلْبَنِيِّ الْإِسْنَادِ لَكَ أَنْ فِي

جَلَمُ الْأَمْوَاتِ الَّتِي جَفَّتْ أَنْ يُعْفَى بِهَا غَيْرُ مَعْرِيَةٍ

لَا اَلْعَرَابَ لَا تُسَبِّحُ اِلَّا بَعْدَ الْعَقَدِ وَالتَّهْنِئَةِ

مُجَرَّدٌ لِلْإِسْنَادِ هُوَ رَافِعُهُ لِمَا نَعْنِي قَتْلَهُ

معائنات و لا واجد من جث ان اللناد لاينا تي بدم

طرفین سند و مسئلہ و طریقہ و طریقہ ان

التشبيه في كمال القضي مشبهًا ومشبهًا به

كَأَعْمَالِهِ فِي الْجَزَيْنِ وَشِبْهُمَا بِالْفَاعِلِ
كَأَنَّ

المبتدأ مثله في أنه مسنك اليه والحجج

جزائریں مرجعہ فصل والمبک کے

لَوْ عَرِثَ مَعْرِثَهُ وَهُوَ الْفِئَاسُ لَكُنَّ أَهْلًا مَوْصُوفِينَ

۵۷۱ کے لئے جبریل بن عبد اللہ بن جبریل

100

الحمد لله الذي جعل العلم من
العلوم التي لا ينفك عنها
العلماء والطلاب

استعملوا ذكر مسلمة كانت للثمنينة وصره استعملوا
ان العلم والمعرف في مسلمة كانت كان لا فضل في العلم
منهما وشتمها به فكذلك هذا المذموم في العلم
في المبدأ والخبر في فضل المفسر سدا وسدا

مسألة

لا بد من معرفة

قد عرفت ان السيرة الموصوفة في
المرح لا فوله ولغيره من فاه بل
على ما يدل علم عبد الله الموضوع
كله النكر الموضوع فيه من المرح

وَنَذَرُوهُ لَكَ يَوْمَ حُسْبٍ

للقصر من الخيالات
إذا قصر فلن منها
مسلما

كان في تحف غلامه
فروغ امره وهو لم
يملك خذوا مني

وطلعت النفاذ خلت
فصار مثلاً كل
نصيب كالانسان
محمد اف

مقامه

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱/۱۵
در محل اجتماعات
مجلس شورای اسلامی
تهران

[illegible]

كَالَّذِي فِي قَوْلِهِمْ أَخِمْ فِي الدَّارِ الْأُمْرُ وَمَا أَجْزَأُ خَيْرًا
وَشَرًّا هَٰذَا نَابِ وَحَسْبُ رَأْسِي سَجْ عَلَىٰ يَدَيْهِ دَعِ

فصل والخبر على نوعين مفرد ومجمل والمفرد

على ضربين خال عن الضمير ومتضمن له وذلك زيد غلاما
وعمر ومنطلق والجملة على أربعة أضرب فجعلته

وَأَسْمَىٰ وَشَرَحَبَةَ وَظَنِيَّةً وَذَلِكَ إِذَا هَبَّ
أَخُوهُ وَعَمُّهُ وَأَبْنَاهُ مِنْ طَلَبِ الْبُكَرِ إِذَا تَطْعَمَ يَسْكُرُ

وخالدي الدار **وصل** ولايت في اجملة الوا

مَعْنَا: اسْتَفَرَفَمَا وَقَدْ يَكُونُ الرَّاجِعُ مَعْلُومًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَقَوْلُهُ عَالِي الصِّ

وعفّر انح المبرعم الامور

والمستحقين منكم ما في ذلك من فضل الله تعالى

هو البر محمد والكد
مستأنا وهو ليس
خسر للناجم ان هن
الحاجين سمته وقت
خبيا الكمد الزاوي
والضيق جزو قد
الكد منه بغير

وَجُوزُ تَقْدِيمِ الْخَبَرِ عَلَى الْمُسْتَدْرَا، هُوَ لِكَيْ تَمَيُّزِ أَنَا وَمَشْنُونُ
مَنْ يَسْنُوهُ، وَهُوَ لَا تَعَالَى سَوَاءٌ لِحَاكِيَاهُمْ وَمَا شَأْنُهُمْ

عليهم وأنت تعلم أنهم لم تتركهم المعنى سوا علمهم
الإنذار وعدمهم وقد التزم تقدمه فما وقع فيه المبدأ

نَدْرَةً وَالْخَيْرَ ظَرْفًا وَذَلِكَ مُؤَلَّكٌ فِي الدَّارِ جَلًّا وَأَمَّا
سَلَامٌ عَلَيْكَ وَقَوْلُكَ بِمَا اسْمُهُمَا مِنَ الْإِدْعِيَةِ

فتركة على حالها اذا كانت منصوبة منزلة منزلة الفعل
وفي قوله ان زيد ودف عمري ومثي القائل **فصل**

عظمت على كونه فيها وقع وانما التزم تقدما لما فيها من معنى الاستفهام
ويجوز حذف واحد من حرفي المستك قول المستك هل الهلاك
والله مفاشمة والله الله والله او الله شخصا

فَلْتَعْبُدْ اللَّهَ وَدِينِي وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُرْقِيسِ

اذ قال الحميس نعم ومن حارب لخير قولك من حارب
 فاذا السبع ^{اي حزن نعم} وقول ذى الرمة

ان من مخرج اليونان على الوصف او لمن
على الجبل لسانا من المنكر في منامه
تتقوى بها على المستدبره

الاسم صفة
والمعنى هو الذي
هو في نفسه
والله اعلم

وَمِنْهُمُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ زَكَاةَهُمْ يُرِيدُونَ لِيُزَكَّيَهُمْ وَقَدْ لَكُمُ اللَّهُ فِيهِمْ زَكَاةً أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ لَعَنَ اللَّهُ الْفَاسِقِينَ

اوله
لا يبعد الله التليق والغارات

وكان واراد هذا الكلام في محض
البيان لا في الكلام في محض
البيان لا في الكلام في محض



هذا هو الذي كان عليه
الشيخ في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

الفقر
الغنى

بالفاعل ترك قولك ان زيد اخوك منزلة منزلة
اخوك وكان غنى الاسد منزلة فرس عمر والاسد
وعند الكوفيين من يرفع ما كان مرتبة في قولك
زيد اخوك ولا عمل للحرف **صل** وجميع ما ذكر في
خير المستدر من لسانه واحواله وشرايطه قائم
فيه ما خلا حوازيه له الا اذا وقع طرفا لقولك
ان في الدار زيدا ولعل عند عمر وفي التبرك
ان الينا اباهم ثم ان علينا حسابهم **صل**
وقد حذف في قوله ان لا وان ولدا وان
على ان انهم ما لا ولدا ويقول الرجل للرجل
هل لكم احد ان الناس عليكم البتة فقول الرجل
للرجل ان زيدا وان عمر واى ان لنا **وما الا**
ان مجلا وان من مجلا وان في السفر اخ مضوا حبيلا

هذا هو الذي كان عليه
الشيخ في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

العدد اسم من المعداد وهو ما يباع بقرعة
الرجل وجماعته يقع على الواحد والكثير وانما
حذف في قوله انهم ما لا ولدا ويقول الرجل
هل لكم احد ان الناس عليكم البتة فقول الرجل
للرجل ان زيدا وان عمر واى ان لنا

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

وسوالك عذرها ابلا وشاء اى ان لنا **وما**
يا ليت الصبر **رواجي** الى اليك ومنه قولك
عبد العرب لقرشي **يا ليت** بقرابة فاذن الحاحنه
فقال العبد الى فان الفصدق ولعل مطلقا
حاصل وفدا لثمن حذقه في قوله ليت شعري
خبر لا التي **لغز** **لغز** هو في قولك ان لا رجل افضل
ولا احد خير منك **رواجي** ولا لثمن من الولدان مصبوح
يتمل امرين احدهما ان يتركه طائفة الى
الثقة كجايته والثاني ان لا يجعل مصبوحا
خيرا ولكن صفة محمولة على مجال مع المنفعة وارتفاعه
بالخوف ايضا لان لا يجزؤهما جذوا من حيث لهما
نقصتها ولا نفة للاسماء لزومها **صل**
وتجذفه كحاز بوز كثير فيقولون لا افضل ولا مال

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله
فانما انما
هو في قوله

ولا بأس ولا في الاعلى ولا سف الآذ والفكر منه
 كلمة الشهادة ومعناها لا اله في الوجود إلا الله
 وبوتهم لا يثبتونه في كلامهم أصلا **اسم بار**
المشتمل على هو في قولك ما زلت ظلتا ولا ظل
 افضل منك شئت هما ليس في النفي والذكر
 والخبر الا انما اقول في الشبه بها اختصاصها
 بين الحال وذلك كانت اخله على المعرفة والتكر
 جميعا فاعال ازيد منطلقا وما زال فضل منك
 ولم تدخل الا على التكره فقبل ارجل فضل منك
 وامنع لا زيد منطلقا واستعمال المعنى ليس فليكن منه
 الثابت **من صاعين** **انما** **فانا** **ابن قيس** **ابرا**
ذكر المنصوبات
 المفعول المطلق هو المصدر يسمى بذلك لان الفعل

ولا بأس ولا في الاعلى ولا سف الآذ والفكر منه

من صاعين

وانما احسن الاول على التكره لانها
 اخف من المعرفة فتعين لاجل
 للعامل لا ضعف ادخل المتناهي

اي ليس صراح في والمعنى
 لا ابرخ موقفي

لان الله تعالى قد عرفت من لا هو كالمفعول والمفعول هو

فانما لا يكون من فاعله المفعول

يصدر عنه ويسميه سبوتيه كحد والجذان
 ورتما سماء الفعل ويسمى اليهم كحضر ضريا
 والموقوف نحو ضربة وضربين **فصل** وقد يقرن
 بالفعل غير مصدره مما هو معناه وجملك على
 نوعين مصلك وغير مصلك فليصل على نوعين
 ما يلا في الفصل في اشتقاقه قوله تعالى والله
 انبتكم من الارض نباتا وقوله وتبلى اليه نبلا ولا
 بلاقيه فله فهو لك فعلة جوسا وجسسا
 وغير المصدر نحو قولك ضربته انوارا من الضرب
 ولحق ضربا وما ضرب منه رجع الفقهري
 واشتمل الصما وقيل القرضا لانها انواع من الوجع
 والاشمال والقعود ومنه ضربته سوطا **فصل**
 والمصام المنصوبة بافعال مضمرة على ثلاثة انواع

بسم الله الرحمن الرحيم
 في بيان المنصوبات
 والمنصوبات هي
 ما يلا في الفصل
 في اشتقاقه قوله
 تعالى والله انبتكم
 من الارض نباتا

فانما لا يكون من فاعله المفعول
 وانما احسن الاول على التكره لانها
 اخف من المعرفة فتعين لاجل
 للعامل لا ضعف ادخل المتناهي

اي ليس صراح في والمعنى
 لا ابرخ موقفي

فانما لا يكون من فاعله المفعول
 وانما احسن الاول على التكره لانها
 اخف من المعرفة فتعين لاجل
 للعامل لا ضعف ادخل المتناهي

واضحا وملا استعمالا في فعله

واضحا وملا استعمالا في فعله

فاستعمل الطاهر فعله وملا استعمالا في فعله

تكون دعاء وغيره عا فالتع الاول كقولك للقاء

من حسن حيز مقدم ولم يفتقر في علة مواعيد

عزوب وللغضبان غصت كخيل على النجم منه

نولم اوفرا خا من حجب او اوفرك فواخر من حجب

والنوع الثاني قولك سقيا وربعا خبة

وجدا وعقرا ونوسا وبعك وجفا وجدا

وسحرا لا هولا وججا وانفك ذلك كرامة

ومسرة ونعم ونعمة عين ونعام غير في الفعل

ذلك لا يمد ولا هولا ولا فعل ذلك وغما وولنا

ومنه انما انت سير لسير وما انت الا قتلا قتلا ولا

سير البرد والاضر والناس والاشتر الابل منه

قوله تعالى فاما تبعدا امارك منه مرتبة

قبله في الوقار

قوله في الوقار

قوله في الوقار

قوله في الوقار

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

فاذاله صوت صوت حمار واذاله صرخ صرخ النكاح

واذاله دق دق قلب بالمخارج حب الفقل من

ما يجوز في الالف غير قولك هذا عبد الله حقا

ويصح الباطل وهذا غير ما تقول وهذا القول

لا قولك واجلك لا تفعل كذا او لنفسه كقولك

له على الف درهم عرفا وقول الجرح

والى لا يحل الصلح وانتي فيما اليك مع الصدود كقولك

وقوله صنع الله ووعك الله وثاب الله عليه

وصيغة الله وقولهم الله الذي عوى كقولك

ما جاء مني وهو جانيك ولبيك وسعديك

ودواليك وهذا ذيك ومنه لا تصح

لحي سحار الله ومعاد الله غيرك الله وقولك

والنوع الاول دق دق وصر وافة ونقه وحل

لا تصح في الوقار

لا تصح في الوقار

لا تصح في الوقار

لا تصح في الوقار

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

ان يصح صرح النكاح

وذكرنا ان اول هذا الباب في الوجه الثاني
فذكرنا ان اول هذا الباب في الوجه الثاني
فذكرنا ان اول هذا الباب في الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

وَيَسْأَلُ وَيُتْلَى وَيُتْلَى وَيُتْلَى
اسماء غدير مصاحدا ذلك المجرى وهو على ضربين جواهر فقولهم
شربنا وجنرنا وفاهنا الفلك وصفاً نحو قولهم هبتا
مرباً وعائلاً واقلاً وقد فسد الناس واقاعاً
وقلت يا رب **فصل** ومن اضمار المصدا
قولك عبد الله لخطه منطلق تجعل له آ ضمير الظن
كانت قلت عبد الله اظن ظني منطلق وما جاء في الدعوى
المفوعة واجعله الوارث متما محتمل عندك
ان توجه على هذا **المفعول** هو الذي يقع
عليه فعل الفاعل في مثل قولك ضربت زيداً وعمراً
وبلغت اليك وهو الفارق بين المنعدي من الافعال غير
المنعدي ويؤثر واحد فصاعداً الى الثلاثة على
ما سيأتيك بيانه في مكانه ان شاء الله تعالى

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

منصوباً بعاملاً ضمير مستعمل اظهارة اولاً ثم اظهارة
المنصوب المستعمل اظهارة هو قولك لمن اخذ
يضر القدم او قال لضربك الناس زيداً باضماء راضب
ولمن قطع جديته حنكاً ولم يصبك عنه افاعك
البحالة اقل هذا خلا باضماء رهاق وتقبل
فصل ومنه قولك لمن ضربت انه يربك كرامة
ورب الكرامة ومن سجد سقمها الفيرط اسر الله والمستهلين
اذا ابروا الله لا والله تضرع ربك ويصيب
واينصروا ولراي الزوي اخبر او ماسر وخير
لنا وسر العلق قال لي رايت خيراً ولمن كثر جلا
اهل ذلك اهله اي ذرف لهله **منه قوله**
لترها ولوتا ملة الاولى في مفاريف الراس طيباً
اي وترى لها منه قولهم كالقوم رجلاً باضماء راجلاً

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني

عند انقضاءها فتح فلك
الكلاب والكلاب والكلاب
والكلاب والكلاب والكلاب
والكلاب والكلاب والكلاب

الكلاب والكلاب والكلاب
الكلاب والكلاب والكلاب
الكلاب والكلاب والكلاب

حتى اذا طلبت لها كاليوم طلونا ولا طلب
صل قال سبوه وهذه سميت العرب يقولون
للهم صبغنا وصبغنا واذا سألهم ما يغنون قالوا
الهم اجمع فينا صبغنا وصبغنا وسمع ابو الخطاب
بعض العرب في قوله افسنم مكانكم فقال القيا
وقيل لبعضهم اما كان لا يجد فقال لي حادا
اي عروبه وجاهدا **المنصب** **الافعال** منه المناد
لانك اقلت يا عبد الله فماتك قلت يا ابيد او اعني
عبد الله ولنته جندك في الاستعمال وصار يا ابيد لا
ولا يخلو من ان ينصب لفظا او محلا فانصبه لفظا
اذا كان مضافا كعبك الله او مضارعا له فقولك اخيرا
من زيد صارا يريدا وبامضروبا غلامه وباحسنا
وجه الاخ وبالثلاثة وثلاثين او ثلثة **قول**

هذا النص اذا كان مضافا الى المضاف
محمدا ان المضاف من قوله

يا ابا كبا انا عرضت فبلغ
يا ابا كبا انا عرضت فبلغ

يا ابا كبا انا عرضت فبلغ واتصاه مجلا
اذا كان مفعلا مفعولا فقولك يا زيدا غلام
ويا زيدا الرجل او اخاه عليه السلام الاستغاثه
او التثب فوله بالقطنا ويا لربنا ولفوهم
يا لانا ويا لانا ويا لانا فقولك يا زيدا **صل**
تواضع المنادى المضمون غير المنصب اذا افردت
على لفظه ومجمله فقولك يا زيدا الطويل الطويل
ويا نعيم اجمعون ويا جعين ويا غلام بشر وبشرا
ويا غمرا والحارث والحارث وقرى والطبر رفاعا
ونصبا الى الملك ويا زيدا وعم من المعطوف
فان حكمها حكم المنادى بعينه فقولك يا زيدا
ويا زيدا وعم من بالضم لا غير ذلك يا زيدا وعم
ويا زيدا وعم من واذا الضيف في النص فقولك يا زيدا

هذا النص اذا كان مضافا الى المضاف
محمدا ان المضاف من قوله

يا ابا كبا انا عرضت فبلغ
يا ابا كبا انا عرضت فبلغ

يا ابا كبا انا عرضت فبلغ
يا ابا كبا انا عرضت فبلغ

يا ابا كبا انا عرضت فبلغ
يا ابا كبا انا عرضت فبلغ

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
والله اعلم بالصواب

ذَلِكَ جَاءَ وَقَدْ أُرِيدَ خَافَاءً وَبِاخْتِصَافٍ وَبِاتِّمَامٍ
ظَلَمَ أَوَّلَهُمْ وَبِإِشْرَافٍ صَاحِبِهِ وَيَا غَلَامُ ابْنَ
عَدْلِكَ وَيَا زَيْدُ وَعَبْدُكَ **فصل** والوصف بـ
وَأَيْتُهُ كَالْوَصْفِ بغيرهما إذا لم يقع بين عليهما
وقد أتيت حركة الأولى حركة الثاني فاعلوا في إنهم
وأمرى تقول يا زيدا زيدا زيدا ويا هندا هندا هندا
عمر ويا هندا هندا هندا وعاصم وعاصم وعاصم وعاصم
فإذا لم يوصفوا فالشعر لا غير وقد حوزوا في الوصف التثنية
في ضرورة الشعر **جاء من فليس ثعلب**
فصل والمناهي المبهمة شيان أحدهما أنتم الإنسان
فأنت يوصف بشيئين بما فيه الالف واللام فمجهمة بينهما
كلمة التثنية وباسم الإنسان كقولك ما هذا الرجل
ويا أيها الرجل

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
والله اعلم بالصواب

لأن أي شيء وهو المبدل
على غير الصورة وكان
وصف ما ليس مناسبا
ولما كان موحدا في
بالعرف اللام وإنما
أخرج حرف التثنية
لمكون عوضا عما استحق
من الإضافة

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
والله اعلم بالصواب

لَا يَهْدِي الْبَاطِلُ الْبَاطِلُ الْبَاطِلُ لَيْسَ بِهِ عَيْنُهُ لِلْمَقَارِ
وَأَسْمُ الْإِشَارَةِ لَمْ يوصف له بما فيه الالف واللام كقولك
يا هذا الرجل وما هو إلا الرجل **فصل**
يا صاح يا ذا الضامر العذير والرجل والقتاب والجليل
فصل يا ذا المخوفنا بمقتل شيخنا
وتقول في غير الصفة يا هندا هندا هندا ويا هندا
زيت وعمر وزيت وعمر ويا هندا هندا هندا
على البدل **فصل** ولا ينادى فيه الالف واللام إلا الله
وحده لأنهما لا يشارقان كما لا يشارقان النجم
خلف عن من الله **فصل** من خلكم التي تمت قلبه
وأنه خيلة بالوصل عني شبهه بيا الله وهو شاذ
فصل وإذا أراد المنادي في حال الإضافة ففيه
وجها واحد هما أن يوصف الإنسان **فصل** قول جبر

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
والله اعلم بالصواب

والله اعلمنا ايها العصاة جعلوا اياهم صفة دليلا
على الاحتصاص والتوضيح ولم يعزوا بالكل والقوم والعصاة
لانفسهم وما اتوا عنه بانا ونحن والضمير في لنا فانه قيل
عطف على قوله انفسهم عطف بقسم او موخبر مبتدأ محذوف تقديره وهو
اما انا فاعلمنا منحصرا بذلك من الرجال ونحن نفعل
منحصرين من بين الاقوام واعفزلنا منحصرين
من بين العصاة وما جرى هذا المجرى قولهم انا مبغض العرب
لا لفظ الاختصاص قد يكون للذات وقد يكون للعرض والذات
تفعل ذلك ونحن آل فلان ذواتا وانا مبغض الصغار بالاقوة
فقد انهم
بنا على المروة الا انهم يتوفوا دخول اللام ههنا فاعلموا
لان المانع في اللغة انما هو في موضع الكثرة واللام
نحن العرب اقرب الناس الى الله نرحوا الفضل سبحانه الله
له اعظم العرب من ان كثرته اوردناه
العزيز ومنه قولهم اجمعكم لجمرك والملاك لله
له اعظم المحمدي له المصنف
اهل الملا وانما في زيد الفاسق الخبيث وقول حمالة الخطب
له اعظم الفاسق له المصنف
ومررت به المسلمين البائس وقد اشدت في قولهم هذا
اعني اهل
وياوي الى نسوة عطفك وشعبنا من اضعف الشل السبعالي

وهذا الذي يقال في نصه على المذبح والشتم والنزح

وَصَلِّ مِنْ خُصَائِرِ النَّاسِ الْبَرِّ إِذَا أَصْبَحَ الشَّاعِرُ

فَرَحِمْنَا فِي غَيْرِ النَّدَى وَلَمْ سَرَّاطِ احْدِهَا اَنْ تَكُونَ الْاَسْمَ

علمًا والثانية لتكن غرضًا والثالثة أن لا يكون

مسكبا ولا مستغنا والرابع ان ينزل عذته على ثلاثة الاماكا

في آخره ناء تانيث فان العلمية والزبادة على

الثلاثة فيه غير مستر وطير يقولون يا عاذوا جارا

لا تسنكرى عذرى ويا ثب اقبلى ويا سألجنى
 اصل باليد

واما قوله يا صاح واطرق لرى فمن الشواذ والحكم
 وحده الشذوذ فانها

حَدَّثَنَا اِبْرَاهِيْمُ عَلِيُّ سَيْبِكُ الْاَعْنِيَاظُ ثُمَّ اَمَانَ
الْمُعَسَّطُ نَزَحَ الْمَاتَةَ بِلَاعِلَمَ وَمَعْنَا مَا نَزَحَ

تكون المحرك والثابت التقدير وهو الكثير ويجعل

مَابَقِي دَانَهُ اِسْمِ بَرَّاسِهِ فَبَعَاكَ مَا يَعْلَمُك سَائِرِ اَلْاَسْمَاءِ

فَيَقَالُ عَلَى الْأَوَّلِ يَا جَارِ وَيَاهُ قَوْمِ وَيَا نَعْمُ وَيَا بَشُو

وہر صحر موقر عائدہ سبیل و مدینہ الکریمہ

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

بَنُونَ وَعَلَى النَّاسِ بَاجَارُ وَيَاهِرُثُ وَيَاهُيُ وَيَا بَنِي
 وَلَا يَخْلُوا الْمَرْحُومَ مَنْ يَكُونُ مَفْرَدًا أَوْ مَرْدَبًا فَانْكَانَ مَفْرَدًا
 وَهُوَ عَلَى حَمَلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَخْلُفَ مِنْهُ حَرْفٌ وَاحِدٌ كَمَا كُنْتُ
 وَالثَّانِي أَنْ يَخْلُفَ مِنْهُ حَرْفَانِ وَهُمَا عَلَى عَيْنِ أَوْ زِيَادَةٍ
 فِي حَرْفِهِ زَيْدٌ وَاحِدٌ كَاللَّتَيْنِ فِي أَعْجَازِ آسَاءَ وَمَرْوَى
 وَعُثْمَانُ وَطَابِقِي وَأَعَارُفٌ صَحِيحٌ وَمَنْ قَبْلَهُ وَذَلِكَ
 فِي مِثْلِ مَضْرُوبٍ وَعَمَّارٌ وَمُسْكِينٌ وَأَنْ كَانَ مَرْفُوعًا
 آخِرَ الْأَسْمَنِ كَمَا لَمْ يَقْبَلْ بِالْجَنَّتِ وَيَا عَمْرُؤَ يَا سَيِّبُ
 وَبَاحِثَةٌ فِي ثَنِّ نَصْرٍ وَعَمْرُؤُهَا وَسَيِّبُهَا
 وَالْمُسَمَّى ثَمَنَةً عَشْرًا وَأَمَّا نَحْوُ بَاطِلٍ وَفَرْحَنٌ فَلَا يَرْحَمُ
 وَفَلْيَخْلُفْ الْمُنَادِي فِي بَابِ يَاءٍ
 لَزِيدٌ مَعْنَى يَأْتِي بِيَوْمٍ لَزِيدٌ مِنْ أَيْبَابِ الْكُتُبِ
 يَا نَعْتَهُ اللَّهُ وَلَا تَقُلْ كَلِمَةً وَالصَّالِحُونَ عَلَى سَمْعَانِ حَبَّارٍ

محتمل انما الالف
 لانها ليست بمرقعة
 كون الالف محتملة
 لان الالف اصلها
 مختلطة ومختلطة

لان كلامه على بعض
 في بعض فاشبه
 المتصاعق للفتنة
 فكان التعلو
 مقصودا بعد
 التعمد لا بد
 ان يترك مقصود
 في الاجوال كلاما

وعثمان كسر الدال المهملة
 وفارس جازم على حرفه انه
 والصلحون بالواو لان يكون مقصودا على عمل
 قوله ولا تتركه في النسخ من المصنفين
 اللغوية او يكون خطا في النسخ وانما
 المتصاعق اليه مقامه واعلم باعراقه وورقه
 والصلحون بالواو لان يكون مقصودا على عمل

فِي النَّزْرِ الْآيَةُ السَّجْدُ وَمَنْ الْمَنْصُوبُ لِلزَّانِمِ
 اِصْحَانُ قَوْلِكَ فِي النَّحْبِ رَايَا أَوَّلَ اسْمَاءٍ أَنْ تَنْفَكُ
 أَنْ تَنْعُزَ لِلْأَسَدِ وَالْأَسَدُ أَنْ يَهْلِكَ وَنَحْوُ رَأْسِكَ
 وَالْجَائِظُ وَمَا زِدَ اسْمُكَ وَالسَّيْفُ وَقَالَ الْإِنْيَا وَالشَّرُّ وَابَايَ
 يَخْتَفِ أَحْلَمُ الْإِنْيَا يَخْتَفِي مِنَ الشَّرِّ وَالشَّرُّ
 وَيَخْتَفِي عَنْ مِشَاهِدَةٍ خَلْفَ سُرُوبٍ وَنَحْوُ جَذْفَةٍ
 عَنْ حَضَرَةٍ وَمِشَاهِدَةٍ وَالْمَعْنَى الْإِنْيَا عَنْ صَدِّ الْكَذِبِ
 وَمِنْهُ شَاكٌ وَالْحَجُّ أَيْ عَيْلَتُكَ شَاكٌ مَعَ كَيْحٍ وَفَرْجٍ
 وَنَفْسُهُ أَيْ عَيْلَتُهُ مَعَ نَفْسِهِ وَاهْلَاكَ وَاللَّيْلُ
 بَادِرُهُمْ قَبْلَ اللَّيْلِ وَمِنْهُ عَنَيْرُكَ أَجْزَعُ ذَلِكَ
 أَوْ عَاذِرُكَ مِنْهُ هَذَا لَزِيمُكَ وَلَا تَوَهَّمْ زَعَامِي
 وَقَوْلُهُمْ كَلِمَةً وَمَنْ لَيْلٍ لِعَطْفِي وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَا سَتِيهٍ
 جَرَى لَيْلٍ كُلُّ شَيْءٍ وَتَرْتِيهٍ جَرَى مِنْهُ قَوْلُهُ

في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة

في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة

في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة

في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة

في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة

في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة
 في النذر الاية السجدة

انت اخرا قاصدا لله لما قال انتم علم انه محمول على اخر
 المنهي عنه قال الله تعالى انت هو خير لكم ويقولون حسبك
 خير لك ووراك الوسخ لك من من انت زك الذي تذر
 زك اود الرز من من مرجا واهلا وسهلا اي
 اصبت نجما لاضيقا وانت اهلا لاجانب ووطيت سهلا
 من البلاد لاجرا وان تاتي في فاه اللبك واهل النما
 اي فاني اني اهلا لك بالليل والنهار
 ونقولون الاسد الجدا الكجك والصبي الصبي
 اذا جرك لاسد والجدا المندي وايضا الصبي
 ومنه اخال اخال الزم والطرق الطرق الى خله
 وهذا الذائق لزمه اضا راجله وان افرد لم يلزم
 ومن المنسوب للالزم اضا راجله فالضمير عاملة على طنة
 النفس في فولك اضربه كما فلك ضربت زيد اضربه

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

لا اله الا انت استغفر بك في **قال ذوالرقة**
 اذ انت في موسى لا يبلغه فقام بماتن وضلك جازر
 ومن زيد امرت وعم والقيحاه وشرا ضرت علام
 باصا رجعت على طرفي ولا بست فاهنت فال
 سيويه النصب عرتي لشير والرفع اجرد ثم انك
 ترى النصب مختارا ولا زنا والمختار في موضعين
 احدهما ان تحطف من الجملة على جملة فعلية
 لقولك لقيت القوم حتى عبد الله لقيته
 ورايت عبيدته وزيدا حررت وفي التبريل
 يضل من شاة في رحمة والظالمين اعد لهم
 عذابا اليماء ومثله فريقا هك وفريقا حي
 عليهم الضلالة فاما اذا قلت زيد لقيته
 وعمر وحررت ذهب التفاضل من رفع عمرو

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

الام متين حسنا
بطانة علو الدين

وهذا هو الوجه للنقل بقوله

ويراد معنى يمدد والساء ان يجعل ليل الخلد

۱
 در این کتاب
 از این کتاب
 در این کتاب
 از این کتاب

مَنْسِبًا

إِذَا هَلَكْتَ فَعَسْكَرُكَ الْقَارِي

هو فرادى و البعبع

الامام زين العابدين
جنازة علو الدينه اقله

اللهم اغفر عسري

كأن فعله من جنس الفعل غير المتعدي فأيضا الفاعل
 عندنا الفعل للمفعول من الاوقاف تعالى تبسط
 الرزق لمن يشاء ونفك قوله لا عاجم اليوم من امر الله
 الامن رحم لان لا بد لهذا الموضوع ان يرجع اليه
 من صلاته من ان يرى في قوله تعالى الذي يتخبطه
 الشيطان من البروق في قوله تعالى وما علمت ايتهم
 وما علمت من الثاني قوله فلان يعطى ومنع
 ويصل ويقطع منه قوله عرجل واصلح لي في ذمتي
وقال في الامه ان تغتربا بالمجد من في ضر وعصا
لا الضيق تجوز في عرفها نصلا المفعول فيه
 هو ظرف الزمان والمكان وكلاما منقسم الى اثنين
 وموقت ومستعملين وطرقا ومستعملين في الاخير
 فالمبهم نحو العين والوقت والجماعات الست والموقت

في قوله تعالى الذي يتخبطه الشيطان من البروق في قوله تعالى وما علمت ايتهم وما علمت من الثاني قوله فلان يعطى ومنع ويصل ويقطع منه قوله عرجل واصلح لي في ذمتي

انما هو مفعول اذا كان متقدرا فيه وان لم يدر في النقط لم يطل على الاسم ولا قوله كلاما منقسم الى اثنين وموقت مستعملين في الاخير

له الوان للهم له الوان للهم

من قبل الكائن المبهم لان الملائكة على الامكنة باعتبار اولها بقدر ابائهم في كل خطوة ويوليس بداخل فمساء

نحو اليوم واللييلة والسوق والملك والمستعملين وطرقا ما جاء
 ان يتخبطه العواطف والمستعملين في الاخير ما لم يدر في النقط لم يطل على الاسم ولا قوله كلاما منقسم الى اثنين وموقت مستعملين في الاخير
 نحو قولك من اذات منته وكذا وسجد وسجيرا وضى
 وعشا وعشبة وعمة ومساء اذا اردت محمرا
 بعينه وضى يومك وعشبة وعمة لملك ومساء
 منته عندك وسوى وسواء وما يجناز فيه ان
 لمزم الطوية صفة الاجيان بقول سير عليه
 طويلا ولثرا وقليل وقليل وقتك حشا **فصل**
 وقد جعل المصلا حينا لسعة الكلام فيقال
 كان ذلك مقام الملح وخفوق النجم وحلا
 فلان وصلاة العزوم منه سير عليه تروى
 وانظره نجر جزوتين ومنه قوله نفس الى اقبال
فصل وقد يذهب لطرف من

في قوله تعالى الذي يتخبطه الشيطان من البروق في قوله تعالى وما علمت ايتهم وما علمت من الثاني قوله فلان يعطى ومنع ويصل ويقطع منه قوله عرجل واصلح لي في ذمتي

في قوله تعالى الذي يتخبطه الشيطان من البروق في قوله تعالى وما علمت ايتهم وما علمت من الثاني قوله فلان يعطى ومنع ويصل ويقطع منه قوله عرجل واصلح لي في ذمتي

في قوله تعالى الذي يتخبطه الشيطان من البروق في قوله تعالى وما علمت ايتهم وما علمت من الثاني قوله فلان يعطى ومنع ويصل ويقطع منه قوله عرجل واصلح لي في ذمتي

في قوله تعالى الذي يتخبطه الشيطان من البروق في قوله تعالى وما علمت ايتهم وما علمت من الثاني قوله فلان يعطى ومنع ويصل ويقطع منه قوله عرجل واصلح لي في ذمتي

هذا هو الكلام الذي قاله الرب
لما كان في جبل سيناء
فقال الرب الى موسى
ان اذ كنت اقول اليك
ان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر

يقال فيه معنى في اتساعا فنجري لذلك محرى المفعول
فقال الذي سريته يوم الجمعة **وقال**
ويوم هذا سلمنا وعامرا ويضا اليه قولهم
ياسار والليله اهل الدار وقوله تعالى في ذلك الليل
والنهار ولولا الاتساع لقليل سريته وشهدنا
وصار ونصبت كل مضمرا لقولك في عراب
من يقول لك متى سريته يوم الجمعة وفي الليل اليه
اسم اليوم وفذلك الظاهر ومنه قولهم اخرجك امرا
فلتفسد زمانه حينئذ الان في كان ذلك حينئذ
واجمع الان وتضم عالمه على شريطة النفس كما صنع
في المفعول تقول اليوم سريته وايوم الجمعة بظن
فيه عبد الله مقلدا سريته وايطلق نوم الجمعة
للمفعول مع هو المنصوب والواو الكائنة

هذا هو الكلام الذي قاله الرب
لما كان في جبل سيناء
فقال الرب الى موسى
ان اذ كنت اقول اليك
ان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر

هذا هو الكلام الذي قاله الرب
لما كان في جبل سيناء
فقال الرب الى موسى
ان اذ كنت اقول اليك
ان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر

هذا هو الكلام الذي قاله الرب
لما كان في جبل سيناء
فقال الرب الى موسى
ان اذ كنت اقول اليك
ان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر

معنى مع وانما تصيبك انك تظن الكلام فعلا خوفا لك
وابال وما زلت اسير والنيل من ارض الكنان
توفوا انتم وبنو ابيكم مكان الكليتين من الطياك
ومن فوله نفي فاجمعوا الحرم وشركا او
ما هو معناه خوفا لك ما لك وزيدا وما شئت على
لان المعنى ما تصنع وما تلابس وكذلك جيبك وزيدا
درهم وتطاك وكثابك مثله لانها بمعنى قال
فالك والتلح في الجد قد غصبت امة بالرجال وقال
حسبك والفتك سيف وليس لك لخرج حملا
على الملكى فاذا حيت الطاهر كان الجرا الاختيار لقولك
ما شان هت الله يشتمه وما شان قيس والبر شتمه
والنصح حاز **وصار** واما في قولك ما وعد الله
انت وقصبة ثم شدي فلا تفرح **قال** **انت رب ابيك والفخر**

هذا هو الكلام الذي قاله الرب
لما كان في جبل سيناء
فقال الرب الى موسى
ان اذ كنت اقول اليك
ان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر

هذا هو الكلام الذي قاله الرب
لما كان في جبل سيناء
فقال الرب الى موسى
ان اذ كنت اقول اليك
ان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر

هذا هو الكلام الذي قاله الرب
لما كان في جبل سيناء
فقال الرب الى موسى
ان اذ كنت اقول اليك
ان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر
فان اخرجك من ارض مصر

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الفعل قد يكون مفعولا به او مفعولا له

باب في النفس بعدك والفيخار

الا عندنا من العرب تصبونه على ناول ما انت
وعبد الله وكيف تكون قصصه في ذلك سببونه
لانك وتكون تفهم ما بينا كثيرا وهو قتلك ومنه
فالانا والسيرة في مختلف وهذا الباقي عند بعضهم
وعند الاخرين مقصود على السماع **المحصول**

موعلة الاقله على الفعل وهو حواب للمؤذك فوالك
فعلك في مخافة الله واذا خاف فلاز وضربته
تأديباً له وفعلت عن كبر حيث وفعلت ذلك اخلدك

وفي التبريل حذك الموت **مصل** وفيه ثلاث اشياء
ان يكون مضدرا وفعل لا فاعل الفعل المعلا ومقارنا

له في الوجود فان فقد شيء منها فاللام فوالك
جيت للثمين واللبن والادراك الذي خرجت اليوم

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان الفعل قد يكون مفعولا به او مفعولا له

المثلث من الفعل وهو الفاعل والمفعول والمفعول به

ما خرج من قولك خافه الطائي
واعقب عوراء الكرم اذ خاف
واعقب عن شتم اللئيم فكلما
المعركة الكلمة القافية اي اذا
بلغت كل قبضة فاكها في رجل
كريم عفر له ما فعل واقبت
صدراقة وادخره ليوم اخلع
اليه فيه ط ط ط ط ط

مصل فيكون معرفة ونحو

وقد جمعها العجاج في قوله **يرب كل عاقر حمور**
مخافة ورعد المخبور والمول من قول العصور
الحالك شبه الجبال بالمفعول حيث

انها فضلة مثل حاء بعد ضي كجمله وحال
بالظروية خاض من حيث انها مفعول فيها ومجيها
ليان هيئة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت زيداً قائماً

فجعله جالسا من لهما سببت وقد تكون منفها ضربة على الجمع
والفريق فوالك لقبه راين قال **عنته**

حتى ما تلقى فردين ترجف روائف الشك وتسطارا

ولقبت مصودا ومنجدا **مصل**

العالم فمما انا فعل او شبه من الصفات او معنى فعل
فوالك فيما زدمت ما وهذا عثرة مطلقا

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان الفعل قد يكون مفعولا به او مفعولا له

هذا هو الوجه الخامس في بيان ان الفعل قد يكون مفعولا به او مفعولا له

هذا هو الوجه السادس في بيان ان الفعل قد يكون مفعولا به او مفعولا له

هذا الباب من باب التفسير في قوله تعالى
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

وفما لهم عن التفسير عرضين وكنت ولعل وكان
 ايضا لما فيه من معنى الفعل فالاعراب فيها متفقا ومتاخر

وليس في فيها التاني الامتقار وقيل منعوا في مرز
 راجعا بربك ان تجعل الدابة حلالا للجزء

وقيل منع المضاعف لانهما متفقان في قوله فم فاما
 وفي قوله وما خارجا في زور كلام ونحوه كفي بالناس

من اسماء كافي في كفاية وذلك ثلث صبر
 ولقبته فجاءة وعيا انا ولها جارا وكله مشافهة

وايقته رخصا وعك وحشا واخذت به سماعا اي
 مصورا ومفاجيا ومعاينا وذلك العاقل وليس عنك

سببه بغير انكرات انا رجلة وسرعة واجازة
 المبررة كل ادل عليه الفعل فصل والاعراب الصفة

هذا الباب من باب التفسير في قوله تعالى
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

هذا الباب من باب التفسير في قوله تعالى
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

هذا الباب من باب التفسير في قوله تعالى
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

والمضاد كمنزلة لهما في هذا الباب بقوله هذا بساطا طيبا

طيبا وجاء البرق فغير وجعا عين وكلمت فاه الى في ويا بعة
 يكلمك ويدرج الشاة ودرهما ويترك حسابا بابا

بأيا فصل وحققا ان يكون كذا وذو الجبال معرقة
 واما ارسلها العراة ومررت وحك وجاوا فقصم

بقصصهم ونقلت جهلك وطلائك فمها در
 فكلم بها على نية وضعها في موضع ما لا تحرف

كما وضع فاه الى في موضع شفاها عني معتركة
 ومنفردا وجاهدك من السماء المحدثا جادك هذه

المصادر قولهم مررت لهم الجبابة الغفيرة وتكبر
 ذي الجبال قبيح الا اذا قدمت عليه كقوله

لقد موحنا طال قديم فصل
 والحال المؤكدة هي التي تلي على رجلة عكها من

هذا الباب من باب التفسير في قوله تعالى
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

هذا الباب من باب التفسير في قوله تعالى
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

هذا الباب من باب التفسير في قوله تعالى
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

هذا الباب من باب التفسير في قوله تعالى
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

هذا الباب من باب التفسير في قوله تعالى
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

هذا الباب من باب التفسير في قوله تعالى
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

هذا الباب من باب التفسير في قوله تعالى
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

هذا الباب من باب التفسير في قوله تعالى
 وما شئت فقلنا وما لك واقع وفي التفسير ابعلى شيئا

لا علم له التوكل خبرها وتقر رموذاه ونفي الشك عنه
 وذلك قولك زيدا بولك عطوقا وهو زيدا جرونا وهو
 بينا الامراك يقول كيف جففت العطوف الا نوق بالمعرب
 والبيت ان الرجل زيدا وان الآخر حرق في التشرع الحق
 مصداقا للمتنه وذلك قوله عليه السلام انا عبد الله
 اكلا دياكل العبد فيه تفكر للعبودية وتحقق لها
 ونقول انا فلان بطلا شجاعا وكريما جوادا فتحقق
 ما تضمنه وما تائبك في نفسك لو قلت زيدا بولك
 منطلقا او اخول اجلت له اذا اردت التيقن والصدالة
 والعالم فيها اثبتة او احقه مضمرا **فصل**
 والمحملة تتبع جلالا ولا تخلو امن ان يكون اسمية فعلية
 فان كانت اسمية فالواو لا ماشد من قولهم كلته
 فهو الى في وما عيسى يشرع في النذرة واما لقته

هذه هي الامثلة التي ذكرها في المتن
 في قوله عليه السلام انا عبد الله
 في قوله عليه السلام انا عبد الله
 في قوله عليه السلام انا عبد الله

لا يجوز

هذا هو الوجه الذي ذكره في المتن
 في قوله عليه السلام انا عبد الله
 في قوله عليه السلام انا عبد الله

عليه جبة وشي فعنه مستقرة عليه جبة وشي وان كان
 فعلية لم تخل من كون فعلها مضارعا او ماضيا فان كان
 مضارعا لم يخل من كونها ماضيا او مضارعا فالتنبيه غير الواو
 وقلة في المنفى الامران وذلك في الماضي ولا بد معه من قد
 طامس او مقلد **فصل** ويجوز اخلا هذه الجملة
 عن الراجع الى ذي الجلال والحرارة لما جرى الطر في لاجقاد الشيم
 بين الحال وبينه نقول انك وزيدا قائم ولقيت وكثير
 قادم **فصل** وقد اقبلت في الطير في وكنائها
 ومن انصالح الحال بعامة مضمرة للمتحول اشدا
 محققا ومصابعا معا باضمار ادهم والقادم مأجورا
 مشرورا اي اجعت وان انيك شيرا او حيت حيدنا
 قلصا دقا باضمارا قال واذا رايت من شعرك لم يزل متعصيا
 لعن لم يعبه اي فامنه متعصيا من اخذته بكهم

هذا هو الوجه الذي ذكره في المتن
 في قوله عليه السلام انا عبد الله
 في قوله عليه السلام انا عبد الله

هذا هو الوجه الذي ذكره في المتن
 في قوله عليه السلام انا عبد الله
 في قوله عليه السلام انا عبد الله

هذا هو الوجه الذي ذكره في المتن
 في قوله عليه السلام انا عبد الله
 في قوله عليه السلام انا عبد الله

والمصدر المسمى بالفتح المثلث

فصاعدا وبلهم قارب ذاك أي ذهب الثمن صاعدا وزيدا
منه **م** التمهيد مرة وقيسب الأخرى كانت قلب الجول
ومنه قوله تعالى على قادرين على أن نسوي بنانه أي

بجمعها قادرين **التميز** ويقال له التبيين

والغدير وهو رفع للمهمل في حلة أو حفر في النطق

على أحد محله لانه مثاله في حله طاب نفسا

وتصيب عرفا وتنفيا شجما وأبرجيا **م** وأمثلا الإناء

ماء وفي الترسيل واستعمل الرأس شبا وفجرنا الأرض عينا

ومثاله في المفرد عندي راقود خلا ورطبا **م** زنا

ومنوا شمتا وقفيران **م** وعشرون درهما وثلاثون

نوبا وملا لانا عسلا وعلى التينة مثلها زيد وما

في السبا موضع كف مجابا وشبب التميز بالفتح

تيم في هذه الحلة كوقعه في ضرب وعموا وفي ضا

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

التميز

وضارنا زيدا وضار بوزيدا وضرب وعموا **م**

ولا نصيب المميز عن مفرح الاعراب **م** والذي تم به أربع

اشياء النون ونون الشية ونون كجمع والاضافة وذلك

على نوعين ثالث ولازم فالزائد التمام والنون ولون

الشية لامت تقول عندي طرايت ومثوايتي

واللازم التمام شون كجمع والاصافة لامت لا تقول احلا

عسل ولا مثل زيد ولا عسروا درهم **م** وتميز المعمر

الزفة فما كان مقلدا قيل لا تقفيران او وزنا المنوان

او مساحه كوضع كف او عك الجشور او مقياسا

كملايه ومثلها وقد وقع في الشراياها نحو قوله وكما

رجلا والله دره فارسا وحسبك فاجرا **م**

ولقد لي سر به نفع المميز على عامله وفروا النوا عينا

من النوعين فاحا نفسا طابث ولم يجرى شمتا شونا

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

وزعم انه روى المازني في الشهد **وما كان نفسا بالفراق بطي**
فصل واعلم ان هذه المميزات عن آخرها اشياء غريبة
 عن اصلها الا انها اذا اجتمعت في المعنى
 متصفة بما هي منصبة عنه ومناذرة على ان
 الاصل عندي رثت رطل وسمت منوان ودرهم
 عشرون وعسله الا انار وزيك مثل التمر وحماب
 موضع ثفي ولذالك الاصل وصفك لنفسك بالطيب
 والعرق بالتصيب والشيب بالاشباح وان
 يقال طابت نفسه ونصبت عرقه لثنتها
 مثبت لامي لان الفعل في الحقيقة وصف في
 الفاعل والسبب في هذه الازالة قصد هم الى ضرب
 من المبالغة والتأنيب **الاستثاء المستثنى**
 في غرابه على خمسة اضراب احدها منصوبات

اول
 انما يحسن سلب الفراق حبيها
 وحسن الاستدلال ان كان كاد صمد
 الشاف ويطيب صمد سلف كان
 والى وما كان يطيب سلف نفسا
 قدم نفسا والجواب عنه ان الرواية
 وما كان نفسا

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

وهو على ثلاثة اوجه ما استثنى بالاس كلام
 موجب ذلك جاني القوم الا زيدا وبعلد وحلا
 بعد ذلك لم وبعضهم يحذف خلا وقيل بها ولم يرد
 هذا القول سيويه ولا المبرد فاما ما خلا وما
 على ان نصب ليس الا ولذالك ليس ولا يكون وذلك
 جاني القوم او ما جاء في عدا زيد وخلا زيدا وما
قال السيد الكل شي ما خلا الله باطل
 وليس زيد ولا يكون زيد ومنه الافعال مضمرة فاعاد
 وما قلتم من المستثنى لقولك ما جاني الا خال احد
والى لا الحمد شيعته وما الى المشعيت
 وما كان استئناف منقطع اقوال ما جاني احد الاحكام
 وهي اللغة الحجازية ومنه قوله عز وجل اعاصم
 اليوم من امر الله الامن ثم وقوم ما زاد الا ما نقص

وهو على ثلاثة اوجه
 ما استثنى بالاس كلام

وهو على ثلاثة اوجه
 ما استثنى بالاس كلام

علا زيدا وما خلا زيدا
 وكل نعيم لا بحالة زيدا

بعضهم زيدا وكل ذلك الباطل وانما مع اضاف لفظ البعض
 لانه كما جرى ذكره اذا قلنا شيعته على ابعاضه فذكر
 الكل ذكر البعض ضمنا

مشعيت طريفة
 ما زاد الا نقصا
 ما نقص الا نقصا

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

وما نفع الماضي والثاني حاز فيه النصب والبدل

وهو المستثنى من كل ما تأخر حجب كقولك طاح في البحر لا يزيد

والأزدي وذلك إذا كان المستثنى منه منصوبا أو مجرورا

والاختيار البدل قال الله تعالى ما فعلوه الا فلان منهم

واما قوله عز وجل الا ابراهيم فممن قرأ بالنصب فمستثنى من قوله

فأيسر يا هلك والملك محذور ابدل وهو استثنى بغير

وجاشا وسوى وسوا والمبذر بغير النصب بجاشا

وسوى وسوا والرابع حاز فيه الرفع والمجرى وهو بالفتح

بلا سيماء وقول امرئ القيس ولا سيما يوم بدلة جليجك

يروي محذورا ومنوعا وتلك في فيه النصب والخاص جاز

على اعرابه مل دخول فيه الاستثناء وذلك طاح في البحر لا يزيد

وما ايت الازيد وما مرر الا يزيد والمشبّه بالمفعول منها

هو الاول والثاني في احد وجهيه وشبهه به

اراد ما مضى الاول الذي هو على ذلك انه اضر

ومع وجه النصب وهو البدل

والنصب بالنصب مستثنى من كل ما تأخر حجب كقولك طاح في البحر لا يزيد

والجواب انه ما مضى من لفظ

المراد يوم لا ينزل من السماء

المراد يوم لا ينزل من السماء

لمجيئه فضلا وله شبه خاص بالمفعول معه لان

العامل فيهما ما يتوسط حرف **فصل** وخلفه غير

حكم الاسم الواقع بعد الانتصبه في الموحى

والمقطع وعند التقديم وتجزئته البدل والنصب

غير الموحى وقالوا انما علمت في غير المتبذري لشبهه

بالطرف لاجلها **فصل** واعلم ان الاوغير انيقا ضحا

مالكل واحد منهما فالك لغير في اصله ان يكون

وصفا يمشى اعرابا قبله هو لك طاح في البحر

غير زيد ولا يخللا غير زيد مرتين حل غير زيد

ومعنا المغايرة وخلافا للمنهله ودلالة عليها

من جهة من جهة الذات ومن جهة الصفه تقول

مرت حل غير زيد قاصدا الى ان مرورا كانا

آخر او من لصفته صفته وفي قوله لا يستوي القاع

لأنه من لصفته صفته وفي قوله لا يستوي القاع

لأنه من لصفته صفته وفي قوله لا يستوي القاع

لأنه من لصفته صفته وفي قوله لا يستوي القاع

المراد انما علمت في غير المتبذري لشبهه

المراد انما علمت في غير المتبذري لشبهه

المراد انما علمت في غير المتبذري لشبهه

المراد انما علمت في غير المتبذري لشبهه

المراد انما علمت في غير المتبذري لشبهه

من المؤمنين غير اولي الضرر والجاهل في سبيل الله
 الرغصه للمقاعذ وكبر صفة للمؤمنين والنصب
 على الاستثناء ثم دخل على الا في الاستثناء وقد دخل عليه
 لا في الوصفية وفي التبريد لو كان فيهما الله لا الله
 لفسدت اي غير الله **من قول** **وكلاهما مفارقة**
لغير الله الى الله **فقدان** ولا يجوز اجره مجرى غير الله
 ثابت لو كان فيهما الله لا الله لفسدت كما يقولون
 فان فيهما الله غير الله لم يجر وشبهه سبويه بالجموع
فصل ونقول جاء في من احب الله
 وما اريد من احب الا رب ولا احد فيهما الا عمر
 فتحمل المدح على محب الجار والمجذور لا على اللفظ ونقول
 ليس رتب شي الا شي لا يعقوبه **قال طرفة**
ابني لبيد **لست بريد** **الى لبيد** **لست بريد** **لست بريد**
 اما في سبويه في اللفظ لبيد الكلام فادركه

استثناء من المؤمنين غير اولي الضرر والجاهل في سبيل الله

سواء ان الا اذا كان فيهما الله لا الله

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

وما رتب شي الا شي لا يعقوبه بالرفع لا غير **فصل**
 وان قد رتب المستند على صفة المستند في غير طريق
 احدهما وهو احتيا رتبوه ان لا تكثر للصفة ولا
 على البدل والثاني ان تتركب في صفة من
 يقدمه على الموصوف فتنبه وذلك قولك انا في احد
 الا ابول خير من زيد وما مررت باحد الا عمر وخير
 او تقول الا بالواحد **فصل** ونقول في تشبيه المستند
 ما تاني الا ربك لا عمر ولا ازيد الا عمر ورتب لك
 اسدك الله وتنصب الآخر وليس لك ان ترفعه لانك
 لم تقول رتبوني الا عمر ورتبوا تاني في العمر
 الا بشر احد منصوبين الى المقدر ما تاني في العمر
 احد الا بشر على ابد الشئ من احد فلما فقت نصبت
فصل واذا قلت ما مررت باحد الا زيد حينه كان

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

توفي في سنة ١٢٠٠ هـ

والمستعمل في اللفظ معطية في المعنى ما جعله زيد اخيرا
وليس مستعمل في اللفظ معطية في المعنى ما جعله زيد اخيرا

ما بعد الحسنة ابتداء واقعة صفة لاحد لا لغو
في اللفظ معطية في المعنى ما جعله زيد اخيرا
من رت هم **فصل** وقد وقع الفعل موقع الاسم المستعمل
قولهم نشد بالله لا فعلت والمعنى اطلب من الله لا فعلت
اقتت عينا لا فعلت وعن ابن عباس باليه ولا والنصر للجلست
وفي حديث عمر عرفت عينا لماضت كابل معنى لا
صرت **فصل** والمستعمل في حذف تخفيفا وذلك قولهم
لبيس لي وليس عيني **مخبر الاسم في ما كان**
لما شبة العامة في بانين بالفعل اللبدي ثبته ما عفا
بالفاعل والمفعول **فصل** ويضم العاقل في خبر كان في مثل
قولهم الناس مجربون عالمهم اخيرا فخير وان شئنا فشر والمراء
مقتولا قتل به اخيرا فخير وان شئنا فشر
عمله خيرا فخره وخبره وان كان عمله شرا فخره وشئنا فشره

فلا تترك ذلك اي اطلب من الله ان يرفعك من الرتبة الى رتبة
امروصون اقسام للالوك ولا تترك ذلك اي اطلب من الله ان يرفعك من الرتبة الى رتبة

لقولهم تعالى وان كل ما عليها حافظ والخطاب في ذلك لا
موسى لا شعري وكان كانه قرا فمات كانه لا شعري
حيث غفون كتابه يقول من آتوس قلت له
عمر ذلك

والمستعمل في اللفظ معطية في المعنى ما جعله زيد اخيرا
وليس مستعمل في اللفظ معطية في المعنى ما جعله زيد اخيرا

كان غلا في هذا الفاعل اذ لم يستأنف له ذكر كسابر المحفان ثم ذكر ما ياب
بالفاعل وهو لبيس

فلا تترك ذلك اي اطلب من الله ان يرفعك من الرتبة الى رتبة
امروصون اقسام للالوك ولا تترك ذلك اي اطلب من الله ان يرفعك من الرتبة الى رتبة

من رت هم اي كان خيرا كان خيرا والرفع اجس في الخبر
ومنهم من رفعها ويضم الرفع اي ان كان معه خبر
فالك يقتله خبر **فصل** **نحو النسخ**
تقيل ذلك الحق وان لا يها ومنه الطعام ولو تولا
وايني سداية ولو حارا وان شئت رفعت معنى ولو يكون
مرو حمار واذا دفع الشر ولو اصعبا ومنه اما ان
منطلقا انطلقت والمعنى لان كنت منطلقا انطلقت
واما من رت معوضة من الفعل المضمر منه قولهم
ابا خراشة اما انت انفران قوي لم يافلم الصنيع
وروي قوله اما انت واما انت من جلا فانه يكلانا في
بلسر الاول وفتح الثاني **المنصوب بالالف**
هي كاذلة محمولة على ان فلان نصب الاسم ورفع
لخبر وذلك اذا كان المنصوب مضافا لقول لا غلاما فاضل
في المرفوعات

فلا تترك ذلك اي اطلب من الله ان يرفعك من الرتبة الى رتبة
امروصون اقسام للالوك ولا تترك ذلك اي اطلب من الله ان يرفعك من الرتبة الى رتبة

فلا تترك ذلك اي اطلب من الله ان يرفعك من الرتبة الى رتبة
امروصون اقسام للالوك ولا تترك ذلك اي اطلب من الله ان يرفعك من الرتبة الى رتبة

كان لا يختار ثم ضمت الى اللفظ عوضا عن ذلك
الفعل واذا شئت النور للهم وانقلب الصم المصغر

ولا صاحب ذق موحود او مضار غاله فهو لك لا حرك
 منه قائم هنا ولا حافظا للقرآن غيرك ولا ضاربا
 زك في ذلك ولا عشر درهما فاذا كان مضرا فهو
 مفتوح وخبره مرفوع كقولك لا حل لفضل منى ولا احد
 خير منك ويقول المستفتح ولا اله غيري **واما قوله**
 لا نسب التوم ولا خلة فعلى اضمار فعل كانه
 قال ولا ارى خلة كما قال الخليل **قوله**
 الما جلا جزاه الله في خيرا كانه قال لا تروني رجلا
 وزعم نون انه تون مضطرا **مصل** وحقه ان يكون
 قال سبوه واعلم ان كل شيء حس لان عمل فيه رب
 حس لان عمل فيه لا **واما قول الشاعر**
 لا هيتم اللبلة للمطى ولا قى الا ابن خيري
قول المتن لا رية لا رية ارى الجا جاعدا في خبيث
 تلك ولا مية في البلاحة

هذا البيت من شعر
 المتن لا رية لا رية
 ارى الجا جاعدا في خبيث
 تلك ولا مية في البلاحة

اشع الخوق على الراح وهذا الغام مثل نصر
 في الامر الذي لا نستطيع تداركه لغائه وقوله
 اضمار فعل سبوه لان نسب ولا خلة
 مثل قوله لا حل ولا قى وضمار ضم
 فعل مذكور هنا بخلاف قوله لا رجلا لعدم
 الضمير فيه فلهذا جازوه على اضمار فعله

وهو جازم لا حركا وعليه الذي يؤول من معناه
 لا رية لا رية ومثل التوم في الاضمار وهو لا
 ناوهم بغيره المشبه والماء وهو الذي لا يعلو
 على التوم من الجا فقول المتن لا رية لا رية
 المتن لا رية لا رية فقول المتن لا رية لا رية
 فاصح من لا رية لا رية فقول المتن لا رية لا رية
 سرورنا بخلة رية لا رية

الذي يؤول من معناه
 لا رية لا رية ومثل التوم في الاضمار وهو لا
 ناوهم بغيره المشبه والماء وهو الذي لا يعلو
 على التوم من الجا فقول المتن لا رية لا رية
 المتن لا رية لا رية فقول المتن لا رية لا رية
 فاصح من لا رية لا رية فقول المتن لا رية لا رية
 سرورنا بخلة رية لا رية

المتن لا رية لا رية
 ارى الجا جاعدا في خبيث
 تلك ولا مية في البلاحة

وقوله لا بصرة لكم وقضية ولا ابا حسن لما فعلى
 نقل التكمير واما الاستمارة فمثل امثال **مصل**
 ويقول لك قال نعم يا تقي جنة الشكر
الصلوة لا ابي صواء اذا افتخروا بغير اوتهم
 ولا غلامين ولا ناصرتك واما قوله لا ابا لك ولا غلام
 لك ولا ناصرتك فثبته في الشذوذ بالملاح والملاح
 ولا غلامه وقصدهم فيه الى الاضمار واما الالف
 وحذف النون لك واما اجمعت اللام المضممة نون
 للاضمار في الامتراك لا يقولون ابا فيها ولا رقيي عليها
 ولا يحجز منها وقضا محق المنق في التكمير
 يظهرها صورة الانفصال وقد سمعت في انها مزية
 ومؤكد بتم الثاني في ياتم نعم عدي والفرق بين المنق
 في هذه اللغة ومنه في الاولى انه في هذه معرب وفي

هذا البيت من شعر
 المتن لا رية لا رية
 ارى الجا جاعدا في خبيث
 تلك ولا مية في البلاحة

اد الاضمار عن اللام بولان الفاصل ادا كانت
 موزونة اللام لا يجوز لا فقال لا ابا فيها لان هذه
 الاضمار ليست بمنع في حتى يكون موكدا

هذا البيت من شعر
 المتن لا رية لا رية
 ارى الجا جاعدا في خبيث
 تلك ولا مية في البلاحة

هذا البيت من شعر
 المتن لا رية لا رية
 ارى الجا جاعدا في خبيث
 تلك ولا مية في البلاحة

هذا البيت من شعر
 المتن لا رية لا رية
 ارى الجا جاعدا في خبيث
 تلك ولا مية في البلاحة

رحبت العرب كان النسخ وقد طرأ عليه من غير
ان المعامل لم يغير قوة المصطلح وعمل من غير

فصل وقد حذف المنفى في قولهم لا علم لك لا بأس عليك
خبير ولا المشبه تميز بليس هذا التشبيه

لغة اهل الجواز واما بنو تميم فيرون طاعدهما
على التذكير ويقرون ما هنا بشرا لا من ذري كفتي في
المصنف فاذا انقص اللفظ بالاولى تقدم الخبر على العمل

فقال ما زيدا لا منطلق ولا رحل الا افضل من كل ما منطلق
زيد ولا افضل من كل رحل **فصل** ودخول التاء في الخبر
نحو قولك زيد بمنطلق ايا يصح على لغة اهل الجواز لانك

لا تقول زيد بمنطلق **فصل** ولا التي تسعونها بالناء
على التشبيه بليس بعينها وللهما التوالا ان يكون المنصوب
مما جئنا قال الله تعالى ولا تدين مناص الى ليس كجئنا

جئنا مناص ذكر الجبر في الت
لا يكون الاسم مجرورا بالاب الاضافة وهي مقتضية للجر

في قولهم لا علم لك لا بأس عليك
خبير ولا المشبه تميز بليس
هذا التشبيه لغة اهل الجواز
واما بنو تميم فيرون طاعدهما
على التذكير ويقرون ما هنا بشرا
لا من ذري كفتي في المصنف
فاذا انقص اللفظ بالاولى
تقدم الخبر على العمل

فقال ما زيدا لا منطلق ولا رحل
الا افضل من كل ما منطلق
زيد ولا افضل من كل رحل
فصل ودخول التاء في الخبر
نحو قولك زيد بمنطلق ايا يصح
على لغة اهل الجواز لانك لا تقول
زيد بمنطلق فصل ولا التي تسعونها
بالناء على التشبيه بليس بعينها
وللهما التوالا ان يكون المنصوب
مما جئنا قال الله تعالى ولا تدين
مناص الى ليس كجئنا مناص

ذكر الجبر في الت
لا يكون الاسم مجرورا بالاب
الاضافة وهي مقتضية للجر
في قولهم لا علم لك لا بأس عليك
خبير ولا المشبه تميز بليس
هذا التشبيه لغة اهل الجواز
واما بنو تميم فيرون طاعدهما
على التذكير ويقرون ما هنا بشرا
لا من ذري كفتي في المصنف
فاذا انقص اللفظ بالاولى
تقدم الخبر على العمل

فما ان الفاعلية والمفعولية هما القضايا للرفع والنصب
والعامك هنا غير المقصود كما ان ثمة وهو جرح او معناه

في نحو قولك مرتب زيد وراك في ذلك وعلاء زيد
وخاتم فضة **فصل** واضافة الاسم الى الاسم
على ضربين معنوية ولفظية فالعنوية ما افاد تعريفا

فقولك انا عميد او تخصيصا فقولك غلام رجل ولا
يخلو في الامر العام من ان يكون بمعنى اللام فقولك انا
وارضه وانوه وابنه وسيتك وعينك او بمعنى

فقولك خاتم فضة وسوار ذهب وباب سراج اللفظية
ان تضاد الصفة الى مفعولها في قولك هو ضارب زيد
ورائب فرس معني ضارب زيد ورائب فرسا او الى فاعلها

فقولك زيد جرح الوجه ومعمور الدار وهنك جارية الشاح
بمعنى حسن وجهه ومعمور داره وجارية شاحها

كناه عن جهة الخصم

في قولهم لا علم لك لا بأس عليك
خبير ولا المشبه تميز بليس
هذا التشبيه لغة اهل الجواز
واما بنو تميم فيرون طاعدهما
على التذكير ويقرون ما هنا بشرا
لا من ذري كفتي في المصنف
فاذا انقص اللفظ بالاولى
تقدم الخبر على العمل

فصل

ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ والمعنى كما هو قبل الاضافة

اي الى تمام اللفظ

وتتوزع الحالين وصفت النكرة بعن الصفة مضافه كما
وصفت بمفصلة في قولك مرتب برجل حسن الوجه

وبرجل ضارب خيشه **فصل** وقصة الاضافة

المعنوية ان مجرد لما المضار التعريف والتعريف قوله

الثلاثة الابواب والحسة الدارهم فمجرد عند اصحابنا

عبر القياس واستعمال الفصحى قال الفرزدق

ثلاث الاثافي والديار البلاقع **وقال في الرصة**

فما واذل خمسة الاشبار ويقول في اللفظية مرت

برك حسن الوجه وهند الجائلة الوشاح والاضاربا

زلب وهم الضاربون زلب قال الله عز وجل والقمة الصلوة

ولا نقول الضاربين لان لا تفيد خفة بالاضافة

كما افلحنا في الشئ والجمع وقد اجاز القراء واما الضار

اما الضارب زد من نظر الى ان اللام سابقة والنون تال
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون

الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون
الاضافة فيكون

قله وبعد
ما زال عند عقده بداه اثاره
فما واذل خمسة الاشبار
يد في خوف من خافي ملق
في ظل معتبط الضاربين
عنى الخوافى الرابات ومعتبط الضاربين
لم يقابل فيه قبله ولم يشتر غبارا واراد
بالقمة الاشبار القامة يزدن
المهذب يقول لم يزل يدرك صغيرا
الى انشأت نفود الجيوش الى الجيوش
ويحذر الحروب وذلك الكشاف
ان قوله خمسة الاشبار اشار الى
مذهبهم على كرم الله وجهه انه يعتبر
البلوغ بالقامة ويقدر ذلك بهذا القدر

هذا الضارب هو الضارب الى كل واحد
من الضاربين وهو الضارب الى كل واحد
من الضاربين وهو الضارب الى كل واحد

هذا الضارب هو الضارب الى كل واحد
من الضاربين وهو الضارب الى كل واحد
من الضاربين وهو الضارب الى كل واحد

الرجل فثبت بالحسن الوجه **فصل** واذا كان المضار الى

ضمير متصل اجاء ما فيه نون او نون فاعلم واحدا

منهما شرا في صحة الاضافة لانهم لما رفضوا

فما يوجد فيه النون او النون ان لم يجمعوا منه وت

الضمير المتصل جعلوا ما لا يوجد فيه له تنعافوا

الضاربك والضاربائك والضاربي والضارباني

كما قالوا ضاربك والضاربائك والضاربي والضارباني

والضاربون والضاربون والضاربي والضارباني **قال في العزم**

ايضا الشاربي لتجسيمه الى انما انت الضلال لقيم

وقوله في الاسرون كخير والفاعل ملائكة عليه

فصل وفي اسم مرفوعة تعرف ما اضيف اليه

اضافة معنوية الاسماء توغلت في ابصارها فهي تكرات

وان اضيف الى المعارف وهي نحو غير ومثل شئ ولذلك

فما يوجد فيه النون او النون ان لم يجمعوا منه وت
الضمير المتصل جعلوا ما لا يوجد فيه له تنعافوا

اذا ما خشوا من محمد الدهر معظما
بهم

وصفها النكرات فقل مررت برجل غيرك ومثلك ومثلي
 ودخل علمها رت **قال يا رب في النسيان غيرية** اللهم اذا
 شمر المضاف مغايرة المضاف اليه لقوله تعالى غير المخطوب
 عليهم او بمائلته **فصل** والاسماء المضافة اضافة
 معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها
 فاللازمة على ضربين ظروف وغير ظروف والظروف هي
 فوق تحب وامام وقد لم وخلق ووراء وتلقا وشجاة
 وجنا وجحك وعندك ولذئ ولك ونبئ ووسط
 وسوى ومع ودون وغير الظروف نحو مثل وشبه
 وغير وبعد وقيد وقل وقاب وقين واى
 وبعض وكل وكللا وذو ومؤثه ومثناه ومجوعه
 والو والائب وقك وقط وحسب غير اللازمة نحو
 نوب وحال وفرس وغيرها مما يضاف في حال وحال

بما يتصل بطلاق

اللازم كل اسم لا يعقل مدلوله الا بالنسبة الى غيره

بما يتصل بطلاق

لما يضافه وهو في النسيان وصفه جيد وفي خلافه الرفض والنظم

بالصاحب القياس وسط يكون النسيان طويلا فيقولون اسم

فصل وايضا صامته الى اثنين فصاعدا اذا
 اضيف الى المعرفة فقولك اى الرجلين واى الرجال
 عندك وايهما وايهم واى من رأت افضل واى الذين
 لقيت الهم واما قولك اى واىك فان شرا فافخره الله فقولك
 اخرى اسم الحاذب منه ومثل وهو منى ومنك المعنى ايتنا
 ومنا وبيتنا **فصل** والاعراب من كل
 فاقى ما وايدك شرا فقيت الى المقامة لا بد لها
 واذا اضيف الى النكرة اضيف الى الواحد والاثين
 ولجماعة فقولك رجل واى رجلين واى رجال ولا تقول
 ايا ضرت وباى مررت الاحيث حرى ذكر ما هو بعض
 لقوله عز وجل انما تذكروا له الاسماء الحسنى ولا
 ستيجابه الاضافة عوضا عنها توسيط المقام
 منه ومن صفة في النداء **فصل** وحق ضا

بما يتصل بطلاق

بما يتصل بطلاق

بما يتصل بطلاق

بما يتصل بطلاق

منه في قوله

منه في قوله

منه في قوله

كَلَّا إِنَّكَ كُنْتَ مَعْرِفَةً مِّنْ قَبْلِ مَا هُوَ فِي مَذُنِ الشَّيْءِ قَوْلُهُ

فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبُكَ وَيَعْلَمُ سِرَّكَ كَلَّا

قَوْلُهُ إِنَّ الْخَيْرَ لِلشَّيْءِ كَلَّا ذَلِيلٌ قِيلَ

وَنَظِيرُهُ عَوَانٌ مِّنْ ذَلِكَ وَبِجْوَافِ الْفَرْقِ فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِكَ

كَلَّا يَدْعُو عَمْرُو وَجَلْمُهُ إِذَا ضَعِيفٌ إِلَى الطَّاهِرِ

إِنَّ يَجْرِي مَجْرَى عَصَا وَرَحَى يَقُولُ حَتَّى يَكُونَ كَلَّا الْجَلِيلِ

وَرَأَيْتُ كَلَّا الْجَلِيلِ وَمَرَّتْ بِكَلَّا الْجَلِيلِ وَإِذَا ضَعِيفٌ

إِلَى الضَّعِيفِ أَنْ يَجْرِيَ مَجْرَى الشَّيْءِ عَلَى مَا ذُكِرَ مِنَ الْعَرَبِ

مِنْ بَقَرَةٍ خَرَّةً عَلَى الْإِلْفِ فِي التَّوْحِيدِ فَصَلِّ وَأَفْعَلُ الْفَضْلِ

نُضَافٌ إِلَى نَحْوِ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ أَيْ يَقُولُ مَا أَفْضَلُ الْجَلِيلِ

وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ وَيَقُولُ مَا أَفْضَلُ رَجُلٍ وَهَذَا أَفْضَلُ الْجَلِيلِ

وَمِنْ أَفْضَلِ حَالٍ أَيْ فِي هَذَا أَثْبَاتُ الْفَضْلِ عَلَى الْجَلِيلِ

إِذَا أَفْضَلُوا رَجُلًا جَلِيلًا وَاشْتَرَا مِنْهُ جَمَاعَةً جَمَاعَةً

منه في قوله

وَلَمْ يَعْزِزْ أَحَدَهُمَا أَنْ يَرُدَّ أَنَّهُ زَائِلٌ عَلَى الْمَضَافِ وَالْمُضَافِ

فِي الْخَصْلَةِ الَّتِي يُوَوِّجُهَا شَرْقًا وَالشَّامِي أَنْ يُوَخِّدَ

مُطْلَقًا الْإِيَادَةَ فَهِيَ أَطْلَافُ ثَمَّ يُضَافُ إِلَى الْفَضْلِ

عَلَى الْمَضَافِ لَمْ يَجْرِدِ التَّحْصِينَ فِي مَضَافٍ وَمِنْ فَضْلِ

فِيهِ وَذَلِكَ نَحْوُ ذَلِكَ النَّاظِرِ وَالْأَشْجِ اعْتَدَى مِنْهُ

كَأَنَّ قَلْعًا لَا يَزِيهِ أَنْ تَنْتَ عَلَى سِرِّهِ خَوْزَكَ

تَوَجَّهْتُ فِي الشَّيْءِ وَكَيْفَ وَأَنْ لَا تَوَثِّقَهُ قَالَ اللَّهُ

وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْزَنَ النَّاسِ عَلَى حَيَوَةٍ وَعَلَى الشَّامِي

لَيْسَ لَكَ إِلَّا أَنْ تَنْتَ وَتَجْعَلَهُ وَتَوَثِّقَهُ وَقَدْ أَخْبَرَ الْجَمَاعَةَ

فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْإِخْبَارُ بِأَجَبٍ كُمْ إِلَى وَأَقْرَبُكُمْ مِنْ

مَجَالِ السُّيُومِ الْقِيَمَةِ أَجَابَتْكُمْ أَخْلَاقُ الْمُؤْمِنِينَ

أَخْلَاقُ الدِّينِ نَالِقُونَ وَيُؤَلِّفُونَ الْإِخْبَارُ بِأَجَبٍ كُمْ

إِلَى وَأَبْعَدُكُمْ مِنْ مَجَالِ السُّيُومِ الْقِيَمَةِ أَسَاوِيلُكُمْ أَخْلَاقًا

منه في قوله

منه في قوله

منه في قوله

هذا الاوصاف ذهبنا في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

هذا الاوصاف ذهبنا في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

فصل وقد اضيف المسمى الى اسمه في فوقه
لغته ذاتية وذات صلة ومرتب ذات العن
وذات الشمال وسرنا ذات صياح **قال انيس**

عزمت على لقائه في صباح **لاسر يسود من يسود**
قال للمنت
اليك ذي الاله تطلعت فورا من قلبه ظموا لليب
فصل وقالوا في قولك **الكل اسم للام** **عليك**
وقول ذي الاله **داع يناديه باسمه الما يبعو**
وتدعين باسم الشيب **فمثل** **ان المصاف بعنور الاسم**

ذات ي و دارة
ه فتجده في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

هذا الاوصاف ذهبنا في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

هذا الاوصاف ذهبنا في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

هذا الاوصاف ذهبنا في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

هذا الاوصاف ذهبنا في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

نجم خسروجه ودخوله سوار وحول هذا الحي وابتدل
وحى فلان قسام وحى فلانة شاهد **وانشد**
يا قنار ابا الحية خويلد وقد خافه على الخيل

وعن الاحقرانه سمع اعرابيا يقول في اتيان قال
ربح من الشاع **وقفت مقام الذب** **للذئب**
فصل ويضا واسم الزمان الى الفعل **قال الله**
يوم يفع الصا دفين صد قسم **ويقول خلتك اخ جاء زل**
وانتك ذا الجمر البسور ايتا من **دخل السنة** **ومقام**
فلان وقال **جنت سوار ولاهنا جنت**

وتضاف الى كمله لاترادية ايضا لقولك **لا تبتل**
ومن كجج ابرو اذ الخليفة عبد الملك وقد اضيف **المكان**
المصا في قولهم اجلس حيث حلز زيد حيث جالس **وعلى**
يضاف الى الفعل انه لقرعها ما معنى الوق **قال**

هذا الاوصاف ذهبنا في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

هذا الاوصاف ذهبنا في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

هذا الاوصاف ذهبنا في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

هذا الاوصاف ذهبنا في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

هذا الاوصاف ذهبنا في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

هذا الاوصاف ذهبنا في سوار وبابية للوكا
محملة مثلها للنقص افرها بالاضافة لفعل النابغ
في اجراء الطير على العايات سائنا وتلخيصا لتقدم اللصم على
الموصوف مثل **والمومن الجاني** **الطير** **تسبحها**

اعلم انه في قولهم ما حل سوداً متمراً ولا بيضاء شحمة
 قال سبويه كانك اطهرت كل فقلت ولاكل بيضاء
 وقال البوداد **اكل امرئ الخسائر اكل** وتارة **تؤخذ اللبنان**
 ويقولون ما مثل عبد الله يقول اكل ولا اخيه وشله
 ما مثل الخيل ولا اينك يقول زكاه وهو في الشذوذ
 نظير اضا راجار **وصل** وقد حذف المضارف في قولهم
 كان ذلك اخي وحينئذ ومرت بكل قائما وقال الله
 وكلآ آتينا خذآ وعلمآ وقال تعالى ورفعا بعضهم
 فوق بعض وقال الله الامر قبيح ومن بعد وفعلته او ايدي
 اذ كان لا يوجبهم وبعضهم وقيل كل شيء بعد
 واول كل شيء وقد جاء آمحار فبينما في قول **الذي**
 اسأل البحار فانتجى للعقيق وقول **الذي**
 وقد جعلتني حنيفة لصيغ **قال** **الفسيوي**

وقف ابو علي الفارسي

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

حكمة منقولة من الامثلة والالفاظ
 حكمة منقولة من الامثلة والالفاظ

اى اسال سقيا سحابة وذاسما في اصبع **وص**
 وما اضيف اليه يا المتكلم فحذره اللسان قوله
 في الصحيح والجاري مجاز غلامى ودوى الماذكا
 آخره الفاديا متحررا ما قبلها او واو اما الالف
 فلا سغرة الا في لغة هذا في فو قوله
 سيقروا هو واعنقوا هوهم وفي حديثه ضايعه
 فوضعو اللج على قف جعلوها اذا لم تكن للنسبة يا
 وينغمونها وقالوا جميع الذي ولدته ولدات خا قالو
 على وعليه وعليك وان الاضافة مفتوحة الى الالف
 ما جاء عن نافع محباني ومما في وهو غنة واقا الياء
 فلا تخلوا من ان تفتح ما قبلها ايا النسبة في الا
 والمضطفين والمراحمين والمعلنين او سكرها كسج
 والواو لا تخلوا من ان تفتح ما قبلها فلا شقور واخواته

عنه اسم الله تعالى لغز واداء

في الواو مع الهمزة المقصورة ٥

[illegible]

السيف منه بالبحر ليرتفع واكثر حياة
وكانت هذه المفاولة يوم كمل حزن عائشة
على غائبة عايشة من الى عنها والى
له عرفاننى بالبحار و انك قد فى العراف
على الفرق بين على كجوفه وعلى الغليه

إلى الله الذي يكون
 أحسن بآراءه
 في الباء وحوالها المفضولة
 من
 بال

في قوله المصطفون فالفتح ما قبله ذلك
في قوله المصطفون فالفتح ما قبله ذلك
في قوله المصطفون فالفتح ما قبله ذلك

اوتنضم فالمسلمون والمصطفون فالفتح ما قبله ذلك
قد غم في آيات المتكلم بآء سائلة من مفتوحين ولا تكسر
ما قبله او انضم فتدغم فيها بآء سائلة بين كسرة
ومفتوح **فصل** والاشياء الستة متى اضيف الى
ظاهر او مضمرا خلا لآء فحكمتها ما ذكرنا فاما اذا
اضيف الى الاء فحكمتها احكامها غير مضافه اي تحذف
الاواخر الاذ وفاته لا يضاف الى الاء
الاحكام الظاهرة وفي شجر كجيب
صحة الترجمة غرضها ان يردى ارجوتها ذروها
وهو شاذ وللمحرم جريان احدهما مجري اخواته ان يقال
في الفصح في الاحوال الثلاث وقد اجاب المبرد اني
واخي **والنشد** وايضا **والجواز** **والجواز**
على الجمع في قوله وقد كنا لا نبتدئ فمع ذلك

في قوله المصطفون فالفتح ما قبله ذلك
في قوله المصطفون فالفتح ما قبله ذلك
في قوله المصطفون فالفتح ما قبله ذلك

اوله
قوله اجلك ذوالجواز وقادري
قوله اجلك ذوالجواز وقادري
قوله اجلك ذوالجواز وقادري

قوله اجلك ذوالجواز وقادري
قوله اجلك ذوالجواز وقادري
قوله اجلك ذوالجواز وقادري

في التوليع هي الاسماء التي لا يسميها
الاعراب الا على سبيل التبع لغيرها وبخمسها اصبحت
تأيد وصفة وبكث وعطفان وعطفان
التأيد على وجهين تذييل صريح وغير صريح
فالصريح نحو قولك رأيت زيداً **وقال** **العشي** **فخلف**
سرا **فلي** **امتلح** **سرا** **وانقأ** **ان** **تشي** **وسرا**
سرا **تو** **بن** **تليد** **ما** **وجدنا** **في** **الجو** **اد** **غير**
وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم
انفسهم واعيانهم والجلان كلابها ولقيت قوماً
كلهم والرجال الجمع والنساء جمع **فصل** **وجازي**
التأيد لذلك اذ اشرت فقد قرئت المولد وما غلبه
في نفس السامع وكنته في قلبه وامطشتم رقا
خالجه او توهم عفته وذمها باعانت بصدق

في قوله المصطفون فالفتح ما قبله ذلك
في قوله المصطفون فالفتح ما قبله ذلك
في قوله المصطفون فالفتح ما قبله ذلك

قوله اجلك ذوالجواز وقادري
قوله اجلك ذوالجواز وقادري
قوله اجلك ذوالجواز وقادري

فأدته وذلك إذا جيت النفس والعين فإن
 لظان أن يظن قلت فعل ^{منه} زيد أن السناد الفعل اليه
 يجوز أو سهو أو نسيان وذلك وجمعون بحريان الشمول
 والإحاطة **فصل** والتأكيد بصرح التكرار
 جارية كل شيء في الاسم والفعل والجزء والسنة والظن
 والمضمر بقول صرحت بذلك وضرت بربك
 وإن أن زيدا مستطلق وجاء زيدا جاني زيد وما أكرمه
 إلا أنت **فصل** ولولد المظهر بمثله لا
 بالمضمر والمضمر مثله وبالمظهر جميعا ولا
 يخلو المضمر من أن يكون منفصلين كقولك
 ما ضربني إلا هو هو أو متصلا أحدهما والآخر
 منفصلا كقولك ندقام هو وانطلقت أنت وكذلك
 مررت بك أنت وهو ونياحن وياثي أنا

هذا السناد هو السناد المستعمل في الكلام

هذا السناد هو السناد المستعمل في الكلام

ورأيتنا نحن ولا يخلو المضمر إذا كان المظهر من
 مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا فالرفع لا يولد المظهر
 إلا بعد أن يولد بالمضمر وذلك قولك زيد ذهب من نفسه
 وعينه والقوم حضروا هم أنفسهم وأعيانهم
 والنساء حضرن من أنفسهن وأعيانهن سواء في ذلك
 المستكن والبارز وأما المنصوب والمجرور فيولدان
 بغیر شرط بقول أنته نفسه ومررت ^{لعدم الجزئية}
فصل والتفريق والعين مختصان بهذه التفصلة
 بين الضمير المرفوع وجا جيت وفما سواهما لا فصل
 في الجواز بينهما لا يشترط تفريقا ^{في المرفوع وصاحبه} كقوله وجاءني
 كلهم وخروج الجمع **فصل** ومتى أذت بكل
 واجع غير جمع فلا مدح ^{لأن معناه الشمول والإحاطة} حتى تفصل جزءا كقولك
 قرأت الكتاب كله وسر النصار كله واجمع ^{لأنه} في الأرض

وانتفاعلا بالاسم المضمين كالحزن من الفعل
 وانتفاع بالوجه المضمين كالحزن من الشئ

والضمير من الرفع والوجه المضمين المضمين من الرفع
 والوجه من المنصوب والمجرور من الرفع

الكلين وهما النفس والعين لا ينفصلان
 قد نفسان بالفاعل بدون التأكيد

هذا السناد هو السناد المستعمل في الكلام

هذا هو المتن الذي هو في نسخة
الكتاب في نسخة
الكتاب في نسخة
الكتاب في نسخة

وشر الليلة كلها جمعاً **صل** ولا يقع كل
واحد من تلك النكات لا تقول رأيت قوماً
كلهم ولا اجمعين وقد اجاز ذلك اللغويون
فما كان محذوراً فلو كان اكلت رغيفاً كله وكقوله
قلصرت الكرة يوماً جمعاً **صل**
والتعون وابتغون وابتغون ابتاعاً لا جمع
لا يجزئ الاعلى اشارة وعن ابن مسعود بايتهم
سببت نكاحاً وسمع اجمع اضع وجمع كنع
وجمع نفع وعن بعضهم مجازي القوم التعون
الوصف في الاسم الدال على بعض
اجوال الالات وذلك نحو طرب وقصير وعافا واحق
وقائم وقاعد وقفيم وصحيح وفقير وعني وشرقي
ووضيع ومكرم ومهات والدي شاق له الصفة

والجواب عن البيت ان قوله غير ورف
فلا يجوز عليه في الاصطلاح ولو سلم
فهو من الشواذ ومعنى البيت ان الذي
كانت على الاستعمال في المسبق في جمع
اليوم صرحت اي صوته

الوصف لازم وغير لازم فالاول محصور
كطويل وقصير او غير محصور وسواء من قبل
نفسه كعالم واحق او من اصله كشرير
ووضيع والناظر محصور كقائم وقاعد او
غير محصور وهو من امثلة كلام ومهات
او لاصق بامثلة كسوق فقير وعني او غير
كسبي كسقيم وصحوة

هذا المتن

هو الفارقة من المشتب في الاسم ويقال لها
للتخصيص في النكات وللتنويع في المعارف
صل وقد تحي مسوقة لمجرد الشا والتعظيم
كلاوصاف الخارب على القدم سبحانه او لما يضاد ذلك
من اللتم والتحقير بقول فعل فلات الفاعل الصانع
كلاولت ايد بقولهم امس الدابر وقوله عز ولا
نفخة واجد **صل** وهي في الامر البشارة اما
ان تكون اسم فاعل الاسم مفعول او صفة مشبهة
وقوله قيمي وبصري على تاو يا منسوبة ومجرو ودور
وذات سوار متاويل متمول ومشورة او بصاحب
وصاحبة سوار ويقول مرث رجل الى رجل انا رجل
على معنى فاما في الرحلة ولذلك اتى الرجل الى الرجل
وهذا العالم جلا العالم وجق العالم يراد به البليغ

هذا هو المتن الذي هو في نسخة
الكتاب في نسخة
الكتاب في نسخة
الكتاب في نسخة

هذا هو المتن الذي هو في نسخة
الكتاب في نسخة
الكتاب في نسخة
الكتاب في نسخة

لا فائدة من معنى اللفظ

الكامل في شأنه ومرت رجل جل صدره ورجل جل
 فانك قلت صالح وفاسد والصدق ما هنا بعض الصلاح
 والجود والصدق معنى الفساد والصدق وقد استضعف
 سبويه ان يقال مرت رجل جل صدره على تاويل جري
فصل ويوصف المصداق بقوله رجل جل صدره
 وفطر وزود ورضي وضرب وطعن في روي
 سبغ ومرت رجل جل صدره وشرعك وهلك
 وكفيك وهلك وفول بعثي محبك وكافك
 ومهلك ومهلك **فصل** ويوصف الجملة
 يا خلت العرف والكذب **فصل** ما قولك
جاؤا بمدرك اللفظ فمعنى قولك عند هذا القول
 لوزقه لانه يمار ونظيره قولك لبيك لبيك
 وجدك الناس اخبر تقبله لانه قد تم مقولا فيهم

كسبوا معنى الحساب
 كالخطا معنى العطاء
 حتى اذا حق الظلام واختلط
 المذوق اللبني المزج بالماء واللبن
 اذا كثر ماؤه فاكساضه
 وضرب الى لون السواد
 يشبه لونه
 لون اللبني

صفاء فكان ان
 كثر يكون الى
 مجالا للصدق
 والكذب
 الصفه

المقال ولا يوصف الجمال بالصفات **فصل**
 وقد روي لوانعت الشيء بحال طاهر سببه منزلة نعت
 بحاله هو نحو قولك مرت رجل جل صدره وفليك
 من لاسب بينه وبينه **فصل** ولما كانت الصفة
 وفق الموصوف في اعرابه فهي وفقه في الازاد الشئ
 والجمع والتعريف والتكثير والمذكر والمؤنث
 الا اذا كانت فعل طاهر من سببه فانها توافقه في
 الاعراب والتعريف والتكثير دون ما سواها اوطان
 صفه يستوي فيها المذكر والمؤنث نحو فاعول
 وفعل بمعنى مفعول الوقفة تجري على المذكر
 علامة وهاباجة وريبة ونفخة **فصل**
 والمضمر لا يقع موصوفا ولا صفة والعلم مثله
 فانه لا يوصف ويوصف لانه بالمعروف لا به
 لفقدان معنى الوصفية العلم

او بالصفة الموصوف الموصوف على ان يصدق
 وبالحال المذكور في الموصوفين الصفة

لان الصفة من الموصوف في المعنى

ومعنى المذكر والمؤنث لانها في الاسماء المشتقة
 اعاصى باعتبار فاعلها وفاعلها هو المتأخر
 عنها

المضمر العلم

وبالمضار الى المعرفة وبالهم قولك من عند الله
 وزاد عجب وروى صديقنا ابا الاذهم وزاد هذا
 والمضار الى المعرفة مثل العلم يوصف ما وصفه
 والعرف باللام يوصف مثله والمضار الى معرفة قولك
 من عند الله وصاحب القوم والمهم يوصف
 بالمعرفة انما اوصفه واتصافه باسم كجنس
 ما هو تسمية عن سائر الاسماء وذلك قولك ابر
 ذاك الرجل وليك القوم وآريها الرجل وابتعد الرجل
فصل ومن حق الموصوف والصفة ان يكون اخف
 من الصفة او مساويا لها وذلك لان شئ وصف العرف
 باللام بالهم وبالمضار الى ما ليس عرفا باللام لكونها
 اخف منه **فصل** وجعل الصفة ان تصحبت
 الا اذا ظهر امره ظهورا يستغنى عنه عن ذكره فيجوز

هذا هو المقصود من قوله وبالمضار الى المعرفة
 وهو ان يوصف الشيء بما هو عليه من صفات
 كقولك هذا العلم يوصف ما وصفه
 وقوله هذا الرجل يوصف ما وصفه

فانما هو تسمية عن سائر الاسماء
 وذلك قولك ابر ذاك الرجل
 وليك القوم وآريها الرجل
 وابتعد الرجل

فانما هو تسمية عن سائر الاسماء
 وذلك قولك ابر ذاك الرجل
 وليك القوم وآريها الرجل
 وابتعد الرجل

بجوزة واقامة الصفة مقامه **قول**
 وعلمنا من ردتان قضاها داودا وضع السيلوي
قول ربنا انما لا يارى لقلتها الى النجا والالم والسر
 وقوله عز وجل وعندهم قاصرات الطرف عيش
 وهذا باب واسع **من قول التابغة**
فانك من حال بني اقيش يقفح خلف رجليه
 ليحل حالي **قال** ولوقلت في قومي لم يثبتم
 يقضاه في حبسهم **من قول**
انا ابن جلا اي رجل جلا **وقوله** يعني كامن ارجى البشر
 يعني يعني رجل وسمع سبوي بعض العرب الموثوق
 هم يقول ما منها مات حتى رايته في حال الا ولذا
 يريد ما منها ما واجدات وقد بلغ من الظهور انهم
 يطرحونه راسا لقولهم المجمع والابح والفا
 الرجل الطويل بحر السيل

هذا هو المقصود من قوله وبالمضار الى المعرفة
 وهو ان يوصف الشيء بما هو عليه من صفات
 كقولك هذا العلم يوصف ما وصفه
 وقوله هذا الرجل يوصف ما وصفه

فانما هو تسمية عن سائر الاسماء
 وذلك قولك ابر ذاك الرجل
 وليك القوم وآريها الرجل
 وابتعد الرجل



فانما هو تسمية عن سائر الاسماء
 وذلك قولك ابر ذاك الرجل
 وليك القوم وآريها الرجل
 وابتعد الرجل

هذا هو المقصود من قوله وبالمضار الى المعرفة
 وهو ان يوصف الشيء بما هو عليه من صفات
 كقولك هذا العلم يوصف ما وصفه
 وقوله هذا الرجل يوصف ما وصفه

فانما هو تسمية عن سائر الاسماء
 وذلك قولك ابر ذاك الرجل
 وليك القوم وآريها الرجل
 وابتعد الرجل

وصلنا اليك بميں ۛ یتوں کے ۛ اہل برادگان ۛ

وليس بمسروط اي طاب المذاق له

لا يستقل بنفسه

وتنجز إيلالك أن تبدل التي النوعين شئت من الآخر
فإن الله تعالى إلى صراط مستقيم صراط الله وقال
بالنافية نافية فاذية خلافة لا تجس إبدال
الخبرة من المعرفة الموصوفة نافية
فصل وبهذا المظهر المضمرة الغائب والمتكلم
والخطاب يقول رأيت زيدا مررت به زيد صرفت وحوته
أولها ولا نقول في المسكين فإن الممن ولا عليك السلام
المعول والمضمرة المظهر فقولك رأيت زيدا إيتاء مررت
بزيدية والمضمرة المضمرة قولك إيتاء مررت بك
عطف البيان هو اسم غير صفة
يخفف عن المراد كشفها وينزل من المنبوع منزلة الكلمة
المستعملة من العربية إذا ترجمت بها وذلك في قوله
أقسم بالله أبو حفص عمر أراد عمر بن الخطاب رضي الله

۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

فَهُوَ كَمَا تَرَى جَارِجِي الْحَيَاةِ حَيْثُ شَفَعَنِي
الْكَلْبَةُ لِقِيَامِهِ بِالشَّفْعَةِ دُونَهَا **فصل**
والذي يفصله لك من الدلائل أن إجماع قول المراء
أنا ابن التارک البهري بشر عليه الطير وقبّه وثقوا
لأن بشر الوجعل لأن الجحش والبدل في جلم
تكرير العامب لقان النار في الصدر دخلا
على بشر والثاني أن الأول ^{عليه السلام} ما هنا موما يعتمك
مكون الصدر التارک بشر في صدر مثاب الصاب
الحدث وورود الثاني من إجماع موضع أسر
والبدل على خلاف ذلك اذ هو كما ذكر المغمك الجدي
والله أفاضل ليدركه **العطش الحرف**
موتوقول الحرف زود عرر وذلك اذا نصت له
جرت توسط الحرف من الاسمين فيشركهما
في اعراب واحد وكجوف العاطفة ذلك في رانها

وذلك بمجرع لعدم الحفظ في الإضافة و

ارشاد الله

وهو الذي سئول آخره حركته لا بعامل وسبب
مناسبة لا يمكن له بوجه قد اوعيد تضمين

[illegible]

منزلة كلامه والعطف بدون
على شرط الكلمة

قوله تعالى مع قتل رسولك
الفا سجود الفيل

[illegible]

الضمير موحى اليها فانه سر ذكرها في البيت
الباقي لم يمنعها ان يشر في لانها سمعت
صوت جارة فغضب سريرها انها جارية
التمس وفيها فزع وذبحوا ليدفع نفسها في
محمود فيها وروى لم يمنع الورود والمعنى واجل
تمامه

[illegible]

وسخون النار يسمى وقعا وحرقته ضما وتنجبا
 ورسلا وأنا السور على ما بينت العزيم الاسماء
 الاما عسى يشك منها اوقا كونا في هذا القدر
 في سبعة ابواب هي المضمرات واسماء الاشارة والنحو
 واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف والمركبات
 والغايات **الفصل الثالث**
 وهي على ضربين متصل ومتصل والمتصل لا
 يتصل عن اتصاله بكلمة لقولك ضربه واخره يركب
 وهو على ضربين ارض ومشتبه فالبارز والفظ به
 كالكان في لقولك المستمر ما نوى كالذي في زيد ضرب
 والمتصل ما جرى مجرى الظاهر في مبتداه هو ان
فصل واقل من المتكلم والمخاطب والعا
 ملكه ونشبه وفرد ونشأ ومجوعه ضهير

متصل ومتصل في احوال الالهي فاطلا جاك كجروانه
 لا منفصل لها بقول في مرفوع المتصل ضربنا
 وضربت الي ضربين ويند ضرب الي ضربين وفي منضوية
 ضربني ضربنا وضربك الي ضربك وضربك
 الي ضربك وفي مجرهم غلامي وغلامنا وغلامك
 الي غلامك وغلامه الي غلامك وتقول في مرفوع
 المتصل انا اخي وانت الي انتن وهو الي انت
 وفي منصوبه اباي ايتانا واياك الي اياك ايتا
 الي ايتاهن **فصل** وبحروف التي متصل
 بايا من الكاف ونحوها لولج للدلالة على احوال المرح
 اليه ولانك التاء في انت ونحوها في اخوانه
 ولا يملك هذه اللواحي من الاعراب وانما هي علامات
 كالتيين وثالثا والثالث وباء النسب واحكام

الخليل عن بعض العرب اذا بلغ للجل السنين
 ناياء وايا الشواب ما لا عمل عليه **وصل**
 ولا المتصل اخصر لم نسي غوائره الى المتفصل
 الا عند تعد الوصل فلا يقال ضربت ولا ما
 ولا ضربت اياك الا ما شك من قول حميد الاعم
 الداحي بلغت اياك اقول بعض العرب **كانا يوم قري**
انا نقول انا ونقول بوضي والكرم انك والذاهين
 نحن وما قطر الفارس **الا انا** جاء عبد الله
 وانت اياك اكرهت الا انشاء نعلت
 ومثالي اذا ما انت جارنا **الحمد لله** **وصل**
 فاذا التقى ضمير في قولهم اكرم اعطيتك والكرم
 اعطيتك والكرم اعطيتك وعجبت من ضربة جاز
 ان تصلا كما نرى في سفسل الثاني لقولك اعطيتك

في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب

في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب

البت للغردق واوله فقلت على جارنا
 ما قطر الفارس انا نعلم ان الفارس
 ليست من البت وطر الفاء على
 اجد قطريه ومما جانيه

في قوله اذا ما انت جارنا
 في قوله اذا ما انت جارنا
 في قوله اذا ما انت جارنا

في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب

في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب

اياه ولذلك اللواني ونفي اذا انفلا ان تقلم منها
 ما للمتلحم على غيره وما للتحا طب على الغايه فيقول
 اعطانيك واعطانيه والديم اعطاكه زيد قال
 عربك انتم لموها واذا انفصل الثاني لم تراع
 الترتيب فقلت اعطاه اياك واعطاك اياي حسا
 في الغايين اعطاهما واعطاهما منهن فله
وقد جعلت نفسي طيب لضعف لضعف العظم نايها
 وهو فليك الكثير اعطاهما اياه واعطاه اياهما
 من اختيار في ضمير كان واخواته الانفصال لقوله
ليس كان انا لقولك انا وقوله **ليس انا ولا اخشى فيها**
ليس انا ولا اخشى فيها وعن بعض العرب
 عليه رجلا ليشني **وقال**
اد ذهب القوم الكرام ليس **وصل**

في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب

في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب

في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب

في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب
 في قوله بعض العرب

مطلقا الشأن والحديث منطلقا منه قوله
 فله الله اجد ويصل اليه في قولك ظنته ريد فاجم
 وجيبته قام احول وانه امة الله ذاهبة من ابناء
 فولهم ليس على الله مثله وكان ريد ذاهبا كان اخذ
 وكاد ترزق قلوب رفقهم وكجي موتنا اذا كان في الكلام
 موث بوقله عز وجل فانها لا تلي الا بصا روي نعي
 القلوب التي في الصدور وقوله تعالى في آية ليعلمه
 علماء بني اسرائيل **علي انما تعفوا الكلوم**
 والضمير في قولهم ربه رجلا انكره منهم يرحمه من غرض
 المحض له ثم نفسا نفس العذر المبهم في قوله عز وجل
 وكوه في الاحكام والفسير الضمير في نعم رجلا فصلا
 واذ اني عن اسم الواقع بعد لولا عسى فالتابع الكثر يقال
 لولا انت لولا انا وعست وعست قال الله تعالى لولا انكم

انما تعفوا الكلوم
 انما تعفوا الكلوم
 انما تعفوا الكلوم

كانهم تصدوا الى المناسبات والى
 فالعنى هو ان ذلك كان او موتنا

ترى البشير
 حدثت التي بعد عذرة اذ نجيا
 خراش ومع الشرايع من بعض
 على انما تعفوا الكلوم وانما
 توجع لولا في وان جلا عضي
 في قوله

الكلوم الجوازات والمقدور على فصفة الكلام انما تأتينا اشار
 في قوله كان فان كان فاصلة بعد صفة الكلوم

ناتية وفي
 الشرايع
 لما قام الله
 لا يستقام

آية قوله انما تعفوا
 في قوله انما تعفوا
 الخبر وان فعله
 بالرفع في محل
 الرفع

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

مؤمنين وقال تعالى فيل عسيتم وقد روي الثقات
 عز لولا ولولا عسى **قال يزدادكم**
 ولم موطن لولا طحت كما هو في جزم من قلة اليقين
والا بعد العالم
يا ابتاعك او عساك **والى نفس اقولها اذا**
سأنا زعي على وعسا واختلاف في ذلك
 سببونه وقد جاء في الخليل ويونس آخر الكاف
 والياء بعك لولا في موضع كبر والى مع المالك في حال
 ليس له مع المظهر كما ان ذلك مع عذرة في حال
 مع غيرها ومما بعد عسى في محل النصب
 في قولك لعلى لعلى في هذه الاحضار انما في المق
 في محل الرفع وان الرفع في لولا محمول على كبر وفي عسى
 على النصب كما حمل كبر على الرفع في قوله ما انا كانه

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

نقطة او متبقيا من الصريح
 لولا في قوله ما انا كانه
 اسلمه اخرج من قوله في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

عاشية في موضع ما والناظر والناظر

والنصب على كذا في مواضع **وصل** وتعدا المصالح
إذا اتصلت بالفعل بنون قبلها صوتا من الخ كج
ويجاء عليه الآخر وكسبهما به فيقال انقلا
الباقية كما قبل ضربتي وضربتي والتضعيف كذا
الاستعمال جازما من أربعة منها في ظلم جاز
في الشعر لئلا يها منها قال **الناظر**
منية جازم إذا قال في **اصادفه** **واقف** **لج**
وقد فعلوا ذلك في من وعز وادق قط وقد انقلا
عليها من أن تزيل اللسرة سلونها **واما قوله** فانه
من نصر الخبتين قدي فقال سبوه لما اضط شمة
بسببه ومن بعض العرب عتي ومتي وهوشاذ ولم يفعلوا
في علي وإلى ولدي لا تنهيه اللسرة فسمما
انما الاشارة ذا المذد ولتشاء ذات الف

وهو جازم في موضع ما والناظر والناظر

وهو جازم في موضع ما والناظر والناظر

وهو جازم في موضع ما والناظر والناظر

وذين في النصيب والجر وحى فان فيها في بعض اللغات
قوله عالى ان هذا لسا اجران وتاوتي ربه وفي
بالحنان والساكنون وذى للموت ولتشاء نازق ولم
تأش من لغزانه الا انا وحقها ولجميعها جميعا الاول
بالقصر والمكسوتين في ذلك اولو العقل وغيرهم **والجيرة**
ذم النار بعد من لى اللوى والعيش بعد اولئك **الايام**
وصل ويلحق حرف الخطاب واخرها ان يقال
ذاو انك بتخفيف للنون وتشديدها قال الله تعالى
فذلك برها ناز من ربك ودينك وتاوتيك وفيها
وتأناك ودينك واولا لاولئك وتصرف مع المخالفة
في احوالهم من التذخير والتأنيث والنثنية والجمع قال تعالى
فالذكر لك يا رب وقال لك ما اعلى وقال لك الله ربكم
وقال ذلك الذي لثني فيه **وصل** وقولهم ذلك

وهو جازم في موضع ما والناظر والناظر

وهو جازم في موضع ما والناظر والناظر

وهو جازم في موضع ما والناظر والناظر

ذَلِكَ تَمَامُ الدَّعْوَى وَفُتِيَ بِهَا وَذَلِكَ فَقِيلَ الْاَوَّلُ

للفريق الثاني للمنتوسط الثالث للمعبد وعن المبرد ان

ذَلِكَ مُشَدَّدٌ شَبِيهُ ذَلِكَ وَمِثْلُ ذَلِكَ

المَوْشَى تِلْكَ وَتَالِكُ هَذِهِ قَلِيلَةٌ **وَصَلَّى** وَدَخَلَ

التي للتنبيه على اوليها فيقال هذا هو ذاك وهذا

وعلى هذا القياس في البواقي وهاتان وهاتان وهاتان

وهاتان وهما من مولا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومن ذلك قولهم

اذا اشاروا الى القربى الاثمة هنا والى اللعب ههنا

وقد اُخْلِى فِيهِ السَّرُورُ وَتَلَحَّنَ فِي الْخَطَابِ وَحَرَسَ السَّيِّ

هنا هي نبي الله الخاقاني الذي هو صلي الله عليه وسلم

الذي للملك من العرب من يثمد ياره والذين

ومنهم من يصدّونكم والذين في بعض اللغات
 في من العرب

اللذين جمعوه والالى والدائن في الرفع واللايين

فَكَبَّرُوا النَّصَبَ وَالتَّيْلُوتَ وَالتَّارِيقَ وَاللَّيْلَ

وَاللَّاتِ وَاللَّازِجِ وَاللَّافِ وَاللَّوْهِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

بمعنى الذى فى قولهم الضارب اياه يئذى الى صلبه

وَمَا مِنْ فِي قَوْلِكَ عَرَفْتُمْ عَرَفْتَهُ وَمَعْرِفَتُهُ لَكُمْ

فِي قَوْلِ اضْرِبْهُمْ فِي الدَّرَكِ وَذَوِ الطَّائِفَةِ مَعْنَى

الذی فی حقوق عاقب لا تمجین للعظم ذوانا عارفه

وَذَا فِي قَوْلِ مَاذَا صَنَعْتَ مَعْنَى لَيْ شَيْءٍ لِي صُنْعَتِهِ

والموصول المبدل في تمامه اسم على

تردده من اجل الجمع صفات ومن صديقها

يَرْجِعُ إِلَيْهِ وَيُسَمِّيهِ بِكَلِمَةٍ صالحةٍ وَسَمِيَّتِهَا شَيْءٌ

الجسور وذلك هو الذي لا يمتنع به ولا يحل
آية الزنا في الزنا فممنوعه الفعا

عمرو واسم الفاعل الصاب في السب

وهو مع المربع به جملة واحدة صلاة ثلاثين

دارالسنه

من الذي كانه الله
انجيلي الذي

بواسطة علي بن محمد
بعض عارفه صفتها
لا كسر في العار
هو

الكائنة

الذي اعزته بقوله يا كل ما حي
منه حكيم فافهم

بفتح

لقد اوفيت في تمام مع في صديقه فانتصروا

... ..

12

الذي كرمه اليه كما رجع الى الذي قد حذف
 الراجع كما ذكرنا وسمع الخليل عينا يقول ما لنا بالك
 قابل للثبنا وقرى نماما على الذي اخبرنا حذف شرط الحمل
 وقطعتا في وقلم بعد اللبنا والتي محذوفة الصلة
 بايها والمعنى بعد الخطاة التي في طاعة شائنا
 ديوتيت وانما جذوا اليوم ممولانها ابلت من الشدة
 مبلغا تقا صر العباد عرفت **صل**
 والذي وضع وصلة الى وصل الى الخليل وحكي حيلة
 التي وصل بها ان يكون معلومة للمخاطب لقول هذا
 الذي قدم من كجزة لم يخله ذلك ولا استطاع
 ايتا بصلبه مع كثرة الاستعمال خفف من غير وجه
 نقال الذي حذف اليك ثم الذي حذف كجزة ثم جذف
 راسا واجترأ عنك في الحرف المتبسر وهو لام التعريف

في القاعد
 في القاعد
 في القاعد

في القاعد

في القاعد

في القاعد

وقد فعلوا مثلك في قوله فقالوا للتي والتي
 والضابطة هذه معنى التي ضربة هذه وقد
 حذفوا النون من مشاء ومجموعه فقال الفردق
ابن كليب **الذي قتل الملوك** **فلكا المخلد**
وقال **وان لك حانت دماؤهم**
 وقال الله وخضتم فالي خاضوا **صل**
 ومجال الذي في ما الاخبار اوسع من مجال اللام التي
 بعنا حيث دخل في الجملتين الاسمية والفعلية
 جميعا ولم يكر اللام فدخل في الفعلية وذلك قولك
 اذا اخبر عن زيد في قام زيد وزيد منطلق الذي قام زيد والله
 هو منطلق زيد والفاية زيد ولا يقول الله منطلق زيد
 والخبر عن كل اسم في جملة سيايق الا اذا منع مانع
 وطريقة الاخبار ان تصدرا بجملة بالموصولة فتختلف

في القاعد

في القاعد

في القاعد

في القاعد

المسمى الى عجزها واضعاً كأنه ضمير عايد الى
 الموصولة ^{لا لغيرها} انه نقول في الاخبار عن زيد منطلق
 الذي هو منطلق زيد عن منطلق الذي زيد هو منطلق خالف في
 قام غلام خالف الذي قام غلامه خالف القاعيم غلامه
 خالف وعز اسمك في ضرب الذي ضرب انا انما
 زيد انا وعز الذباب في يطير الذباب فيغضب الذباب
 يطير فيغضب الذباب او الطائر فيغضب
 الذباب وعز الذي يطير الذباب فيغضب والطار
 الذباب فيغضب ومما امتنع فيه خلاص ضمير الشا
 لاستحقاقه اول الكلام والضمير في منطلق في زيد
 منطلق والهاء في زيد ضربت ومما في اليمين ^{منوان}
 منه بك هم لانها اذا عادت الى الموصولة ^{لا الهاء في منه} بقى
 البتداء بلا عايد والمصدر والهاء في نحو ضرب زيد انا

لمك لو قلت الذي هو زيد قاما ضربت اعلى الضمير ولو
 قلت الذي ضرب زيد انما قائم لضمير ههنا والاضمار
 انما يسوغ فيما يسوغ تعريفه **فصل** وما اذا كانت
 على اربعة اوجه موصولة كما ذكر وموصوفة لقوله رثما
 تذكروا النفوس من الامر فرجة لجل العقول ^{في المعنى} وتكون
 شي من غير صلة ولا صفة لقوله تعالى فتعاهي وقولهم
 في التعجب احسن زيد وصمتة ^{نظم ما الذي منتهى} معنى في طلب تفهام
 او كجرا لقوله تعالى في تلك يمينك يا موسى وقوله يا
 تقديروا لا تفسيكم من خير خذوا عنك الله في
 اوجهها مبهمه تقع على كل شيء نقول السبح ربيع
 لا من بعد لا تشعبه ما ذالك اذا شعرت انه انسان
 قلت من هي وقتل حيا سبحان الله ما يتحرك وسبحان ما سبح
 الرعد بحته **فصل** ونصيب القلب واكبر

والمال شدة البلاء
 في قوله تعالى فتعاهي وقولهم
 في التعجب احسن زيد وصمتة
 في قوله تعالى في تلك يمينك يا موسى
 في قوله تعالى ما يتحرك وسبحان ما سبح
 في قوله تعالى ما يتحرك وسبحان ما سبح

الشيخ الشخص وقد سكن

وبالله التوفيق
 ونصيب القلب واكبر

في نسخة النسخة الأولى المخطوطة

فألقب في الاستفهامية جاء في حديث أبي ذؤيب
 فليمت المدينة وإلهاماً ضيقاً بالبطا كضيق كبحج
 أملاً بالأجرام فقلت فقل ملك سواك والجلالة
 وذلك عند الجاق المنة بأجرها لقوله تعالى فمما آتانا
 به من آية وكذبت في الاستفهامية عند إدخال حرف
 لجر عليها وذلك فيم وبه ولم وجهاً والام وعلام
فصل من كل في أو جمعاً الآتي وقوعاً
 غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع
 على الواحد والائتين والجمع والملك والموت ولفظها
 من غير وجه عليه هو الكثير فذلك على المعنى وقوله
 تعالى ومن يفتن منكم الله ورسوله وتعالى التائب لير
 الأول وثالث الثلث والله تعالى من هم من ستمون اليك
فصل قال لفرق **نزل من ذؤيب طحان**

أما قوله في الاستفهامية جاء في حديث أبي ذؤيب فليمت المدينة وإلهاماً ضيقاً بالبطا كضيق كبحج أملاً بالأجرام فقلت فقل ملك سواك والجلالة وذلك عند الجاق المنة بأجرها لقوله تعالى فمما آتانا به من آية وكذبت في الاستفهامية عند إدخال حرف لجر عليها وذلك فيم وبه ولم وجهاً والام وعلام

فصل من كل في أو جمعاً الآتي وقوعاً غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع على الواحد والائتين والجمع والملك والموت ولفظها من غير وجه عليه هو الكثير فذلك على المعنى وقوله تعالى ومن يفتن منكم الله ورسوله وتعالى التائب لير الأول وثالث الثلث والله تعالى من هم من ستمون اليك

فصل من كل في أو جمعاً الآتي وقوعاً غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع على الواحد والائتين والجمع والملك والموت ولفظها من غير وجه عليه هو الكثير فذلك على المعنى وقوله تعالى ومن يفتن منكم الله ورسوله وتعالى التائب لير الأول وثالث الثلث والله تعالى من هم من ستمون اليك

فصل من كل في أو جمعاً الآتي وقوعاً غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع على الواحد والائتين والجمع والملك والموت ولفظها من غير وجه عليه هو الكثير فذلك على المعنى وقوله تعالى ومن يفتن منكم الله ورسوله وتعالى التائب لير الأول وثالث الثلث والله تعالى من هم من ستمون اليك

فصل من كل في أو جمعاً الآتي وقوعاً غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع على الواحد والائتين والجمع والملك والموت ولفظها من غير وجه عليه هو الكثير فذلك على المعنى وقوله تعالى ومن يفتن منكم الله ورسوله وتعالى التائب لير الأول وثالث الثلث والله تعالى من هم من ستمون اليك

وإذا استفهم على الواقعة فليمت في لفظ الذا لرمح حرف
 الملك بما يحسنها يقول إذا قال الجاني حلتوا وإذا قال
 رأيت رجلاً منا وإذا قال سررت رجلاً مني وفي التثنية
 منان ومنين وفي الجمع منون ومنين في المؤنث منه ومنان
 ومنين ومنان والنون والتاء ساكنتان أو الواصل فعلاً
 في هذا كله من سلة تغير علامة وقد ارتكبت من قال
أنا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجاني فقلت منوا ظلاماً
 سادتين الجاق العلامة في الرفع وتجربك النون
 ومنهم من لا يزيد إذا وقف على الأخرى الثلاثة
 وجداء ثم لم جمع وأما المعرفة فهدفت أهل الحجاز
 فيه إذا كان على أن يحكيه المستفهم كما ينظر
 به فنقول لمن قال حارني زيد من زيد ولمن قال زيد
 من زيد ولمن قال مرتب بزيد من زيد وإذا كان غير علم

فصل من كل في أو جمعاً الآتي وقوعاً غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع على الواحد والائتين والجمع والملك والموت ولفظها من غير وجه عليه هو الكثير فذلك على المعنى وقوله تعالى ومن يفتن منكم الله ورسوله وتعالى التائب لير الأول وثالث الثلث والله تعالى من هم من ستمون اليك

فصل من كل في أو جمعاً الآتي وقوعاً غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع على الواحد والائتين والجمع والملك والموت ولفظها من غير وجه عليه هو الكثير فذلك على المعنى وقوله تعالى ومن يفتن منكم الله ورسوله وتعالى التائب لير الأول وثالث الثلث والله تعالى من هم من ستمون اليك

فصل من كل في أو جمعاً الآتي وقوعاً غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع على الواحد والائتين والجمع والملك والموت ولفظها من غير وجه عليه هو الكثير فذلك على المعنى وقوله تعالى ومن يفتن منكم الله ورسوله وتعالى التائب لير الأول وثالث الثلث والله تعالى من هم من ستمون اليك

فصل من كل في أو جمعاً الآتي وقوعاً غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع على الواحد والائتين والجمع والملك والموت ولفظها من غير وجه عليه هو الكثير فذلك على المعنى وقوله تعالى ومن يفتن منكم الله ورسوله وتعالى التائب لير الأول وثالث الثلث والله تعالى من هم من ستمون اليك

على من يخطئ القياس لا يستندوا فيه

رفع لا غير بقول من قال انت الرجل من الرجلين ثم
 اري فعوا في المعجزة البتة واذا استغفم عن صفه العلم
 فبالا قال جبار في نه المتي في القرشي لم التفتي المتيان
 والميتون **وصل** واي لم في وجهها تقول مستغفما
 ايقم حضرة وجزا يا ايهم يا بني لكرمة وواصل ايقم
 افضل واصفا بالايها الرجل وهو عند بيت بن مبنية
 على الصم اذا وقعت صلتها محذوفة الصك كما وقع
 قوله عز من قبل ثم لتسرعين كل شيعة ايهم اشك
 على الرحمن غنيا وانشد ابو عمرو والشيا في كتاب
 الجوف **اذا ما ايتت بني مالك فسلم على نعم افضل**
 فاذا كتلت في التصب تقول عرفت انهم هو في الداروق
 قري ايقم اشك **وصل** واذا استغفم بها عكة
 في وصل في القول جاني جلك بالرفع ولم يقول راية

والصم المسموع اذا غشوا بالصفات النسبية
 في قوله عز من قبل ثم لتسرعين كل شيعة ايهم اشك
 على الرحمن غنيا وانشد ابو عمرو والشيا في كتاب
 الجوف اذا ما ايتت بني مالك فسلم على نعم افضل
 فاذا كتلت في التصب تقول عرفت انهم هو في الداروق
 قري ايقم اشك وصل واذا استغفم بها عكة
 في وصل في القول جاني جلك بالرفع ولم يقول راية

مفعول مستغفما
 عن ذلك اللفظ
 المعنى الى قوله
 كونه معروفا الى كون
 العالم في كلام
 المتكلم من غير
 واما البناء فكل
 التقدير جليل
 رايث انما ليس
 المعنى كذا كذا

وهذا
 ما
 كان
 في
 قوله

رجلا ايا ولم يقول من رجل اي وفي الشبه واحتم في
 المجاز الثلاث ايان واتون وايتن وايتن وفي الموت
 انة واما في الوقف سقاط المكون وتسكين النون
 ومجلة الرفع والنصب والجر حكاية وذلك قولك
 من زيد ومن زيدا ومن زيد ومن زيدا
 المجل مستك وخبر ويجوز افراده على حال ان قال
 ايا لمن قال انت رجلين او امرأتين او رجلا او نساء ويقال
 في المعجزة اذا قال انت عبد الله اي عبد الله بالرفع لا غير
 لم يثبت سببه ذا معنى لاي في قولهم فاذا وقد
 اثبت الكوفيون وانشدك **قال**
عديس طالعباد عليك اشارة وهذا تخمين طليق
 اي الذي تخمينه طليق وهذا اشارة عند البصريين وذكر
 سببه فاذا صنعت وجهين لهما ان يكون المعنى اي
 شيء الذي صنعته وجوانه حسن بالرفع **والبيد**

الوجه المستقيم المستقيم عنه
 اري فعوا في المعجزة البتة واذا استغفم عن صفه العلم
 فبالا قال جبار في نه المتي في القرشي لم التفتي المتيان

على صاحب النسخة هذا الكلام مستطرد وذلك انه اذا قرأ في قوله
 فبالا قال جبار في نه المتي في القرشي لم التفتي المتيان

على الالب آ في هذه الاحوال
 كلها واما في لفظ من الرفع

في قوله عز من قبل ثم لتسرعين كل شيعة ايهم اشك
 على الرحمن غنيا وانشد ابو عمرو والشيا في كتاب
 الجوف اذا ما ايتت بني مالك فسلم على نعم افضل
 فاذا كتلت في التصب تقول عرفت انهم هو في الداروق
 قري ايقم اشك وصل واذا استغفم بها عكة
 في وصل في القول جاني جلك بالرفع ولم يقول راية

عديس زجيرة للبخلة كانا زجرتا ثم قال طالعباد
 وبتاد اسم للمير الذي جسر الشاة والطليق المسمى
 الدر اطلق وخلق سبيله وهذا تخمين طليق
 اي الذي تخمينه طليق وهذا اشارة عند البصريين وذكر
 سببه فاذا صنعت وجهين لهما ان يكون المعنى اي
 شيء الذي صنعته وجوانه حسن بالرفع والبيد

كبر

كبر

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
من كتابي في تفسير القرآن
والذي هو من كتابي في تفسير القرآن
والذي هو من كتابي في تفسير القرآن

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
من كتابي في تفسير القرآن
والذي هو من كتابي في تفسير القرآن

المسألة الأولى في ما إذا جاز أن يرفع أو ينصب

والثاني أن يكون ما إذا هو من اسم واحد كان قبله
صنع وحواله بالنصب وقرئ قوله تعالى ما إذا يتفقون قال العنق

بالرفع والنصب اسمان في الفعل والرفع

في على ضربين لتسمية الأمر وضرب لتسمية الخبر
والغلبة للأول وهو ينقسم إلى متعدي للمأثور ومتعدي

فالمفعول هو قولك زويد زيدا أي أزرده وأنزل

ويقال زيد زيدا بمعنى زويد ومسلم زيدا أي قرنه وأخفه

وهذان الشيان أي أعطيته فالله تعالى هو توارها لكم

وهذان زيدا أي خذ وجهه من الثريا أي إتيه وبله

زيد أي دعيه وتراها ومناعها أي لتر لها أن ترفع

وعلى زيد أي لرفع وعلى زيد أي لئله وغير المتعدي

هو قولك جبه أي أجت ومه أي أكتف وإيه

أي جئت وميت وهل أي أشيع فيما أن فيه **والفقد**

من رفع جعل ذا معنى الرفع وينفقون
صلته كان قال ما الذي تنفقون قال مع
العفو ومن جعل ذا معنى واحد انصب كان
قال ما ينفقون قال تنفقون العفو
والعفو لا جهد ولا مشقة في انعام ولا عفو
الملك ما يفضل عن النفقة

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
من كتابي في تفسير القرآن
والذي هو من كتابي في تفسير القرآن

وهيكل وهيل وهيا أي أسج

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
من كتابي في تفسير القرآن
والذي هو من كتابي في تفسير القرآن

دجال الليل فهاهاها وزالك إنزل وقدك

وقطك أي أكتف وإنه وأليك أي أجت فقال الشيخ

ودع أي لا تفتش فقال دجالك فوجدنا وأمين وأمين

بمعنى استجب واسما للخبير

فوهيهاها ذلك بعد وستان زيد وعمر

افترقا ونباينا وسرعان في الحالة أي سرع وشكان

خروجي أي شل وأف بمعنى أنضج وأوه بمعنى اتجم

فصل في زويد أربعة أوجه هيئة أحدها

وهو إذا كان اسما للفعل وعن بعض العرب والله لو أردت

الأوامم لأعطيتك زويد الشعر وهو فاما على غير

وذلك أن يقع صفة قولك ساروا سيارا زويدا

وضعه وضعاروندا وقولك للرجل تعالج سيارا زويدا

له علاج علاجا زويدا وحالا كقولك ساروا زويدا

ومصدا في معنى إرواد مضافا كقولك زويد زيدا

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
من كتابي في تفسير القرآن
والذي هو من كتابي في تفسير القرآن

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
من كتابي في تفسير القرآن
والذي هو من كتابي في تفسير القرآن

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
من كتابي في تفسير القرآن
والذي هو من كتابي في تفسير القرآن

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
من كتابي في تفسير القرآن
والذي هو من كتابي في تفسير القرآن

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
من كتابي في تفسير القرآن
والذي هو من كتابي في تفسير القرآن

فيما لا ينسب له ويقول عند ذنبه

لا يرد في رداء نفسه فهو خارج عن الصفات

اصوله فاضربوا الرقاب ضربا يحدف الفعل
ولم المصدر فانثب منها مضافا الى المفعول

وسمع بعض العرب نون نفسه جعل مصدر الكف
الرقاب **فصل** سلم مرتبة من في النسب مع
لم من على الفها عند اصحابنا وعند الكوفيين هل
مع ام محذوفه همرتها والحجازيون فها على اللفظ واحد
في النثية وجميع والدكر والتأنيث وتنوع يقولون
ماتوا هاتمي هاتمي وهي على وجهين متعدي
لما وتغيرتية بمعنى تعالوا قبل قال الله تعالى
قل سلم شهدا لم وقال سلم النسا وحلى الاضحية ان
الرجل يقال له سلم فيقولوا له سلم **فصل**
ما عت خذون لحيوا كاف فقال ما ك فتصرو مع الخطا
في احواله وتوضع الهمزة موضع الكاف فقالها وتضع
تصريفها وتخرج منها افعالها كقرا الهمة
على الفتح وتصريف الكاف ومنهم يقولها كرام وتضرب
تصريفه ومنهم يقولها تونز هب وتصريفه

هل هنا جزئية

في هاته
ممنه خذ

هو صيغة المبرزين المراماة والمراد
بالشبهة ان الاجوال كلها على سنين
واحدة الموضعين فيقول هار
ها تياها واكافا لرام رابيا واسوا

ما احب الدنيا مني
ما احب الدنيا مني
ما احب الدنيا مني

فصل جعل مرتبة من في النسب مع
الفتح ويقال حيها بالبنون وحيها بالالف ذكرا له
اللغات سببوه وزاد غير حيها وحيها
وحيها وقلا معدي بنفسه وبالبا وبعل وبالي
وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحيها بعمرها والحيها
يزجون كل طرية امام المطايا سيرها المقادير واللاحي
وسمع الجي من دار وظل الهم يوم كثرنا ديه **فصل**
وستتم حج وجه بمعنى اقبل ومنه قول المودع
حجلى الصلوة وهلا وحك **فصل**
ما ابلغنا ليلي وقولا لها هلا **فصل**
بله على ضربين اسم فعل ومصدر بمعنى لزل ويزاف
فقال بله زيد بل زائد **فصل**
بله الالف كانه خلق منصوبا ومحرورا وقلا وي
يعف السيف اي يقطع المكف كانه لم يخلق واولة ذكرا لجامح ضاحيا هاتما
ابو زيد في القلب ان كل مصدرا وهو قولهم بعل زيد

تسوية
تسوية
تسوية

تسوية
تسوية
تسوية

تسوية
تسوية
تسوية

يكون الرقاب

والتي في النون والالف غير متصلة
والتي في النون والالف غير متصلة
والتي في النون والالف غير متصلة

لوحه النصب على معنى جمع
المكف ووجه الجوع على معنى
ترك المكف على معنى ذكرنا آتفا

الرجل اذا
انقلب على
خفيه

فصل في اربعة اضرب في معنى

للمرئ والرك وذرال وبر الوضار وبلد اى

ليأخذ كل منكم قرنه ويقال ايضا جال الخيل

بدا اى متبعدة ونعا فلانا وذي بال للضبع اى دنى

وفراج لعة للصبيان لى اخرجوا وهي تباين

في جميع الافعال الثلاثة وقد قلت في الرابعة كرفار

في قوله قال ربح الصبا فرار وقال وهو وليد

والتي في معنى المصدا المعرفه كجار للفرقة ويسار

للميسرة جاد للجمي جاد للجمي ويقولون

للظبا اذا وردت الماء فلا عيار واذا لم ترد فلا باب

ويكفلان هجاء لى الباطل ويقال عني قفان

لثفت عني والفت عني نزلت بوار على الكفار ونزلت

بلا على اهل الكتاب والمجولة عن الصفه لقولهم في النداء

ما فسا ويا خبا ويا كاع ويا رطاب ويا دار ويا خفا

بما لا يرى من
الشيء من
الظن

عباب علم للفتنة من عيب الماء شربه
واباب علم للاتباع من الحب وهو الطلب
يصغون الظبا بالصبر عن الماء اى اذا
وردت الماء فلا تفعل العيب واذا لم
تورد فلا تفعل الحب
الطلب

الظن
الطلب

ياشارط من الحظوظ
وسوا الضروطه

اي منته

كراية الكثر

اذا رنة

ويا خبا ويا خفا ويقولون للرجل يطلع عليهم

لهمون طلعت جلد جلد وفي المثل فشاير

فشيء من لسته الرفه ويقال لللاهية جعي صمام

وفي غير النادر الخو جلاق وجناد للمنية

وصرام للجرب وكلاج وجداع وازام للسنة

وجناد وبراغ للشمس وسباط للجمي وطبار للفا

المرتفع يقال بوى طبار وانما طبار ثنيان وقع في

بنات طبار وطبار اى ذوله ورماء الله بنيت طمار

وسبيته سبة تكون لزام اى لازمة ويقولون للرجل

يطلع عليهم يوهون طلعت جلد حله

ولبار خزية يؤخذت مما ازواجهن يقلن يا هضرة

اهضريه ويا الكار كرينه اراح بر فرديه وان قبل

فتريه وفي مثل فشاير فشيء من لسته الى

وقطاط في قوله اطلت قراطهم حتى اذا ما قتل سير اقطاط

الرجل اذا
انقلب على
خفيه

الظن
الطلب

الظن
الطلب

الظن
الطلب

الظن
الطلب

نحو
الرجل اذا
انقلب على
خفيه

الظن
الطلب

الظن
الطلب

الظن
الطلب

الظن
الطلب

الظن
الطلب

الظن
الطلب

الظن
الطلب

مقارطه
الظن
الطلب

اذا كانت لك الفعلة فافه لوقاطة لثاري
له فاطمة له ولا تبخل فلانا عن بلال الى ماله

وقوتيه وقاع ويهية على الجاعين وقيل في طول
الراس من معة الى موعه

وكنت اذا منيت بخضم سويد لثله فالويه وقاع

والمعدولة عن فاعلة في الاعلام لجلام وقطام غلاب

وبها لثنية وسجاج للمنتبة وكتاب وخطاف

لكنتين وقام وجعار وفشاج للضبع وخصاف

وسكاب لفرسن وعمراد لبقرة يقال ان غرار لجلج

وظفاز للبلبل الذي ينسب اليه كجج ومنها قولهم دخل

ظفار حيت وملاع ومناع لهضتين ووباروش

لارضين ولصاف لجلب **فصل** والبناء في المعاد

لغة اهل الجواز وبوتيم يعني نوحها وعنونها الصرا

منه من

يعال لا تبخل عنده باله اي لا يبخل من ثروته

من الغلبة

من الكثرة

من كماله

من ورت

منه من

منه من

منه من

منه من

منه من

منه من

منه من

لما كان آخره كما نقولهم حضار لاجل الخلفين حضار

فانهم يوافقون فيه كحاريتين لاه القليل منهم

قوله **وسرد قو على وبار فملك حمزة وبار بالرفع**

فصل هيئات بفتح التاء لغة اهل الحجار

وبكرها لغة اسد من ميم من العر من بضمها

وقرى بهم حمينا وقت تون على اللغات الثلاث

تذكرت انا ماضين الصبي هيئات هيئات النكر جوعها

وقلاوي قوله **هيئات من مضجها هيئات** انضم الاول

وليسر الثاني ومنه من يحلفها ومنهم من يسكنها

ومنهم من جعلها ثوبا وقد ثبت ذلك في لغاتها من

ومنهم من يقول ايهاك وايهاك وايهاك ويقال

ان الفتوحة مفردة وثاؤها اللتانيت مثلها

في غرقه وظلمة ولذلك يقلبها الواقفها فقوله

هيئات والفتايل عن يان لان اصلها هيئية

منه من

منه من

منه من

منه من

منه من

منه من

منه من

منه من

ومنه الاسماء على ثلاثة اضراب يستعمل معرفة
ونكرة وعلامة التذكير لحاق النون بقولك اية واي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠
 حَزَنُ حَبِيبِ الْمَمَامِ
 حَزَنُ الْمَدِينِ الْمَيُودِ

تعالى وى كانه لانسفاح الكافرون ضرة فاقال
 حبرو لاس ومض لى طو شفتيه عند المجتاج

انخفض التورق والتضخم
باللسان والجفون وقدم
كلية على وليه
انخفاض الحاشية والارزاقها والركاب
انفيه طلع

وما اغتربنا من مال ومن ولده
المصنف ليعود في فناء هذا الوقف
على انه خبر الاقدام والنصب
على فعل مقدر تقديره يفكر
المعوم فلا والكسر والعلو على اسم
لمفكر

الامرات وموال الزكبي

لقد مثل على الصواب الفهم وحذفت
لهذه المضمومة تحفياء

مسلمه
لاخير في الشيخ اذا اجتمعا
له اسرخر
يحيه الله

ان في هذا لطيفا وخبثا عند الإعجاب وأخ عند التكرار

وَرَوَى أَحْمَدُ وَهَذَا زَجْرٌ لِلنَّيْلِ وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْيَمَ

أَتَاهُمْ فَمَا قَالُوا هَبْذَلِكَ إِذَا الْمَرْءُ يَسْأَلُ عَنْ حَالِهِ

وَجْهٌ وَدَّةٌ مِثْلِهِ مِنْهُ الْإِدَّةُ فَلَا دَّةَ وَحَقٌّ حَائِي

وَعَائِي سَلَامٌ وَسَمِعْتُ حَتَّى لِلْأَمَامِ وَجِبَتْ دَعَاؤُهَا

سأولهم فيها ثم دعا إلى الشيخ وفي نسخة إلى خليفته ثم دعا إلى حاكمه بالسرعة
إلى الشرب وأنشد قوله **دعاهم رد في فارغهم لصوته**

لَعْنَةُ الْبُحْرَةِ النَّارِ فَاصْبِرْ وَرَبِّعْ عَمَّا كُنْتَ

اللام وجهه مشهوره من انشاء الاقايه من اهل

سید عالم اللہ جانہ جانے باب ادا عوٹھا للشر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الدنيا والآخرة
موسمًا من مواسم الدنيا والآخرة
موسمًا من مواسم الدنيا والآخرة

عاش للبيع والحج مشددة وخفية صوت عند
 طاهر كلام ان يحس الفأ شدة اوله وغ مص الجواهر

أخاه البشير وهشام وأخيه مثلهم وهشام وهشام وهشام

مكتبة

واما ان الاعراب بالكنه العا والدا فيقع وكسر
 وحركته فارسيه بمعناه الضرب واصله
 الموقور كان ثلثي واتوه ملا يعرض
 فيقال ذلك والمعنى ان لم يقضيه
 الآن وهذه فرصه فاكمل الاعتراف
 ابدا ضرب مثلا في
 ظل اسر لا يسوغ ما خيره
 قيل بمعناه الالوان
 نزلني معركه
 نوري

الزئبق على وزن زفر القصير المثلث في الوزن

A close-up photograph of a heavily stained and discolored page from an old book. The paper is a mottled yellow-brown color, with numerous dark brown and black spots, likely due to foxing or water damage. On the left edge, there is a small, dark, rectangular label with the number '11' written on it. The overall texture of the page appears rough and aged.

الشغل كالودع
 لا الزهر لا
 فتضا من الشغل
 بالانصاف اللام
 في المحرم كاللام والزيد
 على اولم اللام
 باعته للبا لان
 قضينا موجب
 للبا على اللام
 في الماء كالأول اسم
 الماء معقول

للشد ومالك
والحفقة بالسفر

صوفی الماخذ

وَمِنْهُمْ يَخُصُّهُ الْجَادِي وَخُجُوْعُهُ وَعَيْنُ زَجَرٍ لِلصَّيْبِ

وَيَوْمَ دُعِيَ الثَّمَرُ عَنِ السَّيْفَادِ ^{الْمَاءِ} وَدُخِ صَيَّاحٌ بِاللَّحَاجِ

وَسَاءَ تَشْوُدَعَا لِلْجَهَنَّمَ إِلَى الشَّرِّ فِي مِثْلِ إِذَا

وَقَفَ كَمَا عَلَى الرَّذِيَّةِ فَلَا يَقُولُ سَأُوجَّاهُ نَجْرٌ

للسنة وقمر دعاء للكل وطير حفاة صوب

الضاحك، وَغَطَّ صَوْتَهُ لِقُبَّارِهِ إِذَا تَصَابَحُوا فِي

الآ: وَشَفِ صَدِّقُكُمْ إِذَا ابْتَاعَ الشَّيْءَ وَمَا حَقَّاهُ

الظُّلَّةُ : غَائِبَةٌ - الْغُورُ وَطَائِفَةُ

بسم الله الرحمن الرحيم
صورتها

حکایہ صوفیہ و طریقہ صوفیہ

الحجارة بعضها ببعض وباب حكمة ومع السيف

الطروف منها النفايات وهي مذكورة

16

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

فان فضل الفناء يكسبني انشاء جوارحه
ونف فرأى عليه هذه اللفظ بطيخة
من الطيب البطح يصح من كلامها بالطحخ

علمنا هذه الظروف تفضيها مع المضاف
وعلى الجركة لان السكون يوم الوقف عليها
فيختل العرض وعلى الضم لان الفتح والكم
من احوالها المعرسة فان كنت المخاسرة

فوق وتحته لام وقلام ووراء وخلف واسفل
ودون ومن على واماك هذا اوقفا ما ليس بظرف
غاية نحو حسب ولا غير وليس الذي هو جاك الكلام اصله
ان تطلق به مضافات فلما اقتطع عنهن ما يضفر
الله قلت عليهن حزن خرودا انتهى عندها فلا
شئ غايات وانما يتبين لذنوى فيهن المضاف اليه
فان لم يتوفا لا غرات لقول

المضافة ويقال حيث وجئت الفتح والضم فهما
 وحكى النسيان حيث النسر ولا يضاف الى غير كماله
 الا ما روى مرفوعا لما ترى حيث طالعا
 اي مكان شهيد وقد روي انزل الاعلى تنبأ عجزه
 حيث في البعائم وينص اليه ما في صغيره للبحار اية **فصل**
 ومنها منك وهي اذا كانت اسما على معنيين احدهما اذن
 المستفاد قولك ما رأيت منذ يوم الجمعة اي اقل
 المدة التي انتفت فيها الرؤية ومبدأها ذلك اليوم
 والثاني جميع المدة قولك ما رأيت منذ يوم اى فله
 انتفاء الرؤية اليومان جميعا ومبدأ محذوف منها
 النون وقالوا لئلا يدخل في الائمة واذا القمها
 سائر تبعها ضمت راء الى اصلها **فصل** ومنها اذ
 لما مضى اليه واذا لما يستقبل منه ومما يضاف الى ذلك

بما
يأمرني ولا أشتار ساطعا
سعيها الموفى بالنام مقبلا
لكنكم حيث في العلم
لكنكم في العلم
لكنكم في العلم
لكنكم في العلم

٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

في معنى الشرط خلاف اذا

في معنى الشرط خلاف اذا

لَا اَزِيحُ تَضَافُ إِلَى فُلْتِي الْخَلِيفَةِ وَخُتْمُهَا تَضَافُ إِلَى
الْفَعْلَةِ تَقُولُ حَتَّى إِذْ زِيدَ قَائِمٌ وَادْفَعْتَ زَيْدًا وَادْفَعْتَ
زَيْدًا وَادْفَعْتَ قَوْمًا وَقَدْ اسْتَقْبَحُوا إِذْ زِيدَ قَامَ وَقَوْلُكَ إِذَا قَامَ
زَيْدٌ وَإِذَا يَقُومُ زَيْدٌ قَالَ اللَّهُ سَجَانَهُ تَعَالَى وَاللَّيْلُ إِذَا نَفَسَتْ
وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى وَخَوَلَهُ إِذَا رَجَلَ بِالرَّجَالِ التَّجَرُّعُ ارْتِفَاعُ
الْأَنفِ مَضْمُونٌ يَفْتَسِرُ الظَّاهِرُ وَفِي إِذَا مَعْنَى الْمَجَازَةِ
دُونَ إِذَا إِذَا كُنْتُ كَقَوْلِ الْعَرَبِ مَرْدَاسٍ
إِذَا مَا دَخَلَتْ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ هَاجِرًا إِذَا أَطَاعَ الْجَائِسَ

وَقَدْ تَقَعَّانِ لِلْمُفَاجَاةِ قَوْلُ لَيْتَ زَيْدٌ قَامَ إِذَا رَأَى عَمْرُوهُ
وَمِنْهَا مَنْ قَالَ إِذَا فُلَانٌ قَدْ طَلَعَ عَلَيْنَا حَرٌّ حَتَّى إِذَا بَدَأَ الْبَابُ
وَكُنْتُ زَيْدًا مَا قِيلَ لَيْتَ إِذَا نَبِيٌّ عَمْدُ الْقَفَا وَالْمَسَارِمِ
وَكَانَ الْأَصْحَى لَا يَسْتَفْهِجُ الْأَطْرَحُ مَا فِي جَانِبَيْهَا وَتَبَا وَاشْد
فَيُنَا نَحْنُ قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَ حَلْوَى قُصْرِي وَنَا رَاعٍ

والأمر الذي يقع بهما التاميم
والأمر الذي يقع بهما التاميم
والأمر الذي يقع بهما التاميم
والأمر الذي يقع بهما التاميم
والأمر الذي يقع بهما التاميم
والأمر الذي يقع بهما التاميم
والأمر الذي يقع بهما التاميم
والأمر الذي يقع بهما التاميم
والأمر الذي يقع بهما التاميم
والأمر الذي يقع بهما التاميم

في معنى الشرط خلاف اذا

في معنى الشرط خلاف اذا

في معنى الشرط خلاف اذا

نشا

في معنى الشرط خلاف اذا

في معنى الشرط خلاف اذا

وَأَمَّا أَلَا هُوَ وَفِي الشَّرْطِ مَا إِذَا جَاءَ بِالْفَاءِ وَاللَّهِ
وَأِنْ تَضَعَهُمْ سَيِّئَةٌ مَا قَدَّمْتُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْطُرُونَ
فَصَلِّ وَمِنَ اللَّيْلِ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ
أَنْ تَقُولَ عَنِّي كَذَا لِمَا كَانَ فِي كُلِّ حَضْرَةٍ
أَوْ غَائِبَةٍ وَلِلَّهِ الْأَلْبَابُ أَوْ حَضْرَتُكَ وَفِيهَا غَائِبَتُكَ
لَا وَلَدَ لَكَ وَلَدٌ وَلَدٌ يَجْزِي نَوْنَهَا وَلَدٌ وَلَدٌ بِالْكَسْرِ
لِلْفَاءِ السَّادِسِينَ وَلَدٌ وَلَدٌ يَجْزِي نَوْنَهَا وَحَمَلَانِ
يَجْزِي عَالِي الْمَضَافَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ لَدُنْ حَجِيمٍ
عَلَيْهِمْ وَقَدْ نَصَّبَ الْعَرَبُ بِهَا عِدَّةً خَاصَةً **فَالْ**

لَدُنْ غَرَفٌ حَتَّى إِذَا نَحْنُ بِهَا بِقِيَّةٍ مَقْصُومٍ الظَّلَّ وَالْقَالِمِ
تَشْبِيهُهَا نَوْنَهَا بِالنَّوْنِ لَمْ تَأْتِ بِهَا تَنْوِينٌ عَنْهَا وَتَبَيَّنَ
فَصَلِّ وَمِنْهَا لَازِمٌ وَهُوَ الزَّمَانُ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ كَلَامُ
الْمُنْجَحِمِ وَقَدْ وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْحَوَالِ بِاللَّامِ وَاللَّامِ

علم ساء هذه اللغات ان منها ليد ولزوما
اشبه بالحروف منها بالاسماء من حيث القسمة
التي ليست عليها الامتداد المتكثرة من علم في
اللغات عليها

في معنى الشرط خلاف اذا

في معنى الشرط خلاف اذا

هـ شئ من الصلوة والقرآن
والحجرة الكلام المنسج

قيل قط ما هو من قطه بقطه وهو
والدور لم اللون كانها يتعاقبان

وقصبت القياسات من حيث اذا
منزلة الالف او اضيفت الى غير
الفتحة والفتحة والفتحة والفتحة

ان الالف اذا كانت مفتوحة
لا تكتب في الالف من غير
الفتحة والفتحة والفتحة

فوجه الالف على الالف ان جعل الالف
من اجزاء فكأنها راء حروف الالف
معونة عن المغيرة ووجه الالف ان
لا يجعل من من العلم

التعريف والاضافة لا يخلان البتة تقولوا الا حشر
والجاء في عشر الى التسعة عشر والتاسع عشر وهذا
احد عشر وتسعة عشر وفارقي لا حشر فيه الرفع
اذا اضافته وقبل شدة له سبوه وان شدة دخل خمسة
كان فيه الرفع والابق على الفتح **فصل**
ولذلك الاصل وتقولوا في حشر ويصير في قتيه موج
بأهلها متاخرين ومتمم زمين ولقيته كفة وكفة
اي ذوي كهيئة كف من الالف وكف من الالف لان كل
واحد منهما في هيئة الالف كالف لاصحبه ان
يجاوز وصحرة ونجرة فلا اي ذوي صحرة ونجرة
اي انكشاف واتساع لاشرة بيننا ونقال الخبرته
بالخبر صحرة ونجرة ويقولون صحرة نجرة نجرة
فلا يتوزن لئلا تخرجوا ثلاثة اشياء وهو جاريت

الفتحة والفتحة والفتحة
من الالف من الالف
من الالف من الالف

النجمة بالفتحة والالف على الالف
ايضا ومنه النجمة للعلم المتقن

الفتحة والفتحة والفتحة
من الالف من الالف
من الالف من الالف

الفتحة والفتحة والفتحة
من الالف من الالف
من الالف من الالف

الفتحة والفتحة والفتحة
من الالف من الالف
من الالف من الالف

الفتحة والفتحة والفتحة
من الالف من الالف
من الالف من الالف

شعر يغرسك مدته وجذع مدع وترى البلاد
حيث حيث وحائب ومنه الخازن بار والضرر الثاني
نقولهم افعلك بايدي يدي وذهنوا ايدي يدي
مبدي كبت وتلك وقالي فلا **فصل**
والذي يفصل بين الضمن لانه تفتن ثانيا معنى حشر
نظرة لوجه على البتة فيها معا اما الاول فلانه
نزل منزلة صدر العلم من عندها واما الثاني فلانه
تضمن مع الجوف وما خلا ثانيا من الضمن اعرب
وبقي صدك **فصل** والاصل في العلام
المشيف على العشرة ان تعطف الثاني على الاول
فيقال ثلاثة وعشرة فخرج الاسمان وضير او اجاد يديا
لوجود العليتين ومن الغيب من سئل العين فيقول احد
عشر اجزا من نوال البحر كات في كلمة حرف
لا اسرارا

الفتحة والفتحة والفتحة
من الالف من الالف
من الالف من الالف

التي اوتيت لبيت اي مجاري ملاصقا
ودفع من هذا بين **قال عبيد**

وبعض القوم يسقط **يرتفع** واثني صباحا مساء ويوما ويوما
لا كل صباح ومساء وكل يوم وتفرقوا شعرا وبغلا
لا منتسرين في البلاد ما يجين من شجر على ضيعته

اذ افسدت ولا تشرب وبغلا **قال العجاج**
بغلة حجاج ليل فاجك وشاك وملاك من التشك

وهو الفسق والتبذير والميم في مبدل من الباء
وخك ومك اى منقطعين منتسرين من الخلع وهو

القطع من قلم فلان ملع اى لا يثبت نفسه لاشرا
وينشر ما وحيث اوشا من قلم فلان يستجيت

ويستجيت اى يستجيت ويستشير **فصل**
وفي حازبا زسبع لغات وله خمسة معان واللغات

التي اوتيت لبيت اي مجاري ملاصقا
ودفع من هذا بين
وبعض القوم يسقط يرتفع واثني صباحا مساء ويوما ويوما
لا كل صباح ومساء وكل يوم وتفرقوا شعرا وبغلا
لا منتسرين في البلاد ما يجين من شجر على ضيعته

اذ افسدت ولا تشرب وبغلا
بغلة حجاج ليل فاجك وشاك وملاك من التشك
وهو الفسق والتبذير والميم في مبدل من الباء
وخك ومك اى منقطعين منتسرين من الخلع وهو

القطع من قلم فلان ملع اى لا يثبت نفسه لاشرا
وينشر ما وحيث اوشا من قلم فلان يستجيت
ويستجيت اى يستجيت ويستشير
وفي حازبا زسبع لغات وله خمسة معان واللغات

جارباز وحازبا زسبع لغات وله خمسة معان واللغات
وجاربازا نقاصبا وخزبا زقراطيس والماني ضرب

من العشب **قال** **والخازبا زسبع لغات وله خمسة معان واللغات**
وزبا زسبع لغات وله خمسة معان واللغات **قال** **وجز الخازبا زسبع لغات وله خمسة معان واللغات**

وصوت الثياب وكا في الهازم **قال**
يا خازبا زسبع لغات وله خمسة معان واللغات **فصل**
افعل هذا بادي يدي وبادي سدا اصله بادي

بدي وسادي لك تحقق طريح الهمة والافان
وانتصابه على الجال ومعناه مبتدأ به قبل كل شيء

وقد ستمل مما مولا وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه
اما بادي يدي فاني اعمل لله **فصل** **يقال ذهبا**

ايدي سبا وايايدي سبا اى مثل ايدي سبا يسجد
في نفقهم وتبذيرهم في البلاد حين انزل عليهم

التي اوتيت لبيت اي مجاري ملاصقا
ودفع من هذا بين
وبعض القوم يسقط يرتفع واثني صباحا مساء ويوما ويوما
لا كل صباح ومساء وكل يوم وتفرقوا شعرا وبغلا
لا منتسرين في البلاد ما يجين من شجر على ضيعته

في نفقهم وتبذيرهم في البلاد حين انزل عليهم
في نفقهم وتبذيرهم في البلاد حين انزل عليهم
في نفقهم وتبذيرهم في البلاد حين انزل عليهم
في نفقهم وتبذيرهم في البلاد حين انزل عليهم

ما
رايتها اكرم عود عودا
الصل والصفير والبعضيل
والخازبا زسبع لغات وله خمسة معان واللغات
بحيث يدعوا من مسعودا
السهم بقت مرفوع اخراج سنانهم لقوته
والجود الدرا صابم الجود وعامر مشعرة
راعيان من دعا العرت وتسميته عود على
اعتبار تسميه التبت شجر وكان يدعوا
اى خاف ان يكون لازما

المبدى اخيرا الواجدي عن
قوة قال انبت رسول الله عليه السلام
فقلت ما رسول الله اخبرني عن سبا قال هو
مخض من رجل من العرب ولده عشرة تيامن
منهم ستة وتشام اربعة وهم الذين اربل
عليهم سبل العرم وذلك ان الماء كان ياتي
فيهم من تحت الارض فيسجدون له
في نفقهم وتبذيرهم في البلاد حين انزل عليهم
في نفقهم وتبذيرهم في البلاد حين انزل عليهم

سبل العزم والايدي كتابه عن الابتداء والاشارة لانهم في
التقوى بهم منزله المايدي **فصل** في معدي كرسان
احكام الربوب ومنع الصرف والثانية الاضافة فاذا
اضيف حاز في المضاف اليه الصرف وتلك بقولها كرسان
ومعدي كرسان ومعدي كرسان وذلك قالوا وجوه
وبعديك ونظايرها **الكتابات**
هي كرسان وكرسان كرسان عن العدد على سبل
الايهام وكرسان كرسان عن الحديث والخبر
خامس سبلان ومن عن الاعلاء والاجناس يقولون مالك
ولم رجل عندي وله كرسان وكرسانها وكان القصة
تروى وتروى **فصل** ولم علي وجهين
استفهامية وخبرية والاستفهامية تنصب بها
مفردا المبراحد عشر تفوتكم رجلا عندك

والبطش
اخذ

اما منع الصرف عند الاضافة فكانهم
اعتدوا بالترتيب الضوري

والاخر احده عشر من الاستفهامية
لانه اول لا يضاف اليه معية هانفورا
ذلك الثلاثة والمائة فغير البسرة

اجد عشر رجلا عندك والحرة بحرة مفردا او
مجموعا المبراة الثلاثة والمائة بقولكم رجل عندي
ولم رجالا في بقول ثلاثة اقواب ومائة ثوب **فصل**
وتقع في وجهها امينك ومفعولة ومضافا اليها
بقولكم رجل عندها عندك ولم غلامك على تقدير
اي عدد من الاربعة حاصل عندك وكثير من
الغلمان كرسان تقولكم منهم شاهد على فلان
ولم غلاما لك ذاهبا تحل لك صفة للغلام
وذاهبا خبر الاسم وتقول في المفعولية لم رجلا
رأتكم غلاما ملكت وبكم رجل مررت وعلى كم
جذعائي يمشي في الاضافة يذكركم رجلا ولم رجل
اطلقت **فصل** وقد جحدف المبر بقولكم
مالك اي كم درهما ودينارا مالك ولم غلاما لك

اعلم ان الخبرية محولة ثالثة حمل التقييد
على التقيد ورت من شأنها المحرور بعدها
فكرنا العمل عليها ثم بعد ذلك تعمير النصب
للاستفهامية للفرق اذ ليس غاب التمييز الى النصب
والجزم

الذكر منها هو العطاء الذي
يطلق الاسم على الجند

لم نفسا غلمانا ولم درهمك اي لم دانتقارهاك ولم
 عبدك الله ما انت اي لم و او شفا و اولك لم سب
 ولم جالك فلان اي لم فرسخا و لم مرة او لم فرسخ او
 لم مرة **فصل** وممة الاستفهامية مفرج لا غير
 وقولهم لم لك غلمانا المير فيه مجزوف والغلمان
 منصوبة على احوال في الطرف من معنى الفعل
 والمعنى لم نفسا لك غلمانا **فصل**
 واذا فصل من الخبرية وممة انصب بقولك في
 الك رحلا قال **كم بالذي منهم فضلا على غيره** وقال
 قوم سنانا ولم دونه من الارض مجرود باغا زها
 وقد جاء في الشعر مع الفصل **قال**
 لم في بني سعلين كرسيت **ضحك السبعة** حاجب نقاع
فصل ورجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى

لا عن الضمير المتقدما للمعلول بقوله لم نفسا حصل
 مملوكين او في حال
 كونهم غلمانا

ما اذا كان من الاقتدار اجوبك
 في
 في

قال ان الماحد اياها اجلة الفصل
 من المضاف والمضاف اليه واما
 ان يكون محسورا باضافته

بقولك رحلا راسه ورايتهم ولم امرق لقيتها و لقيتها
 قال الله تعالى ولم من مل في السموات لا يغني عنهم
 شيئا **فصل** وقولك لم غيرك لك ولم مثله لك وكم
 خيرا منه لك لم غيرك مثله لك تجعل مثله
 صفة لغیر فتصبيه نصيب **فصل** وقد تشديد لا كفر
 لم عمه لك يا جبريل وخالة فلان **فصل** على عشاري
 على ثلاثة اوجه النص على الاستفهام والجزم على الخبر
 والرفع على معنى لم مرة جلست على عمارك **فصل**
 والخبرية مضافة الى ميمها عااملة فيه على مضاف
 في المضاف اليه فاذا وقعت ميمها من ذلك في الكلام
 منه قوله تعالى ولم من قرية ولم من مل قاتل
 في المقدر بقولك قيس من القرى من الملائكة وهي على
 بعضهم منونة ابداء المجزوف بعد اياها **فصل**

ان الماحد انما ذكر ان كان هذا الفصل يعرف ان
 غير ذلك وشبهها بالانصاف والمضافه ووجه
 ان يقع من الميم ان لا يكون العرف من ان يكون ذلك
 ان غير ذلك ان يكون العرف من ان يكون ذلك
 ان غير ذلك ان يكون العرف من ان يكون ذلك
 ان غير ذلك ان يكون العرف من ان يكون ذلك

انما كان من الميم ان لا يكون العرف من ان يكون ذلك
 ان غير ذلك ان يكون العرف من ان يكون ذلك
 ان غير ذلك ان يكون العرف من ان يكون ذلك
 ان غير ذلك ان يكون العرف من ان يكون ذلك

الذي في كل من هذه النسخ
في كتابه في النون في كل من
التي في كل من هذه النسخ
في كتابه في النون في كل من

ويعمل كمن جعله مائة وانا
نصب ميزانها تحتها مائة
الاضافة

وفي معنى الخبرية كاتر من كاف الشبه
واي الاكثران شتمك مع من قال الله في وديس قرية
اهلها ما وفيها خمس لغات كاتر وكاء بوزن كاع
وكئي بوزن كئي وكاء بوزن كئي وكاء بوزن كئي
فصل وفيه خيت مخفقتان من خيت وذيت
وكمن العرب يستعملها على الاصل ولا يستعملان الا
محرفين وقصا، فمما الفخ والكسر
والضم والوقف علما كالوقف على ثبوت واخت
من اختلف في الاصل
وهو الحق لخير زبادان الف اوى مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة لتكون الاولى علما لضم واجل واحد
الا في الواو

اصل كية التاء فيه الداء مخففة الباء
المشدة كما في مخففة مخففة
وعوضت تاء عنها فصار قينم قالنا
الاولى بوزن كئي وكاء بوزن كئي
اسقاط التاء الثانية للاختص
علامتان للتانيث في كيت
بذلك لا توقف عليه بالتاء لانها
عوضت كيت

هذا من ذهب البصرة والدرعية على
انما عوض من النون لا غير
ويستعملون بخللا ما زود والبصرة
يستعملون بخللا ما زود
لا يقبل النون فكيف تكون النون
عوضا عن النون لا غير

اذا كان النون من هذا النون
لما في البصرة في كل من

فم مخفوفة ولا تسقط تاء التانيث الا في كل من
قال كان خصيه من ذلك
وقال الياء ازجاء الوط
كقولك خلا ما زيد ونون وروالفه علاقه سالن
كقولك التفت خلقتا البطان **فصل** ولا يخلو
المقوص من نون الفه ثالثة او فوق ذلك فان كان
ثالثة وعرفنا اصل في الواو والياء رد ذلك في
التي كقولك قفوان وعصوان وقبيان وحبان
وان حمل اصلها فظروا ان اميلت فليست كقولك
مبيان وبيان في مسمين ممي ولي والا فليست واواهولك
لان الواو في مسمين ممي ولي والا فليست واواهولك
لما جعلت الواو في مسمين ممي ولي والا فليست واواهولك
لما جعلت الواو في مسمين ممي ولي والا فليست واواهولك

في كل من هذه النسخ
في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ
في كتابه في النون في كل من

المذوران المرفان المسمين ممي ولا واحد صحاح
ونعم ابو عبيد ان واحد مذكور ولو كان
في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

في كل من هذه النسخ في كتابه في النون في كل من

اصول دایک ردیف علی اکسین خلدت و هذا الامر الوردی علی
الامر الوردی

فِي شِقَاوَةِ وَعِظَايَةٍ **فصل** وَمَا خَرَّمْنَا

لا تلوهم من تسبقها الفواقي فالتى سبقها الفواقي
اضرب لقة نقرًا ووضًا ومنقلة عرسا واصلا كذا

وهيأ ورايت في خم الأصلية علما وجرى

ومنقلة عن الفتاوى الحمراء وصحراء هذه الخلافة

تَقْلِبْ وَأَوَّلًا عِنْدَ قَوْلِ حَجْرٍ لَوَانٍ وَحَجْرٍ لَوَانٍ وَالْبَابُ

البواقي ان لا يقلن وقد اجيز القلب ايضا والتي لا الف

قَبْلَهَا فَبِأَنهَا التَّصْحِيحُ لِرِشَاءٍ وَجِبَاءٍ فصل

والمحدث العجز يرد الى الاصل ولا يرد فيقال اختلف

وابن و... و دمان و قحط... يان و ح... ميان

يَكُنْ بِمِثْلِهِ نَازِلًا

فلو انا على حجر ذنبنا جرى الدميان بالخبر اليقين

فصل وقد انتهى الجمع على ما وياك اجماعتين فلا تفرق

فَدُمُتُغَانِيَابُ أَنْ نَصَامُ وَنَضْمُهَا
الضَّمُّ الظَّنُّ وَالْمَضْمُ الْقَرُّ عِنْدَ حَمَلِ
أَيِّ الْحَمَلِ مَالٍ عِنْدَ فُلَانٍ عَطِيَّةٌ أَوْ تَلَّةٌ
أَيْ ذَلِكَ وَوَصْفُ الْيَدِ وَصِفُ النِّفَةِ
بِالْبَيَاضِ عِبَارَةٌ عَنْ كَرَمِ صَاحِبِهَا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

وادی ابنیہ لانا لایقہما مع الحکم

وفي أحدث مثل المنافق قال الشاة الجائرة بين الغنمين

وانشك الوعيد لا تصح احدى اوامدا فلم تجدك عند التفرغ للصلاة

وقالوا للقاجان سوداوان وقال بسو الححم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

على لفظ الجمع اذا كانا متصلين بقولك والحين

وَوَسَّهٖ هٗمَا فِي النَّارِ لَقَدْ قَطَعُوا أَلْسِنَهُمَا فِي

عبد الله امانهما وفيه قد صغت قلوبهما وقابل

طهران و قزوین و اصفهان و شیراز و تبریز و ارومیه و ...

معاونم یهو بودی امیصلین از اسماء و اولاد علمائما وقت
من اضا: لا اله الا الله

وصيها بجهاش وكنى كذا كذا

وَالْأَوَّلُ الْآخِرُ وَالْأَوَّلُ الْمَلِكُ الْقَادِرُ الْأَمِيرُ

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

ان لا يظلموا رجل واحد وهو متقى فقالوا نعم
ولما مضى وصاروا الى بي على غالب ثم خرجوا الى العباد

من سر الاضياف والمطعم

لفظ الله البرية محو لفظ محو كسر
من بعد النفع فلي أو لشر

فَعَزَّاهَا مَا شِئْتُمْ فَتَشَكُّبُوا
التَّشَكُّبُ التَّعَبُّ لِي يَحْمَدُوا مِنْ
أَجْلِ الرَّاحَةِ مِنَ الْمَلِكِ لَا مِنْ
الْمَخْذُولِ خَذُوا مَا شِئْتُمْ مِنَ الْمَخْزُورِ
أَوْ مَعْنَاهُ خَذُوا مَا أَخَذْتُمْ مِنْهَا
وَاتَرَكُوا مَا شِئْتُمْ مِنْهَا عَلَى بَعْضِهَا ٥

تَقَلَّتْ مِنْ أَحْسَنِ التَّبَلُّ
تَقَلَّتْ الْجَارِي عَلَى الْبُلْدِ وَالْكَهْلُ أَيْ
رَعَتْ إِبْلَامِنْ حُذْرٍ مِنَ الْخَيْبِ
فِي الرَّأْيِ مِنْ غَيْرِ مِلَالٍ فَيَعْلَمُ أَنَّ يَأْتِيهِمْ
وَجَافِطُهُمْ بِنَا وَعَلَيْنَا ۝

اول
ويصغر قد لئلين حوتين
جسمهما بالتغيب لا بالاعتزال
المنفعة المفاضة النعيق والفرد
الارض المستوية والمترت المفاضة
التي لا تبت فيها ويقال اخر
اي متنا في الحوى

يقول هذا المستحق
 الشجرة قوله هو الذي
 وفي قوله ولا امر
 النفس في النفس
 في النفس
 في النفس

لا بد من الواجب

التي هي من جنس النور

مفتوحة أو الوقت فالذي بالواو والنون لمن نعم
صفاته وأعلامه كالمسلمين والزبدن لما جاء من غير
وَقُلُونِ وَاَرْضُونِ وَجَرُونِ وَاورُونِ والذين بالالف
الثقله جاز جوب وامله قلوبه الجوزة ارض ذات حجارة شجر
وَالثَّالِثُونَ في اسمائهم وصفاته كالفضائل والتمرات
والمسلمات والثاني يعجز نعم وغيره في اسمائهم صفاتهم
كجبال وافرأس وجبال وخراف وجبال حكمة
الزيادتين في مسلمون نظير حكمهما في مسلمان
المولى علم ضم الاثنتين فصاعدا الى الواحد والثانية
عوض عن اليقين وتسقط عند الاضافة وقد احرى
المؤنث على المذكر في النسبة بين لفظي كجر والنصب
فقبل اثنى المسلمات ومررت بالمسلمات كما قيل
رايت المسلمين وخررت للمسلمين **فصل** وينقسم
الجمع قلة وجمع كثر فجمع القلة العشرة فما دونها

قال صاحب الكتاب الامام في ثبوت
وقولون عوض عن اللام المحذوفة
وارة ارضون عن التاء المحذوفة وجر
واورون عن النقصان الواقع في
الادغام لانه جعل الحروف بمنزلة حرف
واحد

من رتبة على المذكر

التي هي من جنس النور

وامثلة افعل افبال اففلة ففلة فافلس وانواب
واجزية وعلمة ومنه ما جمع بالواو والنون والالف والتاء
وما عدا ذلك مجموع كثره **فصل** وقد جعل العرب
ما جمع بالواو والنون في النون والذما في ذلك في الشعر
ونظم النسا اذ ذاك قالوا لا تسلمت من **فصل**
ادعاني من جدي فاسئله لعيننا شيئا وشيئا مرورا
وما ذا يدري الشعر اذ ذاك وقد جاء في شعره
فصل وللثلاثي المجرد اذ الشعر عشرة امثلة افعال
فعل فقول ففعلان افعل ففعلان ففلة فعل
ففلة فافعال اعلمها تقول افراخ واجمال واركان واجمال
واججاز واعناق والخياد واعناب وارطاب وابل
ثم فعال يقول شاد وقداج وخفاف وجمال ورباع
وسباع ثم فقول وفعلان ومما احتسا وبان تقول

التي هي من جنس النور

ادعاني من جدي فاسئله لعيننا شيئا وشيئا مرورا

التي هي من جنس النور

التي هي من جنس النور

التي هي من جنس النور

واعلم انه قد قورم القلة معناه الكثرة
كافة قوله تعالى وهم في الفزاق آمنون

التي هي من جنس النور

وجه الاحتصار على عشرة

دفع

التي هي من جنس النور

التي هي من جنس النور

قُلُوبٌ وَعُرُوقٌ وَخُرُوجٌ وَأَسْوَدٌ وَنُورٌ وَبِلَالٌ
وَصُنُوفٌ وَعَيْنَانٌ وَجِرْيَانٌ وَصِرْدَانٌ ثُمَّ أَفْعَلَ نَفْعًا
أَفْلَسَ وَأَرْجَلَ وَأَزْلَعَ ثُمَّ فَعَّلَانٌ وَفِعْلَةٌ وَمَا
مَتَسَاوِيَانِ يَقُولُ طَنَانٌ وَذُوْبَانٌ وَجُمْلَانٌ وَغُرْدَةٌ
وَقِرْدَةٌ وَقِرْطَةٌ ثُمَّ فَعَلَ يَقُولُ سَقَفٌ وَفَالِكٌ فَمَفْعَلَةٌ
وَفُعِلَ يَقُولُ جَمْرَةٌ وَنَمْرٌ وَقَدْ حَانَ جَمْلِي فَمَحَ

افضوا وسمعت فرد بالفتح والشع لعله
اورد. على هذه الرواية والاولى تكرار
المنك والفرء نوع من الكداة.

قال سبويه أين تقدم الباء على
النون جمع فاقه وكان الأصل النون
مجدنة الواو زيدت الباء لا
منها متقدمة على النون ٣

وَأَبْطَالٌ وَأَجْنَابٌ وَأَيْقَانٌ وَأَنْكَادٌ وَأَعْبَادٌ وَأَجْلَفٌ
وَصِيَابٌ وَجِسَارٌ وَجَاعٌ وَقَلْبَارٌ وَجَاعِيٌّ وَجَحْمٌ
جَبَابِيٌّ وَجَذَارِيٌّ وَصَيْفَانٌ وَإِخْوَانٌ وَغَدَابٌ
وَذُكْرَانٌ وَهَمُولٌ وَطَلَّةٌ وَشَيْخَةٌ وَوَرْدٌ وَسَجَلٌ
وَنَصَفٌ وَخَشْنٌ وَقَالُوا سَيْحَانٌ فِي عَمِّ سَيْحٍ وَكَبْجٌ كَالْوَادِ
وَالنُّونُ مَا كَانَ مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ لِلْعُقْلَاءِ الدُّنُورِ

اسماء وصفة فاذا كان سما تحركت عنه في كجمع اذا

امامان فی جمع صحیح لیلایط: انه جمع صحیح کلام
و کرماء لان المستعمل مفرد صحیح لاسم جمع

اذق وصنعون بكسر الفاء مو
الظاهر بسنن التتب المرامي
في بعض النسخ صنعون فمختار
البرقعة وان كان المعنى واحد

الفاء، حاسلة مانا، رفه، صعب، وصعب

كانهم علموا بمعاملة
الاسما كقبره وقبر فوفه
دموق والعلم المراء
الضجة والعلم
العلمية
الحلق

للمبالغة في الامتنان في انتقال العبد
منها والصفاته السكونية
في الله

او غير مجرد على مثال واحد وهو فعلا تقولك تعالب
 وسلاهب ودراهم وهجاء وبرائش وجراشع وقماطر
 وسبكار وجضاجر وصفادع وحضارم وامسا
 لكمايى فلا يكثر الاعلى سبكاره ولا يتجاوزية
 ان تترك المثال جذف خامسة تقول في فردق فردق
 وفي حجرش جبار ونقال دهمون وهجرعون
 وجظلات وبضلات وسفرحلات وحجرشات
 وما كانت زائدة ثالثة مك فلا سمانه في الجح
 احد عشر مثالا افعلة فعل فعلان فعيال فعلان
 فيلة افعال افعال افعال افعال افعال افعال
 ازمينة واجمقة واغرية وارغفة واجمق وقذ
 جرد ودر وحب ورو وروان وروان وروان وروان
 وظلمان وقيلان وافايل وذي نايك وشمايل ووقال

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

وقضيان وغلمة وصيبة وائمان وافلاك وعثوق وفصال
 وانصبا والسرن والجمع على انفس الموش خاصة
 بموئنا وانعق وعقاب وعقاب وذراع اذرع
 وامل من الشواد ولم يحى فعل في المضاعف ولم
 المعش اللام وقتلنا محي روذب
 ذباب واصله ذببت ولما الحقت من ذلك
 النانت مثلان نعايك فعل وذلك نحو صبايف ورسايل
 وهايم وذوايت وجايل وسفن ولففاته تسعة
 امثلة فعلا فعل فعلان فعلان فعلان فعلان
 افعلة فعول اذلة نحرلما وحبنا وشجنا ووذا
 ونك رصبر وصنح وذر وكرام حيا وهجان ونيان
 وشجبان وحضبان وشجبان واسراف واغلك وانبا
 واجحة وظروف وجمع جميع التصحيح نحو كرمون وكرام

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

الاعلى سبكاره

١٠٠

١٠٠

وَفِي نَجْمَةِ جِسْتَانُونَ فِي مَع
جِسْتَانُونَ فِي مَبَالِغِ حُسْنِ

دور عبد و جنان
مع علمین

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

تكرير الطائفة

مراد صفت و ضمیر

لا تفرحوا في شئها بالسلامة والقدرة والبر

وسفر رجل وسفر جيلة وانما تفرحوا في الاشياء الخلق
دون المصنوعة ونحو سفينة وسفينة ولزولينة قلنس
وقلنسوة ليس لقياس وعكس برودة لثة ولثم
وجبة وجبت **فصل** وقلنج كجمع مبنيا
غير واجد المستعمل وذلك نحو اراهط وانا طيل واجا
واعارض واقاطيع واحال والبال وجميع **فصل**
وجمع كجمع يقال في كل فعل وافعله افعله وفي كل
افعال افعيل بحوالك واساور واناعم وقالوا
جاءك وجالات وجالات وديابات وديوات وجمرات
وجزرات وطرقات ومغنيات وعودات ودورات ومضاربات
وجشاشين **فصل** ويقع الاسم على كجمع ثم على
واحد وذلك نحو ركب وسفر وادم وعمرو وخلق وخلق
وجالاب وباقر وسداة وقرمة وضاز وعري وتولم

ما هو في قوله وسفر جيلة
الاسم المذكر المثنى
الاسم المذكر المثنى
الاسم المذكر المثنى

الذرات مع دورج دار

التوام جمع توام اسم الوليد
اذا كان مع اقرب نظير واحد

اسم في قوله وسفر جيلة
اسم في قوله وسفر جيلة
اسم في قوله وسفر جيلة
اسم في قوله وسفر جيلة

هم زخار ومولاني من اولاد الصغار

اربعين المائة انا انما الفرات
مبنى للمعنى الا انما مع لفظ انما

ورخال **فصل** ويقع الاسم الذي فيه علامة
المانث على الواحد والجمع لفظ واحد نحو جنة ويقع
وطرقا وجلفاء **فصل** وحمل الشيء على غير في
المعنى فيجمع حمله نحو قولهم مرضى وهلكى وموتى وجربى
وحقى حملت على قتلى وجربى وعقرى ولدغى وجوها
لما هو قبل معنى مفعول وذلك ايامى ونامى
على وجاعى جياطى **فصل** والمجدوف عند
التكسير وذلك قولهم في جمع شفة واشتيا
ويشتيا واشتيا وشيا واشتيا **فصل**
والله الذي كثر جمع بالالف والتاء نحو قولهم السراقا
وجال سجالا وسبطلات ولم يقولوا جوالقات
حين قالوا جواليت وقد قالوا بوانات مع قولهم بون
من اصناف الاسماء المجرى للشيء

مبنى للمعنى الا انما مع لفظ انما
مبنى للمعنى الا انما مع لفظ انما
مبنى للمعنى الا انما مع لفظ انما
مبنى للمعنى الا انما مع لفظ انما

وذلك

القياس من مائة من مائة
وهذا كونه لفظا واحدا
وهذا كونه لفظا واحدا
وهذا كونه لفظا واحدا

البدن التجارية مجمع على اللفظ والاسماء
والنوع فالأغلب ان مراد النوع

كلامها يستعمل في العفلاء وغيرهم

اعلم الخيمة وجمع ثوب والقياس ان
لا يجمع على بوانات لانه خلف عن
جمع التكسير ولكنه شاذ

فالمعرفة ما دل على شيء بعينه وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم وهو شيء آزال سما الاشارة
 والموصول والداخل عليه حر والتعريف والمضائق
 اجب هولاء اضافة حقيقة واعرفها المضم ثم العلم
 ثم المبهم ثم الدال عليه حر والتعريف ولما المضاف
 فيعتبر لجزء مما يضاف اليه واعرف انواع المضم ضمير
 المصلم ثم المخاطب ثم الغائب والكرة ماشاع في لمتة
 كقولك حالي جاوريت فرسا من ارضنا والاسم
 المذكر والمؤنث المذكور ما خلا من العلامات
 الثلث النار واللاف والياء في نحو غرفة وابيض وجبل
 وعمرارة وهن المؤنث واجد في اجلاهن والثاني
 على ضميرين حقيقي ثانيا الملة والناقبة ونحوهما ما بازان
 ذكر في الحيوان وغير الحقيقي ثانيا الظلمة والنجل

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

العلم في حيزه من الغيب في الثاني

ونحوهما مما يتعلق بالوضع والاصطلاح والحقيقة اقوى
 ولذا منع في حال السبعة جاء هناك جاز طلع الشمس وان
 كان المختار طلعت فان رفع فصل استجيز بقوله
 حضر القاضي امق وقول جبر **لقد دال الخيط لم يسوق**
 وليس بالواسع وقد دله المبرد واستجيز بقوله عن علامن
 جاء موعظة ولو كان حتم خصاصه هذا اذا كان
 الفصل من الالى طاهر الاسم فاذا السند الى ضمير فالجاء
 السلامة **وقول الشاعر ارض ابقل انقالها**
متاؤل **فصل** والتأنيث في اللفظ وتقدولا
 نحو من ان تحن تقدر في اسم ثلاثه كعين واخر في رابعي
 فبناق وعقرب ففي الثلاثه يظهر امرها شيئين **فصل**
 وبالصغير وفي الباعى لا سناد ودخولها على وجوب
 من المذكور والمؤنث في الصفة لضرورة ومضروبة جنة

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

هذا العلم هو العلم بالشيء على ما هو عليه
 وهو على حصة لضرر العلم
 الخاص والمضم والمبهم

فالوصف يعني مشتمل "من الأشياء" وكانت
الحاجة إلى الفرق بين النوعين (اشئ
فأما السماء فقد وضعوا الكلام القسطنطين
اسماء على جرة فاستغنوا عن الفرق

وهو الكثير الشايخ ^{وَالْفَرْقُ} بينهما في الاسم كامل وشجرة
 للزاد والموسى
 وانسانة وعلامة ^{وَرَجُلَةٌ} وجماعة واسك ويزدونة
 معاذ كانت عايشه رحد البراءة
 وهو قليل ^{وَالْفَرْقُ} من اسم الجنس الواحد منه خمس شعيرة

وَضْرِيَّةٌ وَقَتْلَةٌ وَلِلْمِائِنَةِ فِي الْوَصْفِ لَامَةٌ وَنَسَابَةٌ
وَرَاوِيَةٌ وَفُرُوقَةٌ وَمُلَوَّلَةٌ وَلِتَالِدُ الثَّانِيَةِ ثَانِيَةٌ وَبَحَّةٌ
الرَّوَايَةُ السُّعْرُ وَالْبَغَابُ وَالْحَارِثَةُ عَلَى عِلْمِ الْمَاءِ وَالْعَامَةُ تَتَّبِعُ الزَّادَةَ رَاوِيَةٌ وَذَلِكَ
وَلِتَالِدُ مَعْنَى لُحْجَةٍ لِحْجَارَةٍ وَذِكْرُ زَايَةٍ وَصِقْقَةٍ وَخَوْلَةٍ
مَوْجِدٌ كَمَا فِي الْمَنْعَةِ مَوْجِدٌ كَمَا فِي الْمَنْعَةِ مَوْجِدٌ كَمَا فِي الْمَنْعَةِ

وصيا قلة وقساعة وللإالة على النسب ظالمها البتة المشاعنة
 القسم المنع من النصور والربا ^{وأنه منع النبي}
والالإالة على التعريف بموازية وجوارية والتعويض لغزائية
^{جميع موازن عرب مؤلف}
وجحاجة وجمع هذه الأوجه انحصاراً للثابتات
 عن اللفظ محاذ من الاستدلال

وَشَبَّهَ التَّائِبَ **فصل** ^{وَاللَّيْسَ فِيهَا إِلَهٌ مِّنْفَصِلَةٌ} وَقَالَ لَا تُحْيِ عَلَيْهَا الْكَلِمَةَ مِنْ ذَلِكِ عَيْنِيَّةٌ وَعِظَايَةٌ ^{فَرَسُ الْكَلِمَةِ ذَوْبَةٌ} وَعِلَاوَةٌ وَشَقَاقُ **فصل** ^{وَقَوْلُهُ جَمَلَةٌ فِي جَمْعِ جَمَلٍ مَعَ جَمَاعَةٍ سَائِلَةٌ} وَذَلِكَ بِمَثَلِ عِمَارَةٍ وَشَارِبَةٍ وَوَارِدَةٍ وَسَابِلَةٍ

المعلم احمد - الميا - شيخه
وليها على

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in a single column, slanted downwards from left to right. It begins with a small, stylized symbol at the top left, followed by several lines of dense, flowing script. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

الراد
منقوص
نقود
كم
مامل
التطور
من
يجعل
اخرها حتى
في الوسط
من ان

عامة منسوبة الى الشيخ العلامة
الحكم والى من ينسب اليه

ومن ذلك البصرة والوفية والمرائية والزيرية
ومنه الجلولية والقنوية والركوبة قال الله تعالى فيها
ما علمونها ما يفتنهم ما تركبونها
ركوبهم وقرى ركوبهم واما جلولة للواحد

وَجُلُوبٌ لِلْجَمْعِ فَلْتَمَرَةٌ وَتَمْرٌ **فصل** وَلِلْبَصَرِ
ثَمَرٌ حَارِصٌ وَطَائِفٌ وَطَائِفٌ مِثْلُ هَيْبَانَ فَنَدِ الْخَلْلَانِ عَلَى
مَعْنَى النِّسْبِ فَلَا يَزِي وَنَامِرٌ كَانَهُ فَيَلْذِثُ حَضْرًا وَخَائِطٌ

وَعِنْدَ سَبِيحِهِ أَنَّهُ مَتَاوَلٌ بِأَنْسَانٍ أَوْ شَيْءٍ حَافِظٌ لِقَوْلِهِمْ
 غَلَامَةٌ رَّبِّيَّةٌ وَيُفَعِّهُ عَلَى تَأْوِيلِ نَفْسٍ وَسُلْعَةٍ وَأَمَّا
 تَمُوزُ فَبِذَلِكَ فِي الصِّفَةِ الثَّابِتَةِ فَأَمَّا الْجَادِثَةُ فَلَا يَدْرِي

لها من عذوبة التأنث بقولها أيضا وطالقة لأن
او غلا وذهب الكوفيين بفتح طاء تجرى الضام على الناقصة
والجمل والعاشق على المراء والرجل **فصل** ويستأنى

المذكر والمؤنث في فَعُولٍ وَمَفْعَالٍ وَمَفْعِيلٍ مَعْمُورٍ

من سب الكوفيين ان كل صنف لا يشارك
مها الذكور والوف لا يدخلها الذكور بعد
الاختلاف الى ثبات الفرق وهذا جنس
غير ان عدم اليقين اذ يطله الى برك اسم
يقولون فاقه ضامر وحمل ضامر وامراه
عاشق ورجل عاشق فلو كان سبب
النار اختصار على الصنف بالعيش
لوجب ان لا يكون فاقه ضامر وامراه
الى النار ويطله ايضا عدم حواضه

والغدا لا تفعل على كالجزم
لان فاعلا معن على اقرب له
وفعل

هذا هو اللفظ الذي مر عليه في كتابنا في بيان
 ما مر عليه في كتابنا في بيان ما مر عليه في كتابنا

ما جرى على الاسم بقوله هذه المرة قتل في فلان ومرت
 بقبيلتهم ^{من قبيل الموان} وقد شبه ما هو معنى فاعل الله تعالى
 ان رجسة الله قريب من الحسنين وقالوا لمحنة جديت
فصل وتانيث كجمع ليس بحقيقة ولذلك اشبع
 فما استبدل به الحاق العلامة وشرها بقول فعل
 الرجال والمسلمات والايام وفعلت واما ضمير فيقول
 في السناد اليه الرجال فعلت وفعلوا والمسلمات
 فعلت وفعلن وكذلك الايام وقالوا **اذ العذارى**
بالخن تفتت واستجلت نص القدر **فقلت**
 عثمان العرب يقول الا جذاع اكثر لاذي العبد
 والخزوع اكثر ^{الماز} يقال الخن عشرة خلو طخال
 ضريرة لازب **فصل** وهو الخن والتمها بانه
 ومن واحد التاء بكسر الهمزة والفتح واللام الى كانهم لعجان

هذا هو اللفظ الذي مر عليه في كتابنا في بيان
 ما مر عليه في كتابنا في بيان ما مر عليه في كتابنا

هذا هو اللفظ الذي مر عليه في كتابنا في بيان
 ما مر عليه في كتابنا في بيان ما مر عليه في كتابنا

خلون وخنس

مودة الذكر منطوية الى
 لفظ مودة الذكر منطوية الى

فلخاوبه وقال منقر موت هذا الباب لا يجوز له ذلك
 من لفظه التباس الواحد بجمع وقالونين فاذا ارادوا
 ذلك قالوا هك شاة ذكر وجماعة ذكر **فصل**
 والمنة التي يلحقها الف التانيث المقصورة على ضمير
 محتصه بها ومشترة فمن المختصة فعلة وهي
 على ضمير اسما وصفة فالاسم على ضمير غير متحرك كالع
 والحنى والبروى وجزوى صدر كالبشرى والحنى
 والصفة فوجبت وحنى ورنى ومنها فعل وهي على
 ضمير اسم كاجلى ودقوى وبردى وصفة لجرى
 وبشلى وحرطى ومنها فعل لشعبى وارنى ومن
 المشتركة فعلة فالتى الف التانيث اربعة
 اضرب اسم عين فسلمى ورضوى وعوى واسم معنى
 كالدعوى والرقوى والنجوى واللوى ووصف

اسم موصوف اسم موصوف اسم موصوف اسم موصوف
 اسم موصوف اسم موصوف اسم موصوف اسم موصوف
 اسم موصوف اسم موصوف اسم موصوف اسم موصوف

اللائحة عنى اللامة

نواحيه على فلان ونحوه

كالظماي

كالظم والعطش والسكري وجمع كالجرى والأشرك

والتي فيها اللام الحاق نحو أظم وعلق لقولهم أظماة

وعلقاة ومنها فعلة فالتى فيها اللام التانيث ضرر

اسم عين مفرد كالشيء والذرة وذرى فيمن لم

يصرف وجمع كالجملي والظري في جمع الخيل

والظريان ومصدر كالذرى والى اللام الحاق ضرر

اسم لم يصر وذرى فيمن صرف وصفة لقولهم رجل

يصر وهو لادى يا كل وجك وعثرى عن ثعلب وسبويه

لم يثبته صفة لامع التاء نحو عرقاة

ونظية التى تلحقها ممدوحة فعلاوى على وزن

اسم وصفة فلا سم على لامة اضرب اسم عين مفرد

فالصجرا والبيد جمع كالقضا والظرفا

والجلفا واللياء ومصدر كاليل والضر والنجا

من لم يصر يضر ولا ذرى
لا غير ومن صرف يضر ذرى

الاسم المنكسر
الاسم المنكسر

الحكم ما هنا فعلا شرب البصرة
فاما عند الكوفة وزنها أفعال وعند
بعضهم وزنها أفعال

لأنه ساكن

لأنه ساكن

الاسم المنكسر

قونا

والباساء والصفة على ضربين ما هو تانيث لفعول واليس

لذلك فلاول نحو سوداء ويضا والثاني نحو امرأة حسنا وجمعة

مظلا وجملة شوكا والعربا ونحو جضا ونفسا

وسيرا وسابا وديرا وعاشورا وبركا وبروفا وعقرا

وخنفسا واذفا وكذا وزمكا وعقرا واما فعلا

وقبلا كعبا وجربا وبسببا

وجوا وشررا وقوبا فالقضا اللام الحاق

من اضاف ذلك لاسم المصغر

الاسم المنكسر لفا صغر ضم صك وفتح ثانياه ولحق

يا شاذة ناك ولم يجر اذ ثبته لمثله فعلا ففعل

فعين لثعلب وذريهم وذئبهم وما خالفه فعلا

وذلك ثلثة اشياء محقر افعال الجبال وفى اخره

الف تانيث لحيلى وممرا والف ونون مضارع

لأنه ساكن

الاسم المنكسر

الاسم المنكسر

الاسم المنكسر

الاسم المنكسر

الاسم المنكسر

كَسَكَيْنَ لَا يَصْنَعُ إِلَّا الْمَلَاءُ وَالرِّبَا عَى وَلَا كَأَنَّمَا
 فَصَغِيرٌ مَسَّكَ وَكَتَسِيرٌ لِسْقُوطٍ خَامِسَةٍ مَا
 جَعَلَ قِيلَ فِي قُرْزِدٍ قُرْبِزِدٍ وَفِي جَعْرِ جَعْمِ
 وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ قُرْزِقٌ وَجَعْرِشٌ جَعْفٌ لِمَنْ لَامَهُمْ الزُّوَالُ
 وَاللَّيَالُ لَشَبَّهَ بِهَا مَقُومًا وَهُوَ النَّارُ وَالْأَوَّلُ الْوَجْهَ
 قَالَ سَبُوهَ لَأَنَّهُ لَا يَزَالُ فِي سَقُولِهِ حَتَّى يَتَلَخَّ كَمَا يَتَلَخَّ
 فَأَمَّا جَعْفٌ الَّذِي لَا يَتَدَعٍ عَنْهُ وَقَالَ الْأَخْفَشُ سَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ
 لَسْفِيرٌ جَلَّ مِنْهَا وَالنَّصِيرُ وَالتَّكْسِيرُ مِنْ وَاحِدٍ **فصل**
 وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى حَرْفَيْنِ فَإِنَّ التَّحْقِيرَ يَزِيدُ إِلَى أَصْلِهِ حَتَّى يَصِيرَ
 مِثَالُ فَعِيلٍ وَهُوَ عَلَى لُحْدَةٍ أَضْرِبُ حَذَفٌ فَإِنْ أَوْعَيْنَ
 أَوَّلَهُ تَقُولُ عَيْكُ وَشَيْءٌ وَكُلُّ وَخَذَّ اسْمُهُنَّ وَعَيْدٌ
 وَوَشَيْءٌ وَأَتَيْكُ وَاحْيَدُ فِي مَدَّ وَاسْمُهُنَّ وَشَيْءٌ مَشِيدٌ
 وَسُؤْلٌ سَتَيْبٌ وَفِي دِيمٍ وَشَفِيَّةٌ وَجِرُوقٌ فِي شَفِيَّةٍ

وجرى من السهم

لا حذف الميم من السهم
 أو من السهم

فليس من فلان وقد صير اسمًا مبراسه
 يجوز قلبن بالتشديد كقلام وشكليم

أصله من بر البر عنه على إفراد



وَجَرَجٌ وَفَلَيْزٌ وَفُفُوَّةٌ **فصل** وَمَا بَقِيَ مِنْهُ مَعَكَ كُنْتَ
 مَا كُنْتَ عَلَى مِثَالِ الْحَقِّ لَمْ يَزِدْ إِلَى أَصْلِهِ لَقُولُ فِي مِثَالِ
 وَنَاسٍ مَيْبٌ وَهُوَ يُؤَيِّرُ وَيُؤَيِّرُ وَلَوْ رَدَّ لَقِيلَ مَيْبٌ وَهُوَ يُؤَيِّرُ
فصل وَتَقُولُ فِي أَسْمٍ وَأَبْنٍ سَمَى وَأَبْنَى فَرْدُ اللَّامِ
 اللَّامِيَّةُ وَتَسْتَنْفِئُ تَحْرِيكُ الْفَاءِ عَنْ الْهَمْزِ وَفِي لُحْدٍ
 وَتُتٍ وَهَتْبٌ أُخِيَّةٌ وَنَيَّْةٌ وَهَيْئَةٌ تَرْدُ اللَّامَ
 وَتَذْهَبُ النَّارُ الْلاحِقَةُ **فصل** وَالْبَدَلُ الْغَرِيبُ اللَّامِ
 يَزِيدُ إِلَى أَصْلِهِ كَمَا يَزِيدُ فِي التَّكْسِيرِ تَقُولُ فِي مِثَالِ مَنْ يَزِيدُ
 وَفِي مَثَبٍ وَمُتَشَبِّهٍ مُؤَيِّرٌ وَمُيَيِّسٌ وَفِي قِيلٍ وَبَابٍ وَنَابٍ
 قُوتٌ وَبُوتٌ وَنَيْبٌ وَأَمَّا الْبَدَلُ اللَّامِ فَلَا يَزِيدُ إِلَى أَصْلِهِ
 تَقُولُ قِيلًا قُوتًا فِي شَحْمَةٍ خَيْمَةٌ وَذَلِكَ تَأْتِيهِ
 وَهَمْزٌ أَجْدٌ وَتَقُولُ فِي عَيْدٍ عَيْدٌ تَقُولُ أَعْيَادٌ **فصل**
 وَالْوَاوُ أَدَاوَةٌ ثَلَاثَةٌ وَسَطُ الْوَاوِ أَسْوَدٌ وَجَدُولٌ

أصله ما

أصله ما

أصله أناس

أصله أخية

أصله مؤنث لأنفس كان غير اللين بقوله في جميعه

سنن كونه لا زمان يكون في

أصله قاول

أصله وخه

أو بيله وأصله ودد

فاما اذا كانت لا تدور فليس لها مركز
لانها لا تدور حول شيء بل تدور
بأنفسها

فأخذ الجحيم لستك وجلب من منظر فمك
أستود وجلب **فصل** وظلوا وقعت لا ماجة
أولعت فانها تنقلب أ هولا عرته ورضيا وعشياء
وعصية في عرقه ورضوى عشوا عجا **فصل**
واذا اجتمع مع ياء التصغير بالان حذف الأخيرة صار
المصغر على مثال قبل لقولك عطا وإداوة
وغاوية ومعاوية وأجوي عطى وإدية وعوية
ومعوية وأجى غير مصروف وداعى غير مصروف
وكان الرفع وتقولون من قال أستود قال الحي **فصل**
وتاء التانيث لا تحل من الرفع ظاهرة أم قد لا
فالظاهرة ثابتة أبدا والمقدرة تخيب في كل لاي
لما شد من نحو عرس عرس ولا تبي في الرابع لما شد
من نحو قد بديمة ووريفة وأما الالف فهي اذا كانت

فاما اذا كانت لا تدور فليس لها مركز
لانها لا تدور حول شيء بل تدور
بأنفسها

فاما اذا كانت لا تدور فليس لها مركز
لانها لا تدور حول شيء بل تدور
بأنفسها

العرس بالضم طعام الولمة
لكنه يندرج وما كثر من الرجل

صغر
صغر

مقصودة رابعة ثبت في نحو جيب لي وسقط خامسة
فصاعدا لقولك جيب وقرب وجوبك في جيب وقرب
وجوليا **فصل** وظلوا كانت في موضع ياء
فيعين وجب يرها وإلا لها ياء إن كان لها
وذلك نحو مصيب وكرهيدس وقيدل وإن كانت
اسم ثلاثة زائد تان ليس لها الياء البقية لخصمها
في الفاتك وحذف آخرها فتقول في منطلق ومنغلم
ومضارب ومقوم ومجرب وطباق ومنغلم مضرب
ومقيدم ومهيم ومجيد وان تساو تالست مجيد
ويقول في فلسفة وجب على قلبيسة او قلبيسة جيب
أوجيب وان كان ثلثا والفضل لا حذف
احناها فقول في مقيدس مقيدس وأما الرباعي
فتجوز طرلة ما خلا المدة الموصوفة بقول في

فاما اذا كانت لا تدور فليس لها مركز
لانها لا تدور حول شيء بل تدور
بأنفسها

فاما اذا كانت لا تدور فليس لها مركز
لانها لا تدور حول شيء بل تدور
بأنفسها

فاما اذا كانت لا تدور فليس لها مركز
لانها لا تدور حول شيء بل تدور
بأنفسها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عَنْكَوتٍ عَيْكِبٍ وَفِي مَقْشَعٍ قَشِيعٍ وَفِي اجْجَامٍ
جَرْجِيمٍ وَبُحُوزِ التَّعْوِضِ قُلَّةٌ فَمَا يَحْذِفُ مِنْ هَذِهِ الزَّوَالِدِ
وَالْتَّعْوِضُ انْ كَوْنُ عَلَامَاتٍ فَيُعْبَلُ فِي صَارِئِهَا الْيَا
الْيُفْعِيلُ وَخَلَقَ قَوْلَكَ فِي مَغْبِلٍ مَغْبِلِيٍّ وَمَقْبِلَةٍ
مَقْبِلِيٍّ وَفِي عَيْكِبٍ عَيْكِبِيٍّ وَذَلِكَ الْبُؤَالِي
فَإِنْ كَانَ الْمَثَلُ فِي نَفْسِهِ عَلَى فُعْيِيلٍ لَمْ يَجْرِ التَّعْوِضُ
فصل جمع القلعة يحقر على سانه قَوْلًا فِي أَهْلِي
وَأَجْرِيَّةٍ وَأَجْمَالٍ وَوَلَدَةٍ إِخْلِيلٍ وَأَجِيرِيَّةٍ وَأَجِيمَالٍ
وَوَلِيدَةٍ وَأَمَامِجٍ اللَّكْثَرُ فَلَهُ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَرْجِعَ
إِلَى وَاحِدٍ فَيَصَغَّرُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَجْمَعُ عَلَى مَا يَشْتَقِي مِنَ الزُّوَالِدِ
وَالنُّوزِ وَاللَّفِ وَالنَّاءِ أَوْ إِلَى سِتْرٍ جَمَعَ قَلْبَهُ أَنْ يَجْعَلَ
وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي قَيْسَانَ قَتِيوزٍ أَوْ قَيْسَةٍ وَفِي إِذْكَ ذَلِيلُوكَ
أَوْ أَذْنَلَةٍ وَفِي غِلْمَانَ غُلَيْمُونَ أَوْ غُلَيْمَةٌ وَفِي دُورٍ

الزوالد تذلل عضلاتها
الزوالد تذلل عضلاتها
الزوالد تذلل عضلاتها
الزوالد تذلل عضلاتها
الزوالد تذلل عضلاتها

مقتضى القياس ان لا يجمع كل واحد
لان معنى الجمع يقتضي كسر الحركات
والنصغر يقتضي تقليلها الى
انهم عاملوا جمع القلعة مع
المورد بذلك جمع اباها ثانيا
خلا انهم يحافظون على الف
افعال اذا صغروا

صغير غيلة

صغير اذلة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

دُورَاتٍ أَوْ أَدِيرٍ وَقَوْلُكَ فِي شَجَرٍ شَوِيحٍ وَزَوْ فِي شُيْعٍ
شُيْعِيَّاتٍ وَحَلَمٍ أَسْمَاءُ الْمَجْمُوعِ حَلَمُ الْإِحَادِ يَقُولُ
قَوْمٌ وَرَهِيْطٌ وَنَغِيرٌ وَأَبْهَلَةٌ وَغَنَمَةٌ **فصل**
من المصغرات ما جاء على غير واحد كالتيسيان ودكحل
وآتيك مغيربان الشمر وعشيانا وعشيشية
فولم اغيلمه واصيدية في صيدية وغيلة **فصل**
وقل يحقر الشيء لثقله من الشيء وليس له ثقل
اصغر منك انما اردت ان ثقل الذي منهما وهو
دور ذال وقوتك هلاك منه استبدائي لم يبلغ
السواد ويقول العرب اخذت مثيل هاتين
ومثيل هاتين **فصل** ونصغير الفعل ليس ثقل
وقولهم ما اميلجهم قال اكملوا انما يعنون الذي
تصفه بالملح قال قلت لزيد ملج شئ هو بالشيء الذي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الاصول ان يقال من المصغرات
ما جاء على غير واحد كالتيسيان
ودكحل وان اغيلمه واصيدية
في صيدية وغيلة ليست بواحدة
انما هي ايضا

لان معنى الصغر الوصف لا الصغر
والمعنى لا يجمع وصفه فيصغر

لفظ الفعل مصغرا

صغير ملج

في هذا كتابنا ما مضى
من علم النجوم والسموات
والارض والحيوان والنبات
والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى
والذي هو علم النجوم
والسموات والارض والحيوان
والنبات والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى

لا يقال بها عن معنى اليمين واليمين
على صرخ حارة على القمار الجرد في كلامهم معرولة
عن ذلك **فصل** فمن كجارية على قمار كالمهم
النار وثوب الثنية والجمع وعلامتهم ما تقولهم بصري
وهندي وزندي في البصر وهندان ويزدون
اشمن من ذلك قنيري ونصبي وييري فمن حمل
قبل البوز من حمله معقب الاعراب والفتنة وقد
جاء من ذلك في الله قالوا خيلاني وحا خيلان
اسم رجل على ما قوله الايدار اكي السنيان **فصل**
وتقول في ثم وثيرة والذبا وكها ما كرهت عني
وشعري ودولي الفتح قياس مثليتهم منهم من يقولان
وتغلي فيفتح والشابع الكبير **فصل** ونحو فيا والواو
من في نيلة ونحو فيقال فيها فعل في قولك خفي شيئا في

في هذا كتابنا ما مضى
من علم النجوم والسموات
والارض والحيوان والنبات
والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى
والذي هو علم النجوم
والسموات والارض والحيوان
والنبات والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى

تقريب وتبيين
في هذا كتابنا ما مضى
من علم النجوم والسموات
والارض والحيوان والنبات
والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى
والذي هو علم النجوم
والسموات والارض والحيوان
والنبات والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى

في هذا كتابنا ما مضى
من علم النجوم والسموات
والارض والحيوان والنبات
والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى
والذي هو علم النجوم
والسموات والارض والحيوان
والنبات والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى

خفيفة
من علم النجوم والسموات
والارض والحيوان والنبات
والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى
والذي هو علم النجوم
والسموات والارض والحيوان
والنبات والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى

خفيفة وشنقة الاما كان مضاعفا ومعتل العين
نحو شنية وطويلة فانك تقول فيها ما شديتي وطول
من في نيلة فيقال فيها فعل في قولك خفي شيئا في
ونحو فيا المتحرلة من كل مثل فيا في قولك يا ابن مغيثة
اجدما في الاخرى نحو قولك في ايدي وحمير وسيتدي
ايدي وحميري وسيتدي وسيتدي قال سنبو والاطهم
قالوا طاسي الاقرا امر طيتي وكان القمار طيتي ولهم
جعلوا الالف في الياء واقامتهم تصغيرهم فلا
بقا الامهية على التعويض **فصل** ويقول في فعل
وفعيلة وفعل وفعل من المعتل اللام فعلى
وفعل في قولهم غنوت وضروي وقصوي واموي
وقال بعضهم امي وقالوا في حية جوي في قول
فبوي لقولك في عدو عدوي وفرق سبوي بينه وبين قوله

في هذا كتابنا ما مضى
من علم النجوم والسموات
والارض والحيوان والنبات
والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى
والذي هو علم النجوم
والسموات والارض والحيوان
والنبات والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى

في هذا كتابنا ما مضى
من علم النجوم والسموات
والارض والحيوان والنبات
والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى
والذي هو علم النجوم
والسموات والارض والحيوان
والنبات والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى

خفيفة
من علم النجوم والسموات
والارض والحيوان والنبات
والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى
والذي هو علم النجوم
والسموات والارض والحيوان
والنبات والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى

في هذا كتابنا ما مضى
من علم النجوم والسموات
والارض والحيوان والنبات
والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى
والذي هو علم النجوم
والسموات والارض والحيوان
والنبات والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى

في هذا كتابنا ما مضى
من علم النجوم والسموات
والارض والحيوان والنبات
والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى
والذي هو علم النجوم
والسموات والارض والحيوان
والنبات والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى

في هذا كتابنا ما مضى
من علم النجوم والسموات
والارض والحيوان والنبات
والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى
والذي هو علم النجوم
والسموات والارض والحيوان
والنبات والانسان وما في الارض
والسموات من خلق الله تعالى

فما في علة عدي كما قالوا في سنو شاي ولم يفرق
 المبرح وقال فيما فتوت **وصل** ولا في الاخر لا
 يلمر ان تقع مائة او اربعة منقلبة او زائدة او
 خامسة فصاعدا فالثالثة والرابعة المنقلبة
 تقلبان واوالقولك عصوي ورجوي وطيوي
 ومروي واعشوي في الزائدة ثلثة اوجه الجذات
 وهو احسنها القولك جمل ودني والقلب وان تفصل
 بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي
 ودنيوي وليس مما واد ذلك الا الحذف كقولك مروي
 وجباري وقبشري وجرني في جمل جباري
وصل والياء المسور ما قبلها في الهمزة ان يكون
 ثالثة او رابعة فصاعدا فالثالثة تقلبان واو
 قولك عموي وشجوي في الرابعة وجمان الحذف

في قوله عدي كما قالوا في سنو شاي ولم يفرق المبرح وقال فيما فتوت

في قوله جمل ودني والقلب وان تفصل بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي

في قوله جمل ودني والقلب وان تفصل بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي

في قوله جمل ودني والقلب وان تفصل بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي

في قوله جمل ودني والقلب وان تفصل بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي

في قوله جمل ودني والقلب وان تفصل بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي

في قوله جمل ودني والقلب وان تفصل بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي

وهو احسنها والقلب قولك فاضي وجاني وقاصوي وجانوي
والذي بالشرا ان لم ينزلنا الله عن الجانوي ولا نقد
 وليس فيما واد ذلك الا الحذف وقولك مشري في
 وما لوان في محي محوي ومحيي قولك اموي واموي
وصل وقولك غروي وطيوي وعروي وطيوي
 واختلف فيما الحقة التاء من ذلك عند الحليلات
 لا فصل وقالوا في طيبة وديبة وقية طيبة
 ودعوي وقوي ولذلك بنات الواو عشرة وعرو
 ورشوة وذا الخليلات في بنات الياء دون بنات الواو على
 مذهب نونس جاء قولك قروي ودنيوي في قرية بني زينة
 وقولك في طي ولية طوي ولوي وفي حية حيوي
 وفي دية وكوة دوي ودوي **وصل** وقولك مري
 مري تشبهها بقولهم في عيمي ومجري وشافعي عيمي

في قوله جمل ودني والقلب وان تفصل بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي

في قوله جمل ودني والقلب وان تفصل بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي

في قوله جمل ودني والقلب وان تفصل بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي

في قوله جمل ودني والقلب وان تفصل بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي

في قوله جمل ودني والقلب وان تفصل بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي

في قوله جمل ودني والقلب وان تفصل بين الواو والياء بالالف كقولك جملوي ودنيوي

هذه الاسماء اصولها اثنا عشر خمسة وهي الواحد
 العشرة والمائة والالف وعلى اسمها من اسامي العدد
 فتشعبت منها وعامتها تسفع باسماء المفردات على
 الاجناس ومقاديرها فتوالت ثلثة اثنان وعشرة واربعة
 واحد عشر دينا واثنان وعشرون رجلا ومائة درهم الف
 ثوب ما خلا الواحد والاثنين فانك لا تقول فيها احد
 رجال ولا اثنان درهم بل تلفظ باسم الجنس مفردا وبه مشتق
 فتوالت رجل ورجلان فحصل لك الالاف لثانين باللفظة
 واجبة فلفظ على القياس المرفوض من قال ظفر عجمي
 ظرف عجمي فيه يحتاج ظفر **فصل** وقد سلك
 سبيل قياس التذكير والتانيث في الواحد والاثنين
 فقبل واجدة واثنان او ثنتان وخولفت في الثلاثة الى
 العشرة فالتحقثا بالذكور وطرحته عن المؤنث فقبل

اول
 كان خصيصة من التذكير
 لا يقل حنظلة ان مشبه للمؤنث
 بالذكور فاجراهما بالالف
 في المسمى من الجمعية

انما هو في الالف
 فانما هو في الالف
 فانما هو في الالف
 فانما هو في الالف

استعملوا في الالف
 فانما هو في الالف
 فانما هو في الالف
 فانما هو في الالف

مائة وجاهل وثمان مائة وعشرون رجال وعشرة فستون
فصل والميم على ضربين مجرور ومنصوب والمجرور على ضربين
 مفرد ومجمع فالفرد ميم المائة والالف والمجمع ميم
 الثلاثة الى العشرة والمنصوب ميم واحد عشر الى تسعة
 وتسعين ولا يجوز المفردا **فصل** وما شذ عن ذلك
 قوله بلائمة الى تسعة مائة اجتزأ باللفظ الواحد جمع كقول
 كلوا في بعض ظنكم تعقوا فان ما نكح من حميص
 وقلح الى القياس قل **ثلاث مائة للملوك** **فصل** وما شذ
وجئت عن وجوه الامهات وقد قالوا لاية اثنان واشد صاحب
 الكتاب اذ جاء العتيق فاني عام فقد ذهب اللسان الى القتال
 وقوله بر وعلا لاية سبعت على البدل وذلك قولك
 امدى عشرة اسباطا قال المولى سباق ولو اشقت على
 التمييز لو جرت نحووا قل لهنوا تسع مائة **فصل**

اما البدلان الميم فيكون في الكلام والعدد
 لاجل ان الالف الميم فيكون في الكلام والعدد
 اعطى الالف الميم في الكلام والعدد
 جبره ففصله في الكلام
 واما الالف الميم في الكلام والعدد
 العشرة والعدد

اما الالف منصرفا فليندرج في الالف
 عشرين واخواته فلان النون بمنزلة الالف
 والحذف خلاف لاصل الالف
 فلذلك لم يجر الالف في الالف
 مفردا فلان ما كان الفصل بسبب
 النصب وما فراد في الفصل اذ في
 حتى يفسد الفصل قليلا

تصنف عظم ثمانية ويورد عن رواية
 الملوكة ثلثة مائة من الالف
 الملوكة ثلثة مائة من الالف
 الملوكة ثلثة مائة من الالف

فان لم يجعل الالف في الالف
 وانما هو في الالف
 وانما هو في الالف
 وانما هو في الالف

لان ميم المائة يكون واحدا من مائة فاذا قلت رجل
 مائة فقلت رجل مائة فقلت رجل مائة
 مائة فقلت رجل مائة فقلت رجل مائة
 مائة فقلت رجل مائة فقلت رجل مائة
 مائة فقلت رجل مائة فقلت رجل مائة

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

وهي مئة العشرة فما دونها اثنان مئة قلعة لطابق
 عدد القلعة بقول الالف اقل من خمسة اثنان مئة
 اجرية وعشرة غلة الا عند اعواز جمع القلعة فلو لم
 ثلاثة شيوخ لفقد السماع في اشبيع واشباع وقد روى
 عن الاخفش انه اثبت اشبيعا وقد استبحر جمع الكثير
 لموضع جمع القلعة قوله تعالى ثلاثة قروا **فصل**
 واحد عشر الى تسعة عشر من الالف عشرة وجم
 آخر طريح جلم نوز الشية والالف لا يضاف اضافة اخواته
 فلا يقال هذا اثنا عشر لخميل هذه احد عشر **فصل**
 ونقول في ثمانية هذه المراتب احده عشرة واثنان عشرة او
 ثنتا عشرة وثلاث عشرة وثمان عشرة ثم عشرة الالف
 في احد الشطين لنتزله مما من له شئ واحد وتجرى الثنتين
 فلا تجرى الالفين وشين الجسرة فيسكنها الفل الحارثا

انما هي مئة العشرة فما دونها اثنان مئة قلعة لطابق
 عدد القلعة بقول الالف اقل من خمسة اثنان مئة
 اجرية وعشرة غلة الا عند اعواز جمع القلعة فلو لم
 ثلاثة شيوخ لفقد السماع في اشبيع واشباع وقد روى
 عن الاخفش انه اثبت اشبيعا وقد استبحر جمع الكثير
 لموضع جمع القلعة قوله تعالى ثلاثة قروا

للتعريف

انما هي مئة العشرة فما دونها اثنان مئة قلعة لطابق
 عدد القلعة بقول الالف اقل من خمسة اثنان مئة
 اجرية وعشرة غلة الا عند اعواز جمع القلعة فلو لم
 ثلاثة شيوخ لفقد السماع في اشبيع واشباع وقد روى
 عن الاخفش انه اثبت اشبيعا وقد استبحر جمع الكثير
 لموضع جمع القلعة قوله تعالى ثلاثة قروا

بنوميم والذو العرب على فتح الياء في ثمان عشرة ومنهم
 من يفتحها **فصل** والحق باخر الواو والنون نحو العشر
 واللائن مستوي في المذكر والمؤن وذلك على سبيل التعليل
دعني احاسنوا فان يتنامل الامر فما يقبل الاخواب
فصل والبد موضوع على الوقف واحدا ثمان
 ثلاثة لان المعاني الحجة للاجرب مفقودة في ذلك
 اسماء جروف النسخ وما شا كل ذلك اذا عرفت ذلك
 قلت هذا واحد ورايت ثمانية فلا يجرب كما يقول
 كاف وجبت حينما **فصل** والعشرة في احدى واحد
 منقلب عن وان لا يستعمل احد واحد في الاعداد الا
 في النيفة **فصل** فتقول في تعريف الاعداد ثمانية
 وعشرة الغلظة واربعة الادور عشرة اجوارى والاحد عشر
 درهما والتسعة عشر هينارا والاحد عشر والاحد عشر

انما هي مئة العشرة فما دونها اثنان مئة قلعة لطابق
 عدد القلعة بقول الالف اقل من خمسة اثنان مئة
 اجرية وعشرة غلة الا عند اعواز جمع القلعة فلو لم
 ثلاثة شيوخ لفقد السماع في اشبيع واشباع وقد روى
 عن الاخفش انه اثبت اشبيعا وقد استبحر جمع الكثير
 لموضع جمع القلعة قوله تعالى ثلاثة قروا

للتعريف

للتعريف

انما هي مئة العشرة فما دونها اثنان مئة قلعة لطابق
 عدد القلعة بقول الالف اقل من خمسة اثنان مئة
 اجرية وعشرة غلة الا عند اعواز جمع القلعة فلو لم
 ثلاثة شيوخ لفقد السماع في اشبيع واشباع وقد روى
 عن الاخفش انه اثبت اشبيعا وقد استبحر جمع الكثير
 لموضع جمع القلعة قوله تعالى ثلاثة قروا

للتعريف

انما هي مئة العشرة فما دونها اثنان مئة قلعة لطابق
 عدد القلعة بقول الالف اقل من خمسة اثنان مئة
 اجرية وعشرة غلة الا عند اعواز جمع القلعة فلو لم
 ثلاثة شيوخ لفقد السماع في اشبيع واشباع وقد روى
 عن الاخفش انه اثبت اشبيعا وقد استبحر جمع الكثير
 لموضع جمع القلعة قوله تعالى ثلاثة قروا

انما هي مئة العشرة فما دونها اثنان مئة قلعة لطابق
 عدد القلعة بقول الالف اقل من خمسة اثنان مئة
 اجرية وعشرة غلة الا عند اعواز جمع القلعة فلو لم
 ثلاثة شيوخ لفقد السماع في اشبيع واشباع وقد روى
 عن الاخفش انه اثبت اشبيعا وقد استبحر جمع الكثير
 لموضع جمع القلعة قوله تعالى ثلاثة قروا

ومائة الذم وابتدأ النصارى وثلاثمائة الذم والاول

وروي خمسة الاقواب وعن ابن زيدان قوما من العرب يقولون

غير فصحاء **فصل** وقول الاول والثاني والثالث والاول

والثانية والثالثة الى الباشرة والباشرة والمجاذى عشر

والثاني عشر بفتح الباء وسكونها والحادية عشر

والثانية عشر والمجاذى فذو الوجد والثالث عشر الى الثاني

عشر يعني الاسمين على الفتح كما يقع في واحد عشر

فصل واذا اصف اسم الفاعل المستوفى العدد

لم تقل من تصفهم الى ثمانية قوله تعالى ثاني اثنين

ثلاثة او الى ما دونه قوله تعالى ما يكون من نبي ثلثة

الا هو ابعثهم وقوله وسادسهم وثامنهم فقول الاول

بمعنى واحد الجماعة المضاعف هو التماز في الثاني بمعنى

على العدد الذي هو ثمانية وهو قولهم ويختمهم في ختمهم

هذا هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم

هذا هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم

ما اذا جاورت العشرة لم يكن الا الوجه الاول نقول ما

جاذى احدى عشر وثاني اثنين عشر وثالث ثلاثة عشر

الى التاسع تسعة عشر منهم من يقول احدى عشر احدى عشر

وثالث ثلاثة عشر **من** **الاسماء المقصورة**

المقصورة ما في آخره الف نحو العصا والرحى والمسدود

ما في آخره هذه قبلا الف كالرداء والكساء والامام

منه ما يكون طريق معرفته القياس من ملاحظة ما في

بالسمع فالقياس طريق معرفته ان ينظر الى نظير من

كان يفتح ما قبل آخره فيمقصور وان وقع في آخره

الف فهو مدود **فصل** فاسماء الفاعل على اعتل

آخر من الثلاث في المزدفيه والرباعي نحو غطي ومشرقي

ومسلفي مقصورات لكون نظايرهن مفتوحات قبل

لما اخرج من آخره ومشرقي او مخرج من ذلكي مغزي وملاقي

هذا هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم

هذا هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم

هذا هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم

هذا هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم

هذا هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم
فان الختم هو الذي هو في قوله تعالى ويختمهم في ختمهم

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

العلاج ما كان من افعال الجوارح كالزهاق والقيام

بسم الله الرحمن الرحيم

لَقَوْلِكَ مَجْرَحٌ وَمَدْخَلٌ وَخَوَالِصُ الْعَشَاءِ وَالصَّلَاةِ الطَّوْلِ الْخَطِيرُهَا
 الْيَمُورُ وَالْفُرُوقُ وَالْبَطْنُ وَالْغُرَاءُ فِي مَصْلَحَةِ غَيْرِي فَمَا غَرَّ شَاذَ هَذَا
 اثْبَتَهُ سَيَبُورِيهِ عَنْ الْفَرْقِ امْثَلُهُ وَالْأَصْمَعُ يَفْضُرُهُ مِنْ دَلَالِ
 جَمْعِ فُعْلَةٍ وَفِعْلَةٍ نَحْوِ غَيْرِي وَجَرِي فِي عِمْرَةٍ وَخَنِيَّةٍ
وَصَلِّ وَالْإِعْطَاءُ وَالرِّمَاءُ وَالْإِسْتِزَاءُ وَالْإِحْبِطَاءُ
 وَمَا شَاءَ الْفَتْحُ الْمَصَادِرُ مَرْدُودَاتُ لَوْ قَعُ لِلْأَفْعَلِ
 لِأَوَاخِرِ فِي خَطَائِرِهِنَّ الصَّبَاحُ لَقَوْلِكَ الْإِزْرَامُ
 وَالطَّلَابُ وَالْفَتْحُ وَالْإِجْرَاءُ وَذَلِكَ الْغَوَاوُ وَالنَّعَاءُ
 وَالزَّغَاءُ وَمَا كَانَ صَوْتُ الْقَوْلِ النَّبَاحُ وَالصَّرَاحُ
 وَالصِّيَاحُ وَقَالَ الْخَلِيلُ مَثَلُ الْبَكَاءِ عَلَى ذَاكَ وَالذِّقْصَرُ
 جَعَلُوا كَالْجُرَّانِ وَالْعِلَاجُ كَالصَّوْتِ نَحْوَ النَّزَاقِطِ
 الْقَاصِرُ مِنْ ذَلِكَ جَمْعٌ عَلَى فِعْلَةٍ نَحْوِ بَاءٍ وَأَقْبِيَّةٍ
 وَهَاءٍ وَالسِّيَّةُ لَقَوْلِكَ قَدْ لَاقَيْتُهُ جَمَارًا وَاجْمَرَةً

مونا العنبر

منه ان من
نصو لم حله
هو والوزنه
في الزنق
الحج والزار
٩

نزل الذل
والمرور فيه
النزاع الكسر والما
قدار ما خد

ای استن و صوان رفیع بدیه
و بطور جامعاً اذا عدا و اسع و اغا
کان لک لان العلم یغفلو اعنی صوره

[illegible]

مع الساعى الى السبل اعتبار معناه صيغه مخصوصة متفرعة عما قبل آخرها
يكون مقصودا واقع قبل آخرها الف فيكون محملا لا دالا

[illegible]

معنى اتصال الاسم بالفاعل انهما لا يتصل
عشر عاينها فالصواب اسم الفعل واسم
الفاعل اسم لاتمام به الفعل ولذلك البوابة

فَعَلَانُ

عضو التحليف

من النسخ الذي ينفرد به في اللغة

رسله لوليان ومناه المرافقة والطلب

وَلَا تَدْعُو ذُرِّيَّ وَبَشَرِي وَلِيَانُ وَجَرْمَانُ غَيْرَانِ
وَنَزَوَانُ وَطَلَبُ وَخَنُ وَصَغَرُ وَهَلَكُ وَغَلَبَةُ وَرَقَةُ
وَذَهَابُ وَصِرَافُ وَسَوَالُ وَزَهَابُ وَدِرَايَةُ وَدُخُولُ وَتَقَبُّلُ
وَوَجِيفُ وَصَهْوِيَّةُ وَمُدْخَلُ وَمَرْجِعُ وَمُسْعَاةُ وَخُجْدَةُ
وَمَجْرِي فِي الْكَلَامِ لِلْبَلَاءِ الْمَرْفُوعِ وَالرَّيَاحِ عَلَى سَنَنْجٍ
وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي فِعَالٍ فِي أَفْعَالٍ فِي فِعَالٍ فِي
لِنَفْعَالٍ فِي أَفْعَالٍ فِي أَفْعَالٍ فِي أَفْعَالٍ فِي أَفْعَالٍ
وَأَفْعَالٍ فِي أَفْعَالٍ فِي أَفْعَالٍ فِي أَفْعَالٍ فِي أَفْعَالٍ
لَفْعِيْعَالٍ فِي أَفْعَالٍ أَفْعَالٍ فِي تَفَاعُلٍ تَفَاعُلٍ فِي
أَفْعَالٍ أَفْعَالٍ وَقَالُوا فِي فَعَلٍ تَفْعِيلٍ وَتَفْعِيلُهُ
نَائِرُ الْعَرَبِ فَعَالٌ كَالْوَاكَلَةِ كَالْمَاوِي فِي النَّسَبِ لَدَبُولُ
بَايَاتِنَا لَدَبَاوِي فِي فَاعِلٍ مُفَاعَلَةٌ وَقِيَالٌ فِي كَلَامِ
فَالْقِيَالُ وَقَالَ سَبَوِي فِي فَعَالٍ كَالْحَمِّ جَذَفُوا الْمَاءَ

صرفت الكلية اذا شئت الفعل

في النسخ الذي ينفرد به في اللغة

من النسخ الذي ينفرد به في اللغة

من النسخ الذي ينفرد به في اللغة

من النسخ الذي ينفرد به في اللغة

جَاءَ هَاوِيًا فِي قِيَالٍ وَخَوِيًا وَقَدْ هَوَاوَا رَأْسَهُ
مِرًا قَاتَلَتْهُ قَتْلًا وَفِي فَعَلٍ تَفْعِيلٍ وَتَفْعِيلُهُ
قَالَ قَلَّةٌ قَالَ فَعَلَتْهُ تَحْمَلًا قَالَ
ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحَبَّ عِلَاقَةٌ حَبَّ عِلَاقَةٍ حَبَّ عِلَاقَةٍ
وَفِي فَعَلٍ تَفْعِيلٍ وَفَعْلَالٌ قَالَ رُوبَةُ لِيَامَسِرْهَا فِي وَقَالُوا
فِي الْمَضَاعِفِ قِيَالٌ وَزَلَالٌ الْكُسْرُ وَالْفَتْحُ وَفِي تَفْعِيلٍ
تَفْعَلُكَ وَصَلٌ وَقَدِيرُ الْمَصْدَرِ عَلَى وَزْنِ لَشْمٍ
الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ قَوْلُكَ ثُمَّ قَامَا وَهَوِيًا
وَلَا حَارِجًا مِنْ زَوْرِكَلَةٍ هَوِيًا هَوِيًا هَوِيًا هَوِيًا
وَمِنْهُ الْقَاضِيَةُ وَالْعَاقِبَةُ وَالْخَازِبَةُ وَالْإِلَاقَةُ
وَالْمَعْسُورُ وَالْمَعْسُورُ وَالْمَرْفُوعُ وَالْمَوْضُوعُ وَالْمَقْشُورُ وَالْمَجَالُ
وَفِي الْمَقْتُونِ فِي قَوْلِهِ نَعَالِي بَايَاتِنَا الْمَقْتُونِ مِنْهُ الْكَرْمَةُ
وَالْمَصْدُوقَةُ وَالْمَاوِيَّةُ وَلَمْ يَنْسَبْ هُوَ الْوَارِدُ عَلَى وَزْنِ الْمَفْعُولِ

تمامه سرقته وانما سرقه وانما سرقه

تمامه سرقته وانما سرقه وانما سرقه

تمامه سرقته وانما سرقه وانما سرقه

تمامه سرقته وانما سرقه وانما سرقه

تمامه سرقته وانما سرقه وانما سرقه

تمامه سرقته وانما سرقه وانما سرقه

والمصباح والمشمس والمجرب والمقال والمجرب والمخرج
قال الحمد لله من سنانا ومضجنا بالخير صبحنا ربي

ومسانا **وقال** اعلم بيان المر عند الحرب

وقال فان المثل في حلة فربوب **وقال**
ان الموقى مثل ما وقيت **وقال** اقله لا اري له مقابلا

وما فيه محامل **وقال** كان صوت الصبح في فضله

وصل والتفعل في التمدد والتلجأ والرداد

والجوا والقتال والتسار بمنع المصدد واللعب

والردد وكجولان والقتل والسير مبانى لتكثير الفعل

والبالغة فيه **وصل** والفعل ذلك قول كان جمع

وتتأوهى الترحى اللحية والحجيزى والحجيزى ذرة كحجر

والليل الى كثر العلم بالذلة والرسوخ فيها والفتية

دنة النيمة وساء المزة من الجرد على فيلة

تجربته في الحرب

اوله
ترادى على من الياض فان تعف
له يفرض على الابل الماء المتغير من بعد
اخرى حتى شرب فان تعف اى شرب
من عافت الطير حاكم جوار الماء ولم تشرب
فاذا جعل مكان التذليل ان الشدة عليها
الرجل وايضا والمندى والتدوية واحل
ومعان يترك الفاقه حول الساعة
ثم يحى وشرب الماء بعد ساعة

ان الموقى مثل ما وقيت
فان الموقى مثل ما وقيت
فان الموقى مثل ما وقيت

فان الموقى مثل ما وقيت
فان الموقى مثل ما وقيت

المعروف

المعروف

المعروف

المعروف

المعروف

المعروف

المعروف

نقول قمت قومة وشرب ربة وقحا على المصدر

المستعمل في قولهم اثني اثنائه ولقيته لقاؤه وهو ما عدا

على المصدر المستعمل كالاعطاء والاطلاق والانساء

والترجمة والقلبة والتغاولة واناما في اخره تا فلا

تجاوز به المستعمل بقول قائلته مقالة واحدة

وذلك الاستعانة والخرجة **وصل** وتقول في الضرب

من الفعل وجس الطقة والربة والجلسة والقدرة

وقتل قتل سؤ وبسبب والعلك صر الاعيت ذل

وصل وقالوا فيما اعتل عنه من فعل واعتل لانه

من فعل اجازة والطاقة وتغزية وتسلية معقول

التأ من العيز واللام الساقطين وكثرة التعويض في

افعل وزفعل قال الله الى اقام الصلوة بقول الله

اراء ولا نقول تسلياً ولا تنزيها وقحا التفعيل في

ما عدا الجند

من المرح وغيرها

والياء

فان الموقى مثل ما وقيت
فان الموقى مثل ما وقيت

فان الموقى مثل ما وقيت
فان الموقى مثل ما وقيت

والفعلان من جنس واحد كان تقدم وهو
فعلان من جنس واحد كان تقدم وهو
فعلان من جنس واحد كان تقدم وهو

الشعر **قال** فمضى نزيه لو ما نثرنا فمضى نزيه شمله صبي

وصل ويما الصدا اعم الفاعل فرد القولك محض

زيد عمرو وى ضرب عى وازيد ومضافا الى الفاعل الى المفعول

لقولك اعجبى ضرب الامير اللج ودق القصار الثوب

وضرب اللص الامير ودق الثوب القصار ويجوز ان ذل الفاعل

او المفعول في الافراد والاضافة لقولك محض ضربا

ونحو قوله تعالى او اطباء في يوم ذي مسغبة يتيما

ومضى عى وروى عنهم بعد علمهم سيغلبون وعرفا باللام

لقوله ضعيف النكاية اعك فاعل الفاعل راي اخي الاجل

وقوله كرت فم انكل عن الفرب مسما

فصل ويت الكتاب

فكنت جانيته حاجنا مخافة الفلاس والليثانا

انما نصبة المعطوف مجع على محمل المعطوف عليه

فمضى نزيه لو ما نثرنا فمضى نزيه شمله صبي

من ضربت اى من ضربت زيد
او ضربت ونحو قوله تعالى
يماجو رجلا بالعجز والضعف من مخافة اعداء

فكنت جانيته حاجنا مخافة الفلاس والليثانا

لانه مفعول فاعله الصفة على محل الوضوء على

في قوله طلب المعقبة المظالم

اى طلب المعقبة المظالم حقه **فصل**

وبما ضيا فان مستقبلا وقول العجبي ضرب زيد العيس

واريد الراء عى وواخاه غلا **فصل** ولا يقدم عليه

مغول فلا يقال زيد ضربك خير له فاما يقال زيد انضرب

خير له **اسم الفاعل** هو ما جرى على يفعل من فعله

فصار يكرم من يظن ويستخرج ومخرج ويعمل

الفعل في التقديم والتأخير والظهار والاضمار

لقولك ضارب غلامه عى واهو عى واهو عى

ضارب عى واهو عى واهو عى فاعل الضارب هو

اسم الفاعل اذا ارادوا يريدهم ضربا وضربا وشدا

للقلاخ **اخال** **كتاب** **سألت** **الما** **اجلا**

المعقب الدائم لانه على عطفه

حتى تخرج بالذراع وهاجها
اى البشير العاجزة

تدبره ان في تقديران الموصول مع الفعل كى لا يقدم
ما يجره ان عليه كى لا يقدم ما يجره كى لا يقدم

انما الغوا في المجره
اذا كان على بناء فاعل

فمضى نزيه لو ما نثرنا فمضى نزيه شمله صبي

اعمالاً مثلاً. ومجوعه واشترط الزمانين والاعتماد
الصفة المشبهة التي ليست من الصفات
 الحارثة وانما هي مشبهة بها في انهما تدوت وتفتي وتفتح
 كسبب العاطف والمفعول
 كرم حسن وصعب ذلك نعم على فعلها فيقال ان ذلك
 حسبه وحسن وجهه وجب انبه **فصل**
 وهو تدل على معنى ثابته في حد المحدث هو
 حاسن لا زواغلا وداره وطاين من قوله عز وجل
 وضائق به صدره وتضاف الى فاعلها فتقولك كرم
 كسبب وحسن الوجه واسما الفاعل والمفعول كرميك
 مجراها في ذلك فيقال ضامر البطن وجابلة الفاسح
 ومجوز ذلك ومودع الخدام **فصل** وفي مسلة
 حسن وجهه سبعة اوجه حسن وجهه حسن
 الوجه وحسن وجهها **قال ابو نيار**

الوجه والوجه

وهو تدل على معنى ثابته في حد المحدث هو

حسن وجهه سبعة اوجه حسن وجهه حسن

صيفاً مقبلة عجزاً ذكراً مخطوطة جدت نبأ انيا بابا
 وحسن الوجه **قال الظفر** **وناخذ من بك عيش**
اجل الطار ليس له سنام وحسن وجهه **قال حميد**
لا حق طريق يمين وحسن وجهه فالشماخ
قامت على رجليها جارتا صفا لينا الاعلى جوتا مصطلاهما
 وحسن وجهه **قال** كرم الذي وادقه سراتها
وكل التفضيل نيا من
 ثلاثة غير ترد فيه مما يكون ولا عيب يقال في احب
 وانطلق ولا في سمر وعور هو اجوبه واطلق في اليمين
 واعور ولكن توصل الى التفضيل في نحو هذه الافعال
 بان تصاغ لافعل مما ليس تصاغ ثم يميز بمصادرهما لهما
 هو اجود منه اجابة واستمع منه انطلقا واشك منه
 واقبح عورا **فصل** وما شئت من ذلك هو اعطاهم للبيتا

صيفاً مقبلة عجزاً ذكراً مخطوطة جدت نبأ انيا بابا

اجل الطار ليس له سنام

قامت على رجليها جارتا صفا لينا الاعلى جوتا مصطلاهما

لا حق طريق يمين وحسن وجهه

فقال حميد

فقال حميد

فقال حميد

فقال حميد

فقال حميد

فقال حميد

فقال حميد

فقال حميد

والله اعلم واولاهم للمعروف والى من ريد لي شئ
 الا ان اوهل الخان اتفر من غير اى شئ اقرارا في
 الايام اخبر في الشئ الفلن من المخلوق واجت
 من هبة **فصل** ونظرا لافعاله فعلة
 يقال الخناب الشانين واجبال للعين وفي الخناب
 انك من خيف الختام **فصل** والقياس ان يفضل
 على الفاعل دون المفعول وقد شئنى قوله اشغل
 من ذات الخينين وانهى ذيل وهو عذر منه واليوم
 واشهدوا عروا وانكروا زنى واخوف واهيب
 وانا استر بها انك وقال سبوة وهم يشانه اعني
فصل ويعتونه جالنان متضادان لزوم الشكر
 عند صاحبه من لزوم التعريف عند مفارقتها فلا
 يقال زيد افضل من عمرو ولا زيدا افضل وذلك

من المبالاة او المبالغة
 من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء
 من المبالاة او المبالغة
 من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء

من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء
 من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء

من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء
 من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء

مثنى وثنيتهما وجمعهما لا يقال فضلى ولا افضلان
 ولا فضليان ولا افاضك ولا فضليات ولا فضل الواجب
 تعريف ذلك باللام او بلاضافة لقوله لا فضل
 والفضلى واصل الرجال وفضله للنسب **فصل**
 وما دام مضموبا مما لم يستوى فيه لا يكون المثنى والجمع
 فاذا عرفت اللام اثبت وثني وجمع فاذا اضيف ساع فيه
 الامر ان قال الله تعالى اكا بر حبيبا وقال وليتدفقه
 اجر جبر الناس على حبة **قال في الامثلة**
ومية اجبن للقل جيل وبالفه واحسنه ذلك
فصل وما حظ منه من موقد قوله
 تعالى بكم السر واخفى من السر وقول الكاع
 باليتها كانت لاهلى ابلا او فزلت في جدب عام **اولا**
 اى اول من هذا العام واول من افعال الذى لا فعل كالب

من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء
 من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء

من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء
 من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء

من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء
 من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء

من انفسه صار مفعلا كما صار ذاهبه فلو ساء

وله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله: فان صغرت ابراهيم بن ابراهيم

اول
يَوْمَ تَرَى السَّمَاءَ كَالْعَدَلَّتِ
مِنْ سُورٍ اِذَا الْمَوْءُودَةُ
الْتَزَلُ الطَّغَامِ الْقَلْبِ وَمَلَأَ
فِي غِيَةِ امْتَهَلِ وَطُولِ
مَامِ
فَوَا كَرَامًا مِنَ الْقَوَامِ فَاذْعِنَا
مَامِ
وَلَا يَجْزِيَنَّ مِنْ غِلْظِ بَلِيْنِ

من فروع الدين المستخرج النجاة
بالإسلام، وكان صعباً وطريقاً في
الصعق، كان الصعق والكبر
والعصاة، حتى طأ الأرض من الذهب
التي تسلاها، كالقانون، ثم
أي فروع البحر والنافعة النفاذ

سید بن علی

[illegible]

١٥٠
 فصل اول في بيان وقيل معنى في وفيما
 لانه ابنه ابني ولاخير منه
 ابلا راء **دول**
 القواني العالم في مضمونه
 ١٥٠

من قول فعل فاستعين مضارعه مكسورة فالجبر الحلي
 والبيوت المصيف ومضرب الناقة وشيخها إذا كان منه
 معتل الفاء واللام فان العمل الفاء مكسورة إذا كان
 والورد والموضع والجبل والعمل اللام مفتوح إذا كان
 فالماوي والمري والمأوى والمئوي وذكر الفاء لانه قد جاء
 مأوى الجبل بالكسر **فصل** وقد يدخل على بعضهما
 التائين فالمرلة والمظنة والمقبرة والمشرقة موضع
 الطائر وأما ما جاء على مفعله بالضم فالمقبرة المشرقة
 والمشرقة فاسماء غير مذكورة في هذه القيل **فصل**
 وما بنى من الثلاث المزدنية والرباعي ثلثي لفظ لا يتم
 المفعول كالمدخل والمخرج والمخارج **قوله**
 مخار ابن معجم على خيما وقولهم فلان كرم المرثي
 والمقاتل المضطرب والمقلب والمتجامل والمدجوج

هذا هو الجبر الحلي

هذا هو الجبر الحلي

هذا هو الجبر الحلي

هذا هو الجبر الحلي

هذا هو الجبر الحلي

والجبر **قال النحاح** مجزئ الجامل والنوى **فصل**
 وإذا ذكر الشيء بالمكان قلبه مفعلة بالفتح
 يقال الرض مسبعة وماسدة وماذبة ومجياة بمفعلة
 ومقناة ومبطنة قال سيبويه ولم يحول بنطهر ذا
 فما جاء وزلاية اجزئ من على الضفدع والثعلب كراهة
 ان ينقل عليه لانه قد يستغنون بان يقولوا كثر الثعلب
فصل ولا يعايش منه والمجرى في قول النابغة
كان بحر الراميات ذيولها مصدر بمعنى كثر
 مضانح وقت قد بين كان لشر حر الراميات
اسم لال الزهر واسم ما يعالج به وينقل ويحج على مفعول
 ومفعلة ومفعال فالمقبض والخلب والمليحة
 والمصفاء والمقراض والمفتاح **فصل** وما جاء
 مضموما الميم والعين من على المسحط والنخل والمدق

هذا هو الجبر الحلي

هذا هو الجبر الحلي

هذا هو الجبر الحلي

هذا هو الجبر الحلي

والمثمن والمكحلة والخزفة فقد اسبغوا علمهم في
 بهامك الفصل وللهما جعلت اسماء هذه الاوعية
من صناعات اسماء الثلاثة للبحر منه

عشرة ابيات امثلةها صقر وعلم وبرد رجل والى
 وطيب وحف ورجل وضلع وصدر والمزيد منه
 كثيرة ولعل الامثلة انا ذالرها تحيط بها او بالزها

فصل والزها اما ان تكون من جنس حرف الكلمة كاللا
 الثانية في تعدد ومهدد او من غير جنسها لم يفل
 واجد وللجاق كواو جبر وجدواك وغيره الجاق
 كالف كاهل وغلام **فصل** والزها الجانية لا تحلو

ان تكون كجبريد العين كحقيق وقب اولك كخفد
 وجذب اولفاء والعين كمرير ومن بيت او للعين واللا
 كاصحج وبرهرة وما عدل هال الزها جروف سالتون بها

القسم العقلية في الالة اثنا عشر الف
 لها الاعراب الثلاثة والعين له الالة ايضا
 مع السكون فبضرب الالة في الالة
 يصير اثني عشر واما الالة فانها محو الالة
 وموحدة فلا يعتد به والاعراب اثنا عشر الالة
 في الفاء وكسر العين في علمه للنقل في عشر

الحفيف من الطلان من الحفوف في الناقة
 التي تليق والاحا قبل ان يسين حلقه لان
 معه الحفة بجميعها

في الزوايا البيضاء ومنه البرهان
 السلاسل في قولهم حانوا صبحا في الزوايا
 على مع هذه الزوايا زوايا اخرى ومن حروفها

فصل والريادة فزواجك وتبين وايها
 اربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء والعين وما بين العين واللام
 وما بين اللام ولا تحلو من يقع متفرقة او مجتمعة **فصل**

فالريادة الواحدة قبل الفاء نحو جاذل ولها واضبع
 واضبع واليم واظب وتضبط ونك وتضطر
 ويترع ومقتل ومثبر ومجلس ومثعل ومجصف

ومثخر وهبيل عند الاخفش **فصل** وما بين الفاء والعين
 في نحو كاهل وخاتم وشامك ضيعم في ثبر وخبك
 وعين وعوض **فصل** وما بين العين واللام

نوشال غزال جبار وغلام وبغير غير غلب
 وتعود وجذول وخروج يدوس في ثبر
فصل وما بعد اللام في نحو علقى وقدرى
 وسلمى وذلى جنى ودقري وشعبى وراغش

اللام في الالة الالهة فزواجك
 بفلا في اشترى اليه باضبع فختابا
 فاك الزهري الضيف في التاوتجها
 ولد السعدت والما زان في تظن
 والما الضعيف فلام في معنى المفتوح

الضيف للوكيل ففعل عند الاخفش من ملح الشيء
 وابتنى في عند سبوتيه فعلا
 كادهم والباء اضلته ولا
 انزل هذا الاستعاق مع تنبيه
 ففعل الدار اذ لم يزل يدا به ففعل
 وفعله زان لانه الهاء اول الطاهر والاول
 من الضبط وهو الضبط في الزيادة ففعل
 القبط لانه من لوانه في معناه ففعل

الغبار هو وعظمت وعبرند
 الضيف في واد وطرف اي غليظ
 الجوز لانه العين كانه والنون زان
 سبب الغبار من العين في لغوهم غرة
 قوله يروس ضم الاول الطليان والفتح
 قبله والواو فيه فلام لانه وقع فيها لانه اجول

اللام في الالة الالهة فزواجك
 بفلا في اشترى اليه باضبع فختابا
 فاك الزهري الضيف في التاوتجها
 ولد السعدت والما زان في تظن
 والما الضعيف فلام في معنى المفتوح

في الزوايا البيضاء ومنه البرهان
 السلاسل في قولهم حانوا صبحا في الزوايا
 على مع هذه الزوايا زوايا اخرى ومن حروفها

منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى

وبلغنى وقدره وشعبه رده ويندر ومعد وخديت
فصل والزبادتان المفرقتان منها الفاء
في نوادر واجادك والنج والشدج ودهما القبل مقابل
ومقابل ومساحد وتناصت ويرامع **فصل** ومنها العين
في نوادر سباط وطوار وخشام وديماير ونورا
وقصوم **فصل** ومنها اللام في غي قصيري وقوي
والجنت لى وبلقي وخباري وخفدج وجرية
ومنها الفاء والعين في نوادر عصار واخرط واشلون
واذرون ومفتاح ومضروب من كيل ومغزود
ومثال وترداد ويزروع ويخصيل وثبيث وثني وثوب
ويشتر ونقط **فصل** ومنها العين واللام في نوادر خيزلي
وخيزلي وجنطأ **فصل** ومنها الفاء والعين واللام
في نوادر اجفلة واترج وايزت **فصل** والجمعان قبل الفاء

منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى

منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى

منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى

منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى

منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى

منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى

في نوادر مطلق ومسطيح ومترلق وانجلى وانجبر
فصل وبين الفاء والعين في نوادر اجروغيا
وجنادب ودواير وصيهم **فصل** وبين العين
واللام في نوادر وخطاف وجنا وجلواخ وجراي وغلواخ
وهيخ ولليوب وطنج وقنيط وقشام وضولم وعقيل
وعيونك وعجول وسنوج ومزق وخطاط ودعوص
فصل وبعد اللام في نوادر وطينا ووطفا وقوبا وعلما
ونحضا وسيرا وخفأ وسعدان وكروان عثمان
وظراز والسبعان والسلطان وعرضي ودفعي وهبرية
وسببة وقرون وعنصوي وخاروب وقنيطا وحباب
وجلتيت وصمخ ودرجرج **فصل** والثلاث المتفرقة
في هيخري ومخارنق وثمانيك ويرامع **فصل**
والجمعان قبل الفاء في مستعمل **فصل** وبين العين واللام

منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى

منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى

منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى

منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى

منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى
منه ما لم ينشأ من غير الله تعالى

فصل في سلالته وقراوج **فصل** وبعد اللام في صليان عتقوا عتقا
 وتيقان وديان وسيمياء ومرجيا **فصل** وقد اجتمعت
 ثمان وانفردت واحدة في نحو افغوز واصميازي وابو يان
 واربعاء وقاصعاء وفيما طبط وبيراجين وثلاثا سلالمان
 وقرسية وقلشق وخفيا ونيجان وعملان وملكبان
فصل والاربعه في شهياب واخيار
من اصفاف لاسم الاربع
 للمجتمعه خمسة ائنه امثلهما جعفر وزيمن
 وديج وفتيل ونيج طابنه المزيديه امثله لاته
 اذ لها والزياد فيه رنفي الى البلاث **فصل**
 والزياد الواحدة قبل الفاء يكون له في نحو دجيج
فصل وفي بعد الفاء في فتح وفتال وفتيل
فصل وبعد العين في نحو فافوسيميدع وفافوس

في سلالته وقراوج
 وتيقان وديان وسيمياء ومرجيا
 ثمان وانفردت واحدة في نحو افغوز واصميازي وابو يان
 واربعاء وقاصعاء وفيما طبط وبيراجين وثلاثا سلالمان
 وقرسية وقلشق وخفيا ونيجان وعملان وملكبان
 والاربعه في شهياب واخيار
 من اصفاف لاسم الاربع
 للمجتمعه خمسة ائنه امثلهما جعفر وزيمن
 وديج وفتيل ونيج طابنه المزيديه امثله لاته
 اذ لها والزياد فيه رنفي الى البلاث
 والزياد الواحدة قبل الفاء يكون له في نحو دجيج
 وفي بعد الفاء في فتح وفتال وفتيل
 وبعد العين في نحو فافوسيميدع وفافوس

في سلالته وقراوج
 وتيقان وديان وسيمياء ومرجيا
 ثمان وانفردت واحدة في نحو افغوز واصميازي وابو يان
 واربعاء وقاصعاء وفيما طبط وبيراجين وثلاثا سلالمان
 وقرسية وقلشق وخفيا ونيجان وعملان وملكبان
 والاربعه في شهياب واخيار
 من اصفاف لاسم الاربع
 للمجتمعه خمسة ائنه امثلهما جعفر وزيمن
 وديج وفتيل ونيج طابنه المزيديه امثله لاته
 اذ لها والزياد فيه رنفي الى البلاث
 والزياد الواحدة قبل الفاء يكون له في نحو دجيج
 وفي بعد الفاء في فتح وفتال وفتيل
 وبعد العين في نحو فافوسيميدع وفافوس

فصل وجبايج وجربيل وتوفيل وعكلا ومتميع ونجر **فصل**
 وبك اللام الاولى في نحو تيدل ورتيدل ورتيدل
 وفردوس وفردوس وفردوس وفردوس وفردوس وفردوس
فصل وبعد اللام في نحو جاني جاني
 وهندي وهندي ونجيري وسهليل وقرشيت
 وطوطي والزياد انا المقتري قان في نحو جاني جاني
 ونجوني وثانيات في جنياب **فصل** والمجتمعه في نحو قند
 وقجدة وشجفية وعكلي وطرطيل وطراج
 وعقريا وهنديا وشعشعار وعقريان وجنداني **فصل**
 والثلاث في نحو عوراز وعرقصان وخاديا **فصل**
من اصفاف لاسم الخمايس
 للمجتمعه اربعة ائنه امثلهما سرفحل وججرت
 وقلعك وجردجل والمزيديه خمسة ولا تاجوا والريال

وجبايج وجربيل وتوفيل وعكلا ومتميع ونجر
 وبك اللام الاولى في نحو تيدل ورتيدل ورتيدل
 وفردوس وفردوس وفردوس وفردوس وفردوس وفردوس
 وبعد اللام في نحو جاني جاني
 وهندي وهندي ونجيري وسهليل وقرشيت
 وطوطي والزياد انا المقتري قان في نحو جاني جاني
 ونجوني وثانيات في جنياب
 والمجتمعه في نحو قند
 وقجدة وشجفية وعكلي وطرطيل وطراج
 وعقريا وهنديا وشعشعار وعقريان وجنداني
 والثلاث في نحو عوراز وعرقصان وخاديا
 من اصفاف لاسم الخمايس
 للمجتمعه اربعة ائنه امثلهما سرفحل وججرت
 وقلعك وجردجل والمزيديه خمسة ولا تاجوا والريال

في سلالته وقراوج
 وتيقان وديان وسيمياء ومرجيا
 ثمان وانفردت واحدة في نحو افغوز واصميازي وابو يان
 واربعاء وقاصعاء وفيما طبط وبيراجين وثلاثا سلالمان
 وقرسية وقلشق وخفيا ونيجان وعملان وملكبان
 والاربعه في شهياب واخيار
 من اصفاف لاسم الاربع
 للمجتمعه خمسة ائنه امثلهما جعفر وزيمن
 وديج وفتيل ونيج طابنه المزيديه امثله لاته
 اذ لها والزياد فيه رنفي الى البلاث
 والزياد الواحدة قبل الفاء يكون له في نحو دجيج
 وفي بعد الفاء في فتح وفتال وفتيل
 وبعد العين في نحو فافوسيميدع وفافوس

فيه ولحده واحده ما خلد لا يبرح غيبيل وعجز قوط منه
 يستعوز وقزطوبين وقبغري والحمد لله العليم
 اسم بركة وفيلجبر

بسم الله الرحمن الرحيم

القسم الثاني في الافعال

الفعل ما دل على قدر ان حدث برنان من خصايصه
 صحة دخول قدر في الاستقبال واجوانه ولجوق الفصل
 البارز من الضماير وتاء النايث سائلة نحو قد فعل وقد
 وسيفعل وسوف تفعل ولم تفعل وفعلت ويفعلن
 وفعلت ومن اصناف الافعال الماضية
 وهو اللاب على افران حدث برنان قبل زمانا من ماضي
 على الفتح الا ان تعرضه ما يوجب لونه اوضه فالسكون
 عن الاعلال ولجوق بعض الضماير والضم مع واو الضمير

الفعل ما دل على قدر ان حدث برنان من خصايصه
 صحة دخول قدر في الاستقبال واجوانه ولجوق الفصل

من اصناف الافعال المضارع

يعتقب في صان الهمزة والنون والتاء والياء وكله
 قولك للمخاطب ان الغاية تفعل وللغايبة تفعل وللمتخلم
 انفعول له اذا كان معه غيره واجل او جماعة تفعل
 الزوايد للاربع ويشترط في الحاضر والمستقبل اللام
 في قولك ان تفعل الفعل مخلصه للحال فالسين او فتا
 للاستقبال ويدخلها قد ضاربع الاسم فاعرب الرفع
 والنصب والجرم مكان كجر **فصل** واذا كان فاعله ضمير
 اشير او جماعة او مخاطب مؤنث فحقه معه في حال الرفع
 نون مكسورة بعد اللام مفتحة بعد اخيمها فتقولك
 ما يفعلان وانت تفعلين وجب في حال النصب لغير
 المتجرل ففعل لن يفعلوا ولن تفعلوا اما قيل لم يفعلوا
 ولم تفعلوا **فصل** واذا اتصلت نون ضمير جماعة

الفعل ما دل على قدر ان حدث برنان من خصايصه
 صحة دخول قدر في الاستقبال واجوانه ولجوق الفصل

ويدخلها
 في قوله الزوايد للاربع

فوق لفعل المتحرك بمعنى هو المجرم واما اختار هذا اللفظ
 في قوله تعالى لا تفرحوا به يومئذ لانهم كانوا
 يحذرون الحرك التي غاب عنها الرفع والنصب وما كان
 يفرحون انهم كانوا يحذرون الرفع والنصب وما كان
 يفرحون انهم كانوا يحذرون الرفع والنصب وما كان
 يفرحون انهم كانوا يحذرون الرفع والنصب وما كان

لشكرني ولا تمسك او تعطيني حق ولا تاكل من ثمر
اللين وايتني فالركاب ولا تطعن فيه فيجل عليه
غضبي وما باتنا ففتحنا وهلك النامر شقعا فشفقوا
لنا وابتدئتم معي فافوز ولا تزل اخرا **وص**

نصيب

ولقولك ما اتنا ففتحنا معنيان احدهما ما اتنا ففتح
تحتنا اي لو انتمنا الحديثنا والآخر ما اتنا انك لم تحتنا
اي مثل اتيان شير ولا حديث مثل وهذا التفسير

وص وتمع اطهارا مع هذه الاخر واللاء اذا
خانت لام فان الاطهارا جازيها وواحد انظر الفعل
الذي تلخل عليه داخل عليه لا تقولك لئلا تعطيني

واما المولاه فليس معي الا لئلا اضرار **وص** وليس تحت
ان تصب في هذه المواضع بل اللب واليه الى غير
ذلك من مع وجوه من العرب مساع فله بعد حتى جازيها

نصيب
طرا الى السط
طرا الى العسري
طرا الى السط
طرا الى العسري

من في حلك ما مستقل او في حكم المستقبل فنصب
وفي الاخر حال في حكم الجازي فنع وذلك قولك
جئ ادخلها وحتي ادخلها تنصب اذا كان دخولها قويا
لا يوجد كالك فلست ادخلها منه قوله اسلمت

حتى ادخل كجئة وكلمت حتى يا مري شي ان خبان خفييا
لانه في حكم المستقبل من حيث انه في وقت السير
المفعول من اجله كان عن قبا وفع اذا كان الدخول توجدا

الملك كالك قلته حتى انا ادخلها الا ان منه قوله امض
حتى لا يرحب وشرب الى حتى في البعير حطه او
تقضي الا انك تحكي الحال الماضية وفري قوله عرجا ولولا

حتى نقول الرسول منصونا ومرفقا ونقول كان سري حتى
ادخلها بالنصب ليس الافادت امير وعلقت زكرا وقلت
سيرا متعبا او اردت كان التامة جازيها الوجان تقول

واما الذي فاعا كان خاصا
واما الذي فاعا كان خاصا

نصيب
طرا الى السط
طرا الى العسري
طرا الى السط
طرا الى العسري

نصيب

نورالاسم مصداق

سُرُوقِیْنِ

امام الامر والميرزا فتح الله

هذا هو الرفع في قوله تعالى
فما ينطقون لما يقولون

هذا هو الرفع في قوله تعالى
فما ينطقون لما يقولون

أَلَمْ تَسْأَلِ لِرَبِّهِ الْقَوْلَ فَنُطِقْ قَالِ سُبُّهُ لَمْ يَجْعَلِ الْوَلَدُ
سَبِّ الْآخِرِ وَلَكِنْ جَعَلَهُ نُطْقًا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَالَهُ فَهُوَ
مَا يَنْطِقُ مَا يَقُولُ الشَّيْءُ فَاجْعَلْ لَنَا فَنَامُ مِنْ شَيْءٍ نَقْلُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
وَدَّ لَوْ تَأْتِيهِ فَتَجَلَّيْهِ وَالرَّفْعُ جَيْدٌ قَوْلُهُ تَعَالَى وَدَّ لَوْ تَأْتِيهِ

فَيَكُونُونَ فِي بَعْضِ الصَّاحِفِ فَيُطَوَّنُوا وَقَالَ الْبَرَاءُ
يُجَالِ عَاقِرًا أَعْيَتْ عَلَيْهِ لِيُفْجِهَهَا فَيُفْجِهَهَا جَوَارًا

كَانَهُ قَالِ عَالِجٍ فَيُفْجِهَ وَأَنْشَأَتْ عَلَى الْبَرَاءِ فَصَلَّ
وَيَقُولُ أَرَأَيْتَ تَأْتِي ثُمَّ تَخْلُفُ وَبِحُجُورِ الرِّفْعِ خَيْرٌ لِمَخْلُوقٍ
الْبَرَاءِ وَمَا هُوَ إِلَّا رَأْيُهَا فَجَاءَهُ فَاثْبَتَ حَتَّى مَا كَادَ رَاجِعًا

بَيْنَ النَّصَبِ وَالرَّفْعِ فِي فَاثْبَتَ وَمَا جَاءَ مِنْقَطَعًا قَوْلُهُ الْبَرَاءُ
عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاقِيَةِ يَوْمَ إِذَا قَضَى قَضِيَّتَهُ أَنْ لَا يَجُوبَ وَيَقْصِدُ
أَيُّ عَلَيْهِ غَيْرُ الْجُودِ وَمَوْ يَقْصِدُ كَمَا يَقُولُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَجُوبَ وَيَقْصِدُ

لَا قَالِ سُبُّهُ وَبِحُجُورِ الرِّفْعِ فِي حَسْبِ هَذِهِ كِبَرُ الشَّيْءِ تَشْرُكُ عَلَى هَذَا
الْمَثَلِ

هذا هو الرفع في قوله تعالى
فما ينطقون لما يقولون

هذا هو الرفع في قوله تعالى
فما ينطقون لما يقولون

هذا هو الرفع في قوله تعالى
فما ينطقون لما يقولون

الْبَرَاءُ زَوْمًا نَعْلَفُ حُرُوفًا وَإِسْمًا نَقُولُ
لَمْ يَخْرُجْ وَلَا يَحْضُرُ لِيَضْرِبَ وَلَا تَفْعَلْ وَإِنْ كُنْتَ الرُّنْدُ
وَمَا نَصْنَعُ اصْنَعْ بَلْ وَأَيُّ نَضْرِبُ (ضَرْبٌ) مَرَّتَيْنِ أَمْرُهُ

وَنَجْزِمُ بَارِئٌ مَضْمُومٌ إِذَا وَقَعَ جَوَائِلُ الْأَمْرِ أَوْ نَقِي
أَوْ اسْتَفْهَامٌ أَوْ تَمْنٍ أَوْ عَرَبٍ غَمَزَكَ الرُّنْدُ الرُّنْدُ
وَلَا تَفْعَلْ كُنْ خَيْرًا لَكَ وَالْأَنَاءُ تَنْبِيْهِ لِحَدِّثِ الْبَرَاءِ

أَرَزَكَ وَالْإِمَامَةُ أَشْرَفُ وَلَيْتَهُ عِنْدَ نَجْدَتِهِ وَلَا تَنْزِلُ
تَعَبٌ خَيْرًا وَجَوَارِ إِضْمَارِهَا بِاللَّامَةِ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ
عَلَيْهَا قَالِ الْخَلِيلُ لَتَصْنَعَنَّ الْأَوَائِلَ كَمَا هُنَّ مَعْنَى أَنْ لَكَ

لَنَجْزِمُ الْجَوَابَ وَمَا فِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ
مَنْ لَتَمَّا فِي ذَلِكَ يَقُولُ لَتَقْ إِيَّاهُ أَمْرٌ وَنَفْعٌ خَيْرًا
يُثَبِّتُ عَلَيْهِ مَعْنَاهُ لِيَتَوَلَّى وَلِيَفْعَلَ خَيْرًا وَجَسْبُكُ يَنْبَغِي

النَّاسِ وَحَرِّ الْمَضْمُونِ أَنْ يَكُونَ مِنْ جَسْبِ الْمَظْهَرِ

هذا هو الرفع في قوله تعالى
فما ينطقون لما يقولون

هذا هو الرفع في قوله تعالى
فما ينطقون لما يقولون

هذا هو الرفع في قوله تعالى
فما ينطقون لما يقولون

هذا هو الرفع في قوله تعالى
فما ينطقون لما يقولون

سید بن ابی طالب

هذا هو المصنف من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد

هذا هو المصنف من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد

اي خارج الثاني لان الاول قد دخله الباء كما ترى
ثابتة فيه فذلك جزئي الثاني لان الاول قد يكون مجزئاً
ولما فيه زكاته مجزئاً **فصل** ويقول الله ان انبي لا
انقل الرفع وانا والله ان لا يكون لغير الله الميراث
من افعال الفاعل مثال الامر هو ذلك
على طريقة المضارع للفاعل الخاطب كما خالف تصنيغه
صيغة لان تنوع الزايدة فتقول في تضع ضع وفي تصائب
وفي تدجج دجج وفي دجج دجج وفي دجج دجج
ليلا تبدد بالسان هذرة وصل فتقول في تضرب اضرب
وفي تطلق وتطلق وتطلق وتطلق وتطلق وتطلق
يوكرم كيدج فليخرج الهم **فصل** واما بالنسب
للفاعل فانه يومر بالجر داخل على المضارع فتقول
لاولم لقولك لتضرب وتضرب ولا ضربت ولا ضربت

هذا هو المصنف من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد

هذا هو المصنف من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد

هذا هو المصنف من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد

ما هو للفاعل وليس من اجب لقولك لتضرب ولا ضربت
فصل وقيل ان قولك للفاعل الخاطب مجزئاً
التي هي باللام فذلك لتضرب **فصل** وهي على الوقف
عند اصحابنا البصريين وقال اللحيون مجزئاً باللام مضمر
في القول من افعال الفاعل المتعدية وغير المتعدية
فالمفعول على ثلاثة اقسام هي مفعول في والاشتر والاشتر
فلاول نحو قولك ضربت والاشتر في ضربت فاضلاً
والاشتر على ضربين اولهما فاضلاً غير المتعدية ضرب واحد
وهو ما يخص الفاعل الضرب وكذا خرج في ذلك **فصل**
والثانية اسباب ثلاثة هي الضم والمفعول المجزئ
الجر متصل لانهما بغير مفعول في فصيحة متعدية والمتعدية
المفعول واحد فصيحة دامفعول غير فاعل لذهبت في
وخوخت واخفرت بيدك واعلمت القرآن وعصبت

هذا هو المصنف من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد

هذا هو المصنف من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد

هذا هو المصنف من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد

هذا هو المصنف من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد
التي هي من الزوائد

الضبعة وتصل الهمزة بالمتحرك الى ثمين فتقبله الى ثلاثة
 نحو اعلمت والافعال المتعدية الى الالف على ثلاثة اضرار
 بالهمزة عن المتعدي الى المفعول وهو فعلان اعلمت واكت
 وقد اجازوا الاضطرار اظننت واجسنت واخلفت واخرت وفرت
 متعدي الى مفعول واحد قد اجري مجرى افعال متعدية الى مفعول
 متعدي تعدية وهو خمسة افعال اثبات ونبات واختر
 وخبر وجئت قال الجاهل حكمة
 فمن جئت له علينا الجلاء وصرت الى مفعولين
 الظرف المتسبب فيه كقولك اعطيتك الله والى
 وسيرت يدك الله والى من الغيبين من ليل الى صباح
 في الظرف في الافعال المتعدية الى المفعولين **فصل** والمتعدي
 وغير المتعدي بيان في نصب ما عدا المفعول
 من المفاعيل الاربعة وما ينصب الفعل من اللجج ان

الضبعة وتصل الهمزة بالمتحرك الى ثمين فتقبله الى ثلاثة
 نحو اعلمت والافعال المتعدية الى الالف على ثلاثة اضرار

الضبعة وتصل الهمزة بالمتحرك الى ثمين فتقبله الى ثلاثة
 نحو اعلمت والافعال المتعدية الى الالف على ثلاثة اضرار

الضبعة وتصل الهمزة بالمتحرك الى ثمين فتقبله الى ثلاثة
 نحو اعلمت والافعال المتعدية الى الالف على ثلاثة اضرار

الضبعة وتصل الهمزة بالمتحرك الى ثمين فتقبله الى ثلاثة
 نحو اعلمت والافعال المتعدية الى الالف على ثلاثة اضرار

الضبعة وتصل الهمزة بالمتحرك الى ثمين فتقبله الى ثلاثة
 نحو اعلمت والافعال المتعدية الى الالف على ثلاثة اضرار

خاتمة ذلك نحو ضرب ونسأ واعلم تنصب في قرب
 من افعال الفعل المبني للمفعول
 هو استغنى عن فاعله فاقيم المفعول مقامه واستدالية
 معك ولا عن صيغة فعل الى فعل ويسمى فعل المسمى
 فاعله والمفعول عيل سواء في صحة بناءه لئلا لا الفعل
 الثاني في باب علمت والثالث في باب علمت والمفعول
 والمفعول مع بقول ضرب وسيرت يدك وسيرت يدك
 وسيرت يدك **فصل** واذا كان للفعل غير مفعول فتنصب
 لواحد يبقى باقى على انتصابه كقولك اعطيتك الله
 واعلم اخواتك طلقا واعلم زيدك واخبر الناس
 والمفعول المتعدي اليه بغير حرف من الفضل على
 سائر ما ينصب له انه متى ظفريه في الكلام فتنصب ان يستدالي
 غير بقولك فاعلم الى زيد وبلغ يعطيك خمسة برفع

الضبعة وتصل الهمزة بالمتحرك الى ثمين فتقبله الى ثلاثة
 نحو اعلمت والافعال المتعدية الى الالف على ثلاثة اضرار

الضبعة وتصل الهمزة بالمتحرك الى ثمين فتقبله الى ثلاثة
 نحو اعلمت والافعال المتعدية الى الالف على ثلاثة اضرار

الضبعة وتصل الهمزة بالمتحرك الى ثمين فتقبله الى ثلاثة
 نحو اعلمت والافعال المتعدية الى الالف على ثلاثة اضرار

الضبعة وتصل الهمزة بالمتحرك الى ثمين فتقبله الى ثلاثة
 نحو اعلمت والافعال المتعدية الى الالف على ثلاثة اضرار

المال وخمسماية ولو ذهبت تنصبها ما مسندك الي
 الي زيد يعطاك فإيلا دفع الي زيد المال وبلغ يعطاك
 خمسماية كما نقول منح زيد المال وبلغ عطاك خمسماية
 عن كلام العرب ان قصدت الاقصار على كل المدفوع
 اليه والمبلغ به قلت دفع الي زيد وبلغ يعطاك ذلك
 لا نقول ضربك ضرب يد ولا يوم الجمعة ولا لامة للير
 بل نرفعه ونصبها واما سائر المفاعيل فتستوي الاقدام
 لا تقاضل منها اذا اجتمعت في الكلام في الين الينها
 شئت صريح غير منسج بقول استخف زيد استخفا فاشد
 يوم الجمعة امام الامير ان لسندك الى الجار مع المجزور
 ولك ان تسب على يوم الجمعة او الى غيره وتقول طاعة
 منصوبا **فصل** ولك في المفعولين المتغايرين ان تيسر
 الى انما شئت بقول اعطى زيد جرهما وشي روبة

يريد ان لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور
 يريد والمصدر وطرفا الزمان والمكان

لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور
 لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور
 لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور

لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور
 لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور
 لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور

واعطى دهم زيدك وشيئت عمر واللام الانسا الى
 هو فاعل في المعنى اخبر ومودلانه عايط عموما
من اجنى الفعل افعال القلوب
 وهي سبعة ظننت وحسنت وخطت وزعمت
 وعلمت ورأيت ووجدت اذا كن بمعنى معرفة الشيء
 على صفة لقولك علمت اخاك الديما ورأيت جوادا
 واللفاظ تدخل على اجنلة من الميت لا وكبر اذا كان
 اجنلا وها على السهل واليقين فتص كجرن على المفعول
 وما على شرا بطما واحوا لهما في صلما
 وتسنعك انيت استعمال ظنت فيقال انيت منطلقا
 واري عن رواذا هبنا وابن شري يشر جالسا ويقولون
 المستفهام خاصة متى نقول زيد منطلقا ونقول عمرو
 ذا هبنا واكل يوم نقول عمرو منطلقا بمعنى تظن

لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور
 لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور
 لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور

لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور
 لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور
 لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور

لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور
 لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور
 لا ينفك عن الين الذي هو الجار والجرور

الى العلم واللفظ
 الى العلم واللفظ

الى العلم واللفظ
 الى العلم واللفظ

الى العلم واللفظ
 الى العلم واللفظ

الى العلم واللفظ
 الى العلم واللفظ

منصوب بفعل مضارع من الاستفهام
تقضي الفعل كانه از من في قوله
عليه السلام في قوله تعالى
وحيثما توجهت
فوقها فالتون ام متفان

قال اجمل القول في لوى لعمري ان متجاهلينا في عجز

انا الرجل فلان بعد في قول الدار

وبنوس اليه بعلونان قلت اجمع مثل طنت فصل

ولما ما خلا حيت وقلت وعملت معان اخر لا تأوز عليها

مفعول واحد وذلك قولك طنت من الظنة وهي الثمارة

منه قوله عز وجل وما هو على الخبي ظن فقلت مع

عزته ورأيت مع ابصرته ووجدت الصلة اذا اصبتهما

ولذلك اريت الشئ مع بصيرته لمعرفته منه قوله

عز وجل انما ناسخنا واتقوا اننا منطلق في اتقوه

ذلك من خصايصها ان لا تصار على الفعول

في عي شوب واعطيت مما تغاير مفعولاه غير متمنع

بقول اعطيت منهما ولا تترك من اعطيته واعطيت زيد

ولا تذكر ما اعطيه وليس لك ان تقول حيت زيدا ولا

الرجل فلان بعد في قول الدار
وبنوس اليه بعلونان قلت اجمع مثل طنت فصل
ولما ما خلا حيت وقلت وعملت معان اخر لا تأوز عليها
مفعول واحد وذلك قولك طنت من الظنة وهي الثمارة
منه قوله عز وجل وما هو على الخبي ظن فقلت مع
عزته ورأيت مع ابصرته ووجدت الصلة اذا اصبتهما
ولذلك اريت الشئ مع بصيرته لمعرفته منه قوله
عز وجل انما ناسخنا واتقوا اننا منطلق في اتقوه
ذلك من خصايصها ان لا تصار على الفعول
في عي شوب واعطيت مما تغاير مفعولاه غير متمنع
بقول اعطيت منهما ولا تترك من اعطيته واعطيت زيد
ولا تذكر ما اعطيه وليس لك ان تقول حيت زيدا ولا

اي عرونة في
طوسها ايضا
بحري الطن
تبدل الى
المنه لين

اذا كان في
بعضه لا
تجوز في
واحد من
مفعول

لانها منطوقها
فلا بد من
السند الذي
والذي هو
واحد من
مفعول

منصوب بفعل مضارع من الاستفهام
تقضي الفعل كانه از من في قوله
عليه السلام في قوله تعالى
وحيثما توجهت
فوقها فالتون ام متفان

لك منطلقا وشدت لفظك عقلت عليه جد شل

فاما المفعولان مع فلا عليك ان شئت عنهما في البايق

الله وطنت طن السق وفي افعالهم من شمع يحل واما قول

الجرنت ذال فذا الشارة الى الظن فانهم قالوا

ظنت فاقصروا وتقول طنت اذا جعلته موضع

ظنك كما تقول طنت في الدار فان جعلت البان اي منزلها

في القيد لم يجز السكون عليه فصل منها انما اذا

لقد كنت اعملك وعزها لا افعال ولا انما منقطة من شارة

انما اخرجها من اليوم نوعا وفي المراجحة في اليوم

ويخرج المصدرا لفظا للفعل وقال في زيد ظنك لهبت

وزيد ظني مقية وزيد الخواطن وليس ذال في سائر الافعال

فصل ونها انما تعلق وذلك عند حروف التنبه

ولا ينقها والنفي قولك ظنت لنت منطلقا في زيد عندك

الرجل فلان بعد في قول الدار
وبنوس اليه بعلونان قلت اجمع مثل طنت فصل
ولما ما خلا حيت وقلت وعملت معان اخر لا تأوز عليها
مفعول واحد وذلك قولك طنت من الظنة وهي الثمارة
منه قوله عز وجل وما هو على الخبي ظن فقلت مع
عزته ورأيت مع ابصرته ووجدت الصلة اذا اصبتهما
ولذلك اريت الشئ مع بصيرته لمعرفته منه قوله
عز وجل انما ناسخنا واتقوا اننا منطلق في اتقوه
ذلك من خصايصها ان لا تصار على الفعول
في عي شوب واعطيت مما تغاير مفعولاه غير متمنع
بقول اعطيت منهما ولا تترك من اعطيته واعطيت زيد
ولا تذكر ما اعطيه وليس لك ان تقول حيت زيدا ولا

اي عرونة في
طوسها ايضا
بحري الطن
تبدل الى
المنه لين
اذا كان في
بعضه لا
تجوز في
واحد من
مفعول
لانها منطوقها
فلا بد من
السند الذي
والذي هو
واحد من
مفعول
انما اخرجها من اليوم نوعا وفي المراجحة في اليوم
ويخرج المصدرا لفظا للفعل وقال في زيد ظنك لهبت
وزيد ظني مقية وزيد الخواطن وليس ذال في سائر الافعال
فصل ونها انما تعلق وذلك عند حروف التنبه
ولا ينقها والنفي قولك ظنت لنت منطلقا في زيد عندك

انما اخرجها من اليوم نوعا وفي المراجحة في اليوم
ويخرج المصدرا لفظا للفعل وقال في زيد ظنك لهبت
وزيد ظني مقية وزيد الخواطن وليس ذال في سائر الافعال
فصل ونها انما تعلق وذلك عند حروف التنبه
ولا ينقها والنفي قولك ظنت لنت منطلقا في زيد عندك

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

خبر خبرنا بعد الازمنةم والنبي^ص
ابو عبد الله عليه السلام

وایشتم فی الدار وعلیت ازید بـ مطلق ولا یـ کون التعلیق فی غیره
فصل ومنها الکـ تحج فیها یضـ یرى الفعل والفعول
فـ قول علی ثنی مـ طلقا ووحـ دیک فـ فعل الاول کـ عظاما وقد
اجـ رب العزیز عـ وفـ قد رب مجـ رها فـ قول العـ عـ شی وفـ قد شی
لقد کان فی عـ شی عـ شی وعـ الـ عـ شی عـ شی عـ شی
ولا یـ جـ ذـ کـ فی غیرها فلا یـ قول شـ شی ولا عـ شی ولا کـ شی
نفسه فی نفس من اصاب الفعل الافعال الناقصة
ویـ کان وصاد واصـ ج وامـ ی واطـ ی وظا ویا
وما زال وما برح واطـ فـ وفـ فـ وصادم ولسـ
یدخلن دخول الافعال القلوب علی المبتدأ والخبر لا المـ
ترفعن المبتدأ وتـ صـ کـ خبر وتـ مـ المرفوع اما والمنصوب خبرا
ونقصا نهـ مـ شی ان یـ مـ وقت کل کلام مـ شی اخذ مـ
وهو لا مـ لا یـ اخذن المنصوب مع المرفوع لـ یـ کل کلاما

۱۲۳ فعال الباقی

بالتواضع

۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

مجلسه اوله
تاریخ
۱۳۰۴

فصل ولم يذكر سبب منها الا كان وصار وادله
 وليس ثم قال وما كان ثم من الفعل الاستغنى عن الخبر
 وما يجوز ان تلحق بها اصر وعاد وعلا والواحد وقد جاء بمعنى
 صار في قول العرب جاء آت جاحل ونظيره قطع في قول
 الجاهل في ارضه شفرته حتى قطع كانهما جرته
 وحال الاسم والخبر مثلها في باب الابداء من ان دور العرفه
 اسما والنداء خبر اجدالك لاء ونحو قول القبا
 ولايك موقف مثل الوداعا وقول احسان
 يكون من راجها عنت وما وقت الكتاب
 اظبي كان مل حمار من القلب الذي يستخرج
 امز اللباب من حبان مغرقتين معا وكثيرين والخبر مفرح
 خلة يتقاسمها فصل وكان على اربعة اوجه
 ناقصة حمادك وناعه معنى وقع ووجد لقولهم كان الكا

اربعة اوجه
 احدها ان يكون
 غلاما لم يولد
 ونفسه مراهقا
 بما انه لم يولد
 وجسمه مكتمل
 فذل ان غلاما
 وما جنينا
 والجنس قد
 من الجرح

١٢٩
المعزى إلى الحق فيقال الناصب إلى هذا كذا وأحوالهم في هذا كذا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء والطلاب
والله اعلم بالصواب

ضیاء المصباح فی ضیاء

قَفِي بِلِ الْمَرْفُ يَا ضَبَا عَا
اَوَّلُ
كَانَ سَلَاةً مِنْ رَتِّ رَاسِ
السلام اول ما نزل من آية الحب

اول
المؤمن مبلغ جستان عبي
وسل الله فامر لاشالي بعد جولي
الطبي مثل الصنف والجماد
مثل القوه يقول اما كان
املا بالي نكر

من القلب لانه لا يشك القول ان ادخلت
القلنسوة راسي والخاتم واصبح واضل
الكلام ادخلت راسي في القلنسوة
واصبح في الخاتم
اي دقت الواقعة

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل لغة من لغات العرب
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

قَالَ لَهَا رَبِّي قَاعِيكَ وَالسَّاعِر

تَقُولُ شَيْءٌ مَحِيصٌ عَلَى الْحَقِّ تَقُولُ وَفِي التَّيْرِ تَقُولُ تَقُولُ
تلك يوسف فصل وما دام توقيت للفعل في قولك

أَخْلَسَ مَا دُمْتُ حَالِيَا كَأَنكَ قَلْتِ دَامَ جُلُوسُكَ لِحُوقِ لَيْلٍ

خُفُوقِ النَّجْمِ وَمَقْدَمُ الْجَاحِ وَلِذَلِكَ كَانَ مُتَقَرِّبًا إِلَى تَشْفِيعِ

بِكَلَامٍ لَأَنَّهُ ظَرُفٌ لَدَيْهِ مَا يَبْقَى فِيهِ **فصل** وليس معناه

نفي مضمون كجسلة في حال تقول التبريد فإيما الآن ولا

تقول التبريد فإيما غلا والذي يَصْدُرُ أَنَّهُ فِعْلٌ لِحُوقِ الصَّغَا

وَنَادِ الثَّانِيَّةِ سَكَنَةً بِهِ وَأَصْلُهُ لَيْسَ لِيَصِيدَ الْبَعِيرَ **فصل**

وهذه الأفعال في تقديم خبرها على خبرين فالتي في أوائلها

ما يتقدم خبرها على اسمها عليها وما عداها يتقدم خبرها

على اسمها عليها وقد خولف في ليس ففعل من الضمير المذلل

هو الصحيح **فصل** وفصل سبويه في تقديم الطرف

وتأخير بين اللغومنة والمستقر فاستحسن تقديمه إذا

كان مبتدأ نحو قولك ما كان فيها الجَدَّ حَيْثُ كَانَ وَنَاحِيَةٍ

والمراد بوجه الجبهة مخفيا والموتدونة
دودي مؤملا وماء بكر الصديق رضي الله
عنه انه كان يمشي هكذا كثيرا

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل لغة من لغات العرب
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل لغة من لغات العرب
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل لغة من لغات العرب
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

أي التفتحة
المصاحف التي
مدرسة في
المدن القديمة

الفتحة
في مصاحف
المدن القديمة

وهذه ليس
تحت انتقاد
أي انتقاد
وصف من أوصاف
ما استند إليه

لفظ من فعلية
مدرسة في
نصفه

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل لغة من لغات العرب
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

مل
خبراً منك

أَدَاكَ لَعْنُ لِحُوقِ قَوْلِكَ مَا كَانَ لِحُوقِ لَيْلٍ فَمِهَا تَمَّ قَالُوا لَهَا

الْجَفَاءُ يَقْرُونَ وَلَمْ يَكُنْ كَقَوْلِهِ لَجَاءُ

وَمِنْ أَسْمَاءِ الْفِعْلِ أفعال المقابلة

منها عيسى ولها مذهبان أحدهما أن نحو بمنزلة قايرون

لها منصوب مرفوع إلا أن منصوبها شرط فيه أن يكون

أن مع الفعل متساوياً بالمصداق فقولك عيسى زيد أن يخرج في

معنى فارب زيد يخرج قال الله تعالى فحسب الله أن يأتي بالفتح

والثاني أن نحو بمنزلة قريب فلا يكون لها المرفوع إلا أن

مرفوعها أن مع الفعل في ناول المصداق فقولك عيسى أن

يخرج زيد في معنى قريب خروجه قال الله تعالى عيسى أن

تكرهوا شيئا وهو خير لكم **فصل** ومنها كاد لها

اسم خبر وخبرها شرط فيه أن نحو فعلا مضارعاً متاولاً

باسم فاعل هو كاد زيد يخرج وقلجاً على الأصل

قوله عيسى
فعل ما من
غير فاعله
للمعرف
والله أعلم
بما فعلته
لحق الخبر
والتا المأثرة
بمعنى
وعيسى
وعيسى

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل لغة من لغات العرب
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل لغة من لغات العرب
والتي هي لغة العرب
والتي هي لغة العرب

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
التي هي من نسخة النسخة التي هي من
نسخة النسخة التي هي من نسخة النسخة
التي هي من نسخة النسخة التي هي من
نسخة النسخة التي هي من نسخة النسخة

وَالَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَ عَسَى الْغُيُورُ أَوْسِيَا
وَقَدْ شَبَّهَ عَسَى بِأَدْرَقَالِ **عَسَى الْأَرَبُ أَنْ يَنْفَعَهُ**
يُؤْنِزُ وَرَأَاهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ وَكَأَدَ بَعْسَى مَرْقَالَ
فَلَمَّا دَرَسَ طَوْلَ الْبَلِيَّةِ لَمْ يَنْفَعْهَا **وَصَلَّ** وَلِلْعَرَبِ فِي عَسَى ثَلَاثَةٌ مَذَاهِبٌ
أَحَدُهَا أَنْ يَقُولُوا عَسَيْتَ لَمْ تَفْعَلْ وَعَسَيْتَ إِلَى عَسَيْتَ
وَعَسَى يَدُ أَنْ يَفْعَلَ وَعَسَى إِلَى عَسَى وَعَسَيْتَ وَعَسَيْنَا
وَالثَّانِي أَنْ لَا تَجَاوِزُوا عَسَى أَنْ تَفْعَلَ وَعَسَى أَنْ تَفْعَلَ
وَعَسَى أَنْ تَفْعَلَ وَالثَّالِثُ أَنْ يَقُولُوا عَسَى لَمْ تَفْعَلْ
إِلَى عَسَاكُنْ وَعَسَاءُ أَنْ يَفْعَلَ إِلَى عَسَاءُ مَنَ وَعَسَاءُ
أَنْ يَفْعَلَ وَعَسَانَا **وَصَلَّ** وَتَقُولُوا كَأَدَ يَفْعَلُ إِلَى كَدَنْ
وَكَدَنْ تَفْعَلُ إِلَى كَدَنْ وَكَدَنْ لَمْ تَفْعَلْ وَكَدَنْ تَفْعَلُ وَبَعْضُ
الْعَرَبِ كَدَنْ تَفْعَلُ **وَصَلَّ** وَالْفَصْلُ مِنْ مَعْشَى عَسَى
وَكَأَدَ أَنْ عَسَى لِقَارِبَةٍ لَمْ يَفْعَلْ عَلَى سَبِيلِ الرَّجَاءِ وَالطَّعْنِ تَقُولُ

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
التي هي من نسخة النسخة التي هي من
نسخة النسخة التي هي من نسخة النسخة

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
التي هي من نسخة النسخة التي هي من
نسخة النسخة التي هي من نسخة النسخة

قال المصنف في هذا من الباب
الذي هو في باب النسخة التي هي من
نسخة النسخة التي هي من نسخة النسخة

إِنَّهُ لَنْ يَشْفِي مَرِيضًا كَرِيهًا أَنْ قَرَّبَ شِفَاهُ مَرَجًا عَنكَ
مَطْمُوحٌ فِيهِ وَكَأَدَ لِقَارِبَةٍ عَلَى سَبِيلِ الْوَجْهِ لَمْ يَحْصُلْ
تَقُولُ كَدَنْ لَمْ يَفْعَلْ كَدَنْ لَمْ يَفْعَلْ كَدَنْ لَمْ يَفْعَلْ
وَصَلَّ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا خَرَجَ بِكَ لَمْ يَكُنْ رَاهَا عَلَى
نَفْعِ قَارِبَةٍ الرُّوِيَّةِ وَمَوَالِغُ مَنْ نَفَعَ نَفْسَ الرُّوِيَّةِ طَرَفٌ قَرِيبٌ
إِذَا غَابَ الْغُيُورُ كَمَحِينٍ لَمْ يَكُنْ رَسِيْدٌ لِهَوَى مِنْ حَيْثُ
فَصَلَّ وَمِنْهَا أَوْشَلُ يُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالُ عَسَى فِي مَآثِرِهَا
وَاسْتِعْمَالُ كَادَ يَقُولُ يُوشِلُ زَيْدًا أَنْ تَجَّ وَيُوشِلُ الْحَيَّ
وَيُوشِلُ زَيْدًا قَالَ **يُوشِلُ مِنْ مَرِيَّةٍ فِي بَعْضِ أَوَاقِفِهَا** **وَصَلَّ**
وَمِنْهَا كَرَبٌ وَاجِدٌ وَطَفِقَ يُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالُ كَادَ
تَقُولُ كَرَبٌ يَفْعَلُ وَجَلَّ يَقُولُ كَادَ وَاجِدٌ يَقُولُ كَادَ وَطَفِقًا
يُخَصِّفَانِ **مِنْ لُغَتِنَا وَفِعْلُ الْمَدْحِ** **وَاللَّامُ**
مَانِعٌ وَمِنْهُ وَضْعُ الْمَدْحِ الْبَاءُ وَاللَّامُ الْهَاءُ وَفِيهَا

قال المصنف في هذا من الباب
الذي هو في باب النسخة التي هي من
نسخة النسخة التي هي من نسخة النسخة

قال المصنف في هذا من الباب
الذي هو في باب النسخة التي هي من
نسخة النسخة التي هي من نسخة النسخة

قال المصنف في هذا من الباب
الذي هو في باب النسخة التي هي من
نسخة النسخة التي هي من نسخة النسخة

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
التي هي من نسخة النسخة التي هي من
نسخة النسخة التي هي من نسخة النسخة

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
التي هي من نسخة النسخة التي هي من
نسخة النسخة التي هي من نسخة النسخة

قوله
نقد ابن عباس عما اصاب
الناس من شره وكرها اقلبت قد
ماي انهم نعم البيت قوله ما اقلبت
قد ماى اي ما احييت وعنى بالمبتد
الخالب القطع من ابر عليه
اذا غلبه وعلاه و اعراب
الثنية مثلا ان هذا لساجر لم
يكون

الغلام اويس

اورده هذا الفصل الضرب اشكال
فيه ولا هو مندرج في مجموع
ما ذكر قبله

اربع لغات فعل بوزن حمد وهو اصلها **قال**
نعم الساجور في الامر المبر وفعل يفتح الفاء وكسرهما
وسكون العين وفعل يفتح ما وادراك كل فعل اول اسم على
فعل ثانيا جرف حلق تشهد وفخذ وقد تستعمل استعمال
الله ساء مثلا القوم الذين لم يول ما ياتنا **فصل**
وفاعلهما اما مظهر عز باللام او مضاف الى المبرق
وانما اختصت باحد هذه الامور لعرض اليها والغفيرة
واقام ضمير مبتدئ بحرف منصوبة وبعد ذلك لشم مرفوع
هو المخصوص بالمدح او اللوم وذلك قولهم نعم الصاحب او نعم
صاحب القوم زيد ويس غلام الرجل شرف نعم صاحب زيد
ويس غلاما بشرف **فصل** وقد جمع بين الفاعل والظاهر
وبين المبتدئ والكي فيقال نعم الرجل رجلا زيدا **قال جيري**
تروى مثل ادايل فيا فبح الزاد ادايلك زادا
فصل وقوله عرجل فبعث اي نعم فيه مستند
بالمدح

سأله

بر اول فاعل
نعم والفاء
تعمد اليها
هو المخصوص
بالمدح

هذا اي الدع السنة او ذبا لسنه اخذت ونعت الحصلة السنة
في الحديث من قولهم يوم الجمعة فيها ونعت القدر ضلوا

الفاعل المصبر وميزه ما وهي حرة لا موصولة ولا موصوفة
والتقدير فنتم شيئا **فصل** وفي ارتفاع المخصوص
مذهبان احدهما ان يكون مبتدئا خبر ما تقدمه من جملة
كان المصبر ان نعم الرجل والثاني ان يكون خبر مبتدئ
يقدير نعم الرجل مؤنث فلاول على فلام والثاني على
فلامين **فصل** وقد يحذف المخصوص اذا كان
معلوما للمخاطب لقوله عرجل نعم العبد اي نعم العبد
ايوب وقوله عرجل نعم الماهرون اي نعم الماهرون
فصل ويؤنث الفعل ويثنى للسمان ويجمعان نحو
قولك نعمت المرأة هند وان شئت قلت نعم المرأة وقالوا
هذه الان نعمت السالكين ان السالكين الذين يقومون
من كانت اكل **فصل** وقالوا نعمت السالكين
او خبر عيطل بجاء محقق دعائم الزور وقت البلاء
جزة ناقة كريمة عيطل طويلة العنق شجا عظيمة الشج ومولها
ما قبله

جزة ناقة كريمة عيطل طويلة العنق شجا عظيمة الشج ومولها
ما قبله

فان سالت فان الباء هي بحرف المبتد
اجبت الرجل لما كان شامسا نحو
اندرج تحتها زيد بل حاجة الى الجايد
تقوله ومن يتق ويصبر فان الله
لا يضيع اجر المحسنين
اندرج تحتهم

نحو
من محدث الفراس سطره
تثنيه بالبحر في عدم المقر
انين عن معنى واحد والدار مؤنث
فانث الملام ايضا

وتقول نعم الرجلان أخوال ونعم الرجلان خوتك ونعمت الملكان

هذه وعد ونعم النساء بناتك **فصل** ومنه في المخصوص

لأن جابر الفاعل وقوله عز وجل ساء مثلاً القوم الذين كانوا

بآياتنا على حرف المضاف ساء مثلاً القوم ونحو قوله

عز وجل لا يمشي القوم الذين هم مثل الذين ورثوا

أكون مجال الذين مجروراً صفة للقوم وكون المخصوص

بالنم محذوفاً أي مثل القوم المذكورين **فصل**

وجنداً مما بناه الباب ومعنى صار محبوباً جداً وفيه

لغتان فتح الجاء وضمرها وعليهما روي قول

وحبها مقتولة حين تقتل وأصله أحببت مني إلى لسم

للشأن إلا أنها جريا بعد الترتيب مجري المثال إلى

لما تغير فلم يضم أو الفعل ولا وضع موضع ذا غير

من اسم الشأن بل الترتيب فيهما طريقة واحدة **فصل**

دا

انما شرطت بجانسة لان
المخصوص في المعنى تفسيد
فنجيب التظايق بينهما

د راجعاً إلى
سورة النجم
التي فيها

صدره
فقلت اقلوها عنكم بمزاجها
قتل الحمير صوحاً بالماض
ان الباء فيهما للتجدي ونظير
قولهم كفاك مرد رطل اذ قال
عبد القاهر وصاحب الباب
وحبها مقتولة وجبت
لحود كفي بانه

نقلوا جنداً زيدا وجنداً زيدان
وزيدون وجنداً زيدا

في مثل التهام الغدير نعم من شئ فسيما فسيبه فقيل جند

رجلاً زيدا كما يقال نعم رجلاً زيدا غير أن الخطأ هو فضل على

المضمين أن استغنوا بمع من المفسر فقيل جند زيدا ولم

يقولوا نعم زيد ولأنه كان لا يفصل المخصوص عن الفاعل

في نعم ويفصل في جند يقولون اليوم زيد ولا نقول نعم اليوم زيد

من صناعات الفعل فعلاً والتعجب

مما لجو قوله الأرم زيدا والأرم بزيد لا بنيان إلا ما يني

أفعل البفضيل أو يتوصل إلى التعجب مما يجوز بناؤه

بمثل ما توصل به إلى البفضيل إلا ما شذ من نحو ما أعطاه

وما أؤلاه للمعروف ومن نحو ما أشهها وما أمقته وذكر

سيئوه أنعم لا يقولون ما أقبله استغنا عنه ما الأثر

قائلته كما استغنوا بتركت عن وكرت **فصل**

ومعنى الأرم زيداً شئ جنداً لرمما كقولك أمراً قعد

دا

من جنداً زيدا وجنداً زيدان
وزيدون وجنداً زيدا
نحو المتن

الجزء الثاني من اليوم واليوم للفاعل

اعطاه وأؤلاه مما من أعطى وأولى
حذفوا الزيادة ثم أدخلوا عليها
حرف التعجب برايل شكوة كرحن

ما أؤلاه يجوز أن يكون استغنا عن أقبله
لأن القيلولة إذا التفت على وجه جند
التعجب منه لم يسم إلا بطريقاً بأنواع المرض

فلا مانع من صيغة التعجب وأما ذكر
وذكر مطلقاً ما أتيتهم ما ضمه الما كان وقوع
الواو فيها ما وذلك يعرف من الواو البطة
وهو أحسنها نوع كراهة

نحو المتن

الخروج من شخصه عن مكانه ثم ان تعود وشخصه

لم يكونا الامر الى ان هذا النقل من كل فعل خلا ما استثنى

منه مختص باب التعجب وفيه لسانهم ان يجعلوا البعض الى باب

شأن ليس لغيره معنى وانما الهم بربك فقل اصله

الهم زيد اي صار ذالهم داغاً البعير اي صار ذا غلة

لما انه اخرج على لفظ الامر ما معناه الخبر كما اخرج على

لفظ الخبر ما معناه الدعاء في قولهم هبه الله والباء مثلاً

في لغي بالله وفي هذا ضرب من التعجب وعنده انك تسمى

ماخذ ان يقال انه امر لخل احد بان يجعل ذالك كمان بان يصفه

بالهم والباء من باب مثلهما في قوله عز وجل ولا تلقوا

بايديكم الى التهلكة للتاكيد والاختصاص او بان يصير

ذالهم والباء للتبعية هذا اصله ثم جرى مجرى المثل

فلم يغير لفظ الوحدة في قولك يا رجلان الهم بربك يا رجل

والزبد

مثال قوله
الهم اغفر لنا
انتها العصاة
ولا يجوز الهم
اغفر لنا
العصاة

هذه هي الهم بربك
وهذه هي الهم بربك
وهذه هي الهم بربك
وهذه هي الهم بربك
وهذه هي الهم بربك

الهم بربك **فصل** واحلفوا في ما فقه عندكم غير موصولة

ولا موصوفة وهي مبتدأ ما بعد خبر عن الهم بربك

صلتها ما بعدها وهي مبتدأ محذوف الخبر وعند بعضهم

فيها معنى الاستفهام كأنه قيل ان شئ الله **فصل**

ولا تصرف في بحسلة التعجب بقديم ولا ناخر ولا

فصل فلا يقال عبت الله ما احسن ولم ما عبت الله احسن

بربك الهم ولم ما احسن في الدار زيداً ولا الهم اليوم بربك وقد

اجاز البحر في الفصل وغيره من اصحابنا وينصرون قول

الفاياك احسن بالرجل ليرضون **فصل** ويقال ما احسن

للالة على المضي وقد حكى ما اصبح ابنك ما احسن اذ فاء في الضمير

للغة من اصنافنا وفعل لثلاث

للجزم منه لثمة اتيه فعل وفعل وفعل وكل

من اللين على وجهين متعبد وغير متعبد مضاعف على ثنتين

سنة ذلك ولم يكن بصيغة فعل الماضى لان الهم بربك لا يجرى مجرى الفعل المضارع

الهم بربك
الهم بربك
الهم بربك
الهم بربك
الهم بربك

لان اول ملزم منه الضمير ولاجر
مجرى التغيرات فلم يبق الا ان يجرى
ولم يجرى ساكنه لانه لم يجرى

قلت للصنف تدبرت انه تفعلت
لا تفعلت لان لو كان تفعلت لغير دور
فقال لي موكلاتم فقلت فلما خا
اثنى في باب تفعلت فقال ان الش
عبد القاهر اورد في باب تفعلت فقلت
له هل اضرب عليه بالقلم قال نعم فقلت اي
شم الكتب مكانه فقال اكتب بتوات
المكان اي اتخذها مباحه ٥

انما هذا هو الحق الذي لا يبدل
 ولا يتغير ولا يزول ولا يمتد
 ولا ينقص ولا يكثر ولا يجمع
 ولا يفترق ولا يخالط ولا يخالط
 ولا يخالط ولا يخالط ولا يخالط

لا مفعولين فان كان المتعدي الى مفعول الضارب
 لم يتعد ان كان من المتعدي الى مفعولين نحو ناعته
 الحديث وجاذبه الثوب وناسيته البغضات
 الى واحد لقولك تنزعنا الحديث وتجاذبنا الثوب
 وناسينا البغضات ونحى ليرك الفاعل انه فاعل
 ليس فيها نجي تغافل وتغافل وتغافل قال
اذا غارت من حيز وبمثلة فعلت لقولك
 تواريت في الامر وتغافلته وتجاوز الغاية مطاع فاعلت
 نحو باعته فتبا عا **صل** وافعل للتعبير
 في الامر نحو اجلسته واطلته للتعبير في الامر
 جعل سبب منه نحو اقلته وابعته اذا عرضته
 للفشل والبيع منه اقربته واشقيته واشقيته اذا
 جعلت له فبرا وشرفا واشقيته وجعلته بسببه

ثم كسرت الطرف من غير عود
 التماثل تضيق الجفن لجة
 النظر والحدضيق عين

انما هذا هو الحق الذي لا يبدل
 ولا يتغير ولا يزول ولا يمتد
 ولا ينقص ولا يكثر ولا يجمع
 ولا يفترق ولا يخالط ولا يخالط
 ولا يخالط ولا يخالط ولا يخالط

انما هذا هو الحق الذي لا يبدل
 ولا يتغير ولا يزول ولا يمتد
 ولا ينقص ولا يكثر ولا يجمع
 ولا يفترق ولا يخالط ولا يخالط
 ولا يخالط ولا يخالط ولا يخالط

من قبل الهبة او غيرها ولصيرة الشئ ذالدا نحو انما البعير
 اذا صار ذالدا غدة واجزى الزجل وانجز واجل صار ذاجزا
 ونجاز وحيال ماله منه الام واراب واجزم النكاح
 الزرع واجزم منه البشر وافر وابت واقنع الغنم
 ولوجود الشئ على صفة نحو اجده اي وجدته نحو
 واخيت الارض وجدتها حية النبات وفي كلامه
 معكيب لمجاشيع السامي لله ذكر كنه سلمي قاتلنا
 فالجبتا لم وسائلنا فما الجلتا لم وهاجبتا لم فالجبتا لم
 وللسلب نحو اشكيت واجمعت الكتاب اذا ازلت السكيات
 والعجبة ونحو سمعته فجلت نحو قلت البيع واقلته
 وشغلته واشغلته وبكر وكر **صل**
 ونحو يواخي خطائه وفسقته وزينته وحبسته
 وعقرته وفي السلب نحو فاقته وقليت عينه وجلت العين

انما هذا هو الحق الذي لا يبدل
 ولا يتغير ولا يزول ولا يمتد
 ولا ينقص ولا يكثر ولا يجمع
 ولا يفترق ولا يخالط ولا يخالط
 ولا يخالط ولا يخالط ولا يخالط

ما اذا نزع واذا فطر واذا فطر
 وفطرته فاطر وقطع الرمح السحاب فاطر
 ما اذا نزع واذا فطر واذا فطر

الام الذي انى على الام والاراب صار
 ذابية وانما فصل الام واخاتة لانه
 محضون ما كان الفاعل انما كان
 الشئ السبق هو منه وكان ينبغي ان
 يفصل بين الام واراب وبين اجزم
 واخاتة لان معنى ما اول قد حصل منه
 الما فاك حصل

افعال التعدية نحو
 فرجته وعقرته منه
 فاعل التعدية نحو

انما هذا هو الحق الذي لا يبدل
 ولا يتغير ولا يزول ولا يمتد
 ولا ينقص ولا يكثر ولا يجمع
 ولا يفترق ولا يخالط ولا يخالط
 ولا يخالط ولا يخالط ولا يخالط

وَقَدَرْتُهُ اَي اَزَلْتُهُ عَنْه الْفَرْعُ وَالْفَرْعُ الْخِلْدُ وَالْقِلْدُ
 فِي كَوْنِهِ بِمَعْنَى فَعَلَ لِقَوْلِكَ زَلْتَهُ وَرَيْلَتْهُ وَعِصْتَهُ
 وَعِصْتُهُ وَمِزْتُهُ وَمَيَّزْتُهُ وَجِيَتْهُ لِلتَّكْنِيذِ وَهُوَ الْغَالِبُ
 عَلَيْهِ غَوْقُولُكَ قَبَّلْتَ الثِّيَابَ وَغَلَقْتَ الْبُحُورَ وَهَوَّلَ
 وَيَطْوِيكَ يَكْثُرُ الْجَوْلَانُ وَالْجَوَافُ وَتَرْكُ النِّعَمِ وَرَيْقُ الشَّاءِ
 وَمَوْتُ الْمَالِ يُقَالُ لِلْوَلَدِ **ص**
 وَفَاعِلُ مَنْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ كَالْيَكِ مَا كَانَ مِنْكَ الْيَكُ لِقَوْلِكَ
 صَارَيْتُهُ وَقَامَلْتُهُ وَادَاكْتُ الْغَالِبُ فَلَيْتُ فاعِلُهُ
 وَجِيَتْ بِجِيْ فَعَلْتُ لِقَوْلِكَ سَافَرْتُ وَبَعَثْتُ فاعِلُهُ
 عَانَا لِقَوْلِكَ وَطَارَقْتُ النُّجُومَ وَبَعَثْتُ فاعِلُهُ
 وَنَاعِمْتُ **ص** وَفَاعِلُ لِقَوْلِكَ لَمْ يَكُنْ الْإِطْلَاقُ
 فَعَلَ لِقَوْلِكَ بَسَرْتُهُ فَاَنْكَسَ وَجِطَبْتُهُ فَاِنْجَطَمَ
 إِلَّا مَا سَكَتَ مِنْهُمْ أَفْجَمْتُهُ فَاِنْجَمَ وَاعْلَمْتُهُ فَاَنْخَلَقَ

فَعَلْتُ لِقَوْلِكَ سَافَرْتُ وَبَعَثْتُ فاعِلُهُ

فَعَلْتُ لِقَوْلِكَ بَسَرْتُهُ فَاَنْكَسَ وَجِطَبْتُهُ فَاِنْجَطَمَ

مَنْ كَوْنُهُ مَطَاوِعًا لِقَوْلِكَ

ادخلته من مَوْضِعِ بَسَرْتُهُ

وَأَشْفَقْتُهُ فَاَشْفَقْتُ أَنْعَجْتُهُ فَاَنْزَعَجَ وَلَا يَفْعُ الْآ
 حَيْثُ يَكُونُ عِلَاجٌ وَتَأْيِيذٌ وَهَذَا كَانَ فَوْهَمُ الْيَعْلَمِ
 خَطَاءٌ وَقَالُوا فَلَيْتُهُ لَأَنَّ الْقَائِلَ يَمْلِكُ بِجَرِّ كَسَانِهِ
ص وَفَاعِلُ لِقَوْلِكَ انْفَعَلْتُ الْمَطَاوِعُ كَقَوْلِكَ
 غَمَمْتُهُ فَاَغَمَمْتُ وَسَوَّيْتُهُ فَاَسَوَّيْتُ وَيُقَالُ لِقَوْلِكَ وَاسْتَوَى
 وَكَوْنُ بَعْضِ تَفَاعُلٍ يَخْتَوِرُوا وَاخْتَضَبُوا وَالتَّقْوَانُ
 الْإِتِّخَادُ نَحْوَ ذِيحٍ وَطَبَّخَ وَاسْتَوَى إِذَا تَخَلَّصَ مِنْ شَيْءٍ
 وَسَوَّاهُ لِنَفْسِهِ وَمَنْهُ إِتْقَانُ وَاسْتَوَى وَنَزَلَتْ حُفْرَةٌ
 وَاقْتَرَأَ وَخَطَفَ وَخَطَفَ لِلْمَنَادِقَةِ عَلَى مَعْنَاهُ
 لِقَوْلِكَ أَلَسْتُ كَسْبٌ وَاعْمَلْ فَعِلَ قَالَتْ سَبِيحٌ
 أَمَا سَبَّحْتُ فَإِنَّهُ يَقُولُ أَصْبَحْتُ وَأَمَّا الْتَبَسْتُ فَمِنْ التَّجَرُّفِ وَالطَّلَبِ
ص وَالْإِعْتِمَالُ الْمُنْزَلَةُ الْإِضْطِرَابُ **ص**
 وَاسْتَفْعَلَ لِقَوْلِكَ اسْتَحَقَّ وَاسْتَفْعَلَ لِقَوْلِكَ

فَانْقَالَ ٩

تَعَلَّمَ

لأن عدمه ليس بفعل متعين بل هو واجب

وغير ذلك البيان بالاطلاع على غير ذلك الحال

فَعَلْتُ لِقَوْلِكَ سَافَرْتُ وَبَعَثْتُ فاعِلُهُ
 فَعَلْتُ لِقَوْلِكَ بَسَرْتُهُ فَاَنْكَسَ وَجِطَبْتُهُ فَاِنْجَطَمَ
 فَعَلْتُ لِقَوْلِكَ بَسَرْتُهُ فَاَنْكَسَ وَجِطَبْتُهُ فَاِنْجَطَمَ
 فَعَلْتُ لِقَوْلِكَ بَسَرْتُهُ فَاَنْكَسَ وَجِطَبْتُهُ فَاِنْجَطَمَ

اذ اطلب خفته عليه علكه ومترسجلا اي متر
 طالب ذلك من نفسه مكلفها اياه ومنه استخج له ازل
 اقلطف واطلح خرج وللقول نحو استنبت الشاة واستنبت
 للجل واستجبد الطين وان البغاة ارضنا تشبهون للصا
 على صفة حواسي عظمت واستنمت واستجبت له اي اصبته
 عظيم وميننا وجيد ومنزلة فعل نحو قد استقر
 وعلا قرنه واستعلاه **لن** وافعل بنا مبالغة
 وتعين فاحشوش واعشوش الارض واجلوش الس
 مبالغات حسن واعشيت وجلا قال الخليل في عشق
 لما يريد ان يجعل ذلك عاماك **لن**
 من اصناف الفاعل الرباعي
 للمجته منه بناء واجل فعلك يوزن متعديا نحو خضع
 وينهف الصبي ويغير منعك نحو دبرخ وبهم للمركب

معنى المنار يترى من جاورها

من اصناف الفاعل الرباعي
 للمجته منه بناء واجل فعلك يوزن متعديا نحو خضع

جنة النظر
 من اصناف الفاعل الرباعي
 للمجته منه بناء واجل فعلك يوزن متعديا نحو خضع

احسن بديهة وغدابة

فيه بنان افعلك فواخرنج وافعلك نحو افنجر
 وكل بنا أي المنار فيه غير متعديا
 في الربا عني طير انفعيل وافعل في الثلاثة قال
 سبويه وليس في الكلام اجرحته لانه نظير
 انفعلت في بنات الثلاثة زاد وانونا والف
 ما زاد وهما في هذا قال وليس في الكلام
 افعلت ولا افعلتته وذلك نحو اجرت
 واشهابت ونظير ذلك من بنات الاربعة
 اطانت واشارزت والله اعلم بالصواب

منه بنان

ذلك القسيم من المبالغة
 والمبالغة في المبالغة
 المد على العبد النحيف

عامة النحيف من حالات الشح

بسم الله الرحمن الرحيم

القسم الثالث تصنيف الحرف

من الكتاب

الحرف ما دل على معنى في غير من ثم لم ينقل من اسم او فعل
يصحبه الاء مواضع مخصوصة حذف ما الفعل واقتر
على الحرف مجرى مجرى لنائب نحو قولك نعم وبلى واي وائه
وباريد وقد في قوله وكان قل **من اصناف الحروف والاضافه**
سميت بذلك لان وضعها على ان تقضي بمعنى الفعل الى
الاسماء وهي فوضي في ذلك وان اختلفت وجوه الانفصال
وهي على ثلاثة اصناف ضرب كلام للحرقيه وضرب كائن اسما وجر
وضرب كائن فعلا وجر فالاو تسعة احرف من والى وحي في
والباء واللام ورب وواو القيسم وناؤه والثاني خمسة احرف
على وعن والكاف وذا وذا والثالث ثلاثة احرف جاشا على
وخلا **فصل** فمن معناها ابتداء الغاية لقولك سر من البصر

انما الترخيل غير ان ركانا
لما نزل رجالنا وكان قبل
لن وكان قد رالت بها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحرف ما دل على معنى في غير من ثم لم ينقل من اسم او فعل
يصحبه الاء مواضع مخصوصة حذف ما الفعل واقتر

الحرف ما دل على معنى في غير من ثم لم ينقل من اسم او فعل
يصحبه الاء مواضع مخصوصة حذف ما الفعل واقتر

ولونها مبيضة في فواخذت من المال ومبيته في قوله
عز ولا فاجتنبوا الخ من الاوثان ومن يد في نحو ما جاء
من اجد ارجع الى هذا ولا تدر احد سيبويه الى في النفي
والاحقر نحو الزيادة في الواجب وتقسيم بقوله
عز ولا يغفر لهم من ذنوبهم **فصل** والى المعايضة
لمن الله على انتهاء الغاية لقولك سر من البصر
الى الفداء ولونها مبيضة المصاحبة في قوله ولا
تاكلوا الموالهم الى اقول لهم راجع الى معنى الانتهاء
فصل وحتى في معناها الا انها تفارقها في لئلا
مجردها يجب ان تخرج من الشيء او ما يلا في
آخر خبر ومنه لان الفعل المبكك بها الغرض فيه
ان يتقضى ما يتعلق به شئ فاشيا حتى ياتي عليه
قوله اكلت السمكة حتى واسمها ومنت الباحة حتى

لان فادعها كالكيد من الاستغراق في كل المعنى
والجواب عن ان التفسير بل ان الله تعالى لا ينظر الى
الامر ويغيره من ذنوبهم فوج فلا تفسد

التقصي طلب اقضاء وعامة ختمها
يعني العريض من ذكر حتى وقوع ذلك الفعل
على اقضاء ذلك المفعول وعامة
على التدرج فوجب ان يكون بعد ما
جزم او سلافا لآخر جزمه
حتى يحصل هذا العرض

هذا الحديث لا يجوز أن يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد

ولا نقول حجة نصفها أو ثلثها كما نقول في نصفها والثلثها
 من حجة أن تدخل ما بعثها فما قبلها ففي سبلة السبلة
 والبارجة قلل الرأس ونيم الصباح ولا تدخل على
 مضمير فتقول حجة كما تقول اليه ويكون عاطفة منك
 ما بعثها في قولك امرئ القيس **وحتى الجياد ما يقدر بأرياس**
 ويجوز في سبلة السبلة الحجة الثلاثة **فصل**
 وفي معناها الظرفية فهو زيد في الرض في
 البينان من في نظر في الكتاب وسعى في الحاجة
 وقولهم في قوله عرو ولا أصلبتكم في حنع النخل
 أنها بمعنى على عتج على لظاها وبحقيقة انما على
 أصلها التمكن المصلوب في كجنع تمكن الذين في الظرف
فصل والباء معناها الإصبات لقوله به دأرت
 التصق به وخامره ومررت به وارتد على التوسع

هذا الحديث لا يجوز أن يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد

هذا الحديث لا يجوز أن يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد

هذا الحديث لا يجوز أن يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد

والمعنى التصق مروري موضع يفر منه ويدخلها مع
 الاستعانة في نحو حبث بالقلم ونجرت القلم وبوق
 الله حجت وبفلان أصبت الغرض ومعنى المصاحبة في نحو
 خرج بعشيرته ودخل عليه ثياب السفر واشترى القدر
 بسرجه ولجامه وكوز من في المنصب كقوله تعالى
 ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة وقوله عز وجل يا أيها المفترون
 وقوله سواد المهاجر لا يقرآن بالشعر وفي الموضع كقوله تعالى
 وفي الله شهيد وبحسبك ذلك وقول امرئ القيس
لأهل أمانا والحوادث حجة بأن امرئ القيس على كبر
فصل واللام للاختصاص كقولك المال الذي في البيت
 للابنة وجاءني أخ له وابن له وفلق مندة قال الله تعالى
 ردف للم فصل ورب للقليل وخصا بصها
 أن تدخل إلى النكرة طاهرة أو مضمرة فالظاهرة

هذا الحديث لا يجوز أن يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد

هذا الحديث لا يجوز أن يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد

هذا الحديث لا يجوز أن يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد ولا يثبت بحديث واحد

يظهر من فعلها ان دخولها في الجملتين

يلزم ان يكون موصوفة بفرح او جملة كقولك رجل حاد ورجل

جاني ورجل ابوه لرم والمضمة جملتها ان تفسر منضوية كقولك ربه رجلا

ومنها ان الفعل الذي تسطره على الاسم يجب ان يخرج عنها

ولنه محي محذوف في الاكثر فما جرف مع الباء في اسم الله

قال الاعشى **ربك هرقته ذلك اليوم واسري مني اقبال**

فهو قته ومن مشرفنا لرفقك اسري والفعل مجزوف

ومنها ان فعلها بجر كون ماضيا نقول ان رجل لم يلق

ولا يجوز سألني ولا لقيت وثقت بما فتد خل حينئذ على اسم

والفعل لقولك ربما قام زيد في الدار **قال ابو ذؤاد**

ربما الجامل المولى فيهم وعناجيج بتمن المصار

وفيها الغائب رب الركة مضمومة والباء مخففة مفتوحة

او مضمومة او مسكنة ورب الركة مفتوحة والباء مشددة

او مخففة وزيت بالياء مشددة او مخففة **فصل**

في قولك ربك هرقته ذلك اليوم واسري مني اقبال

فهي قته ومن مشرفنا لرفقك اسري والفعل مجزوف

ومنها ان فعلها بجر كون ماضيا نقول ان رجل لم يلق

ولا يجوز سألني ولا لقيت وثقت بما فتد خل حينئذ على اسم

والفعل لقولك ربما قام زيد في الدار **قال ابو ذؤاد**

ربما الجامل المولى فيهم وعناجيج بتمن المصار

في قولك ربك هرقته ذلك اليوم واسري مني اقبال

وربما زيد

في قولك ربك هرقته ذلك اليوم واسري مني اقبال

انما هي الباء المستطرفة

وواو القسم بدلة عن الباء الا لصاقه في قسم الله اياه

عنها عند حذف الفعل ثم التاء مبدلة عن الواو في تاسه خا

وقد لا يلاحظ ترتيب اللبنة فالباء لا صلتها تدخل

على المظهر والمضمر فقول الله وبك لا تفعلن والواو لا

تدخل الا على المظهر لنقصانها عن الباء والتاء لا تدخل

المظهر الا على واحد لنقصانها عن الواو **فصل**

وعلى الاستعلاء بقوله عليه دين وفلان غلبنا امير قال الله

فاذا استويت انت ومن معك على لفلان وتقول على الانبياء

مرث عليه اذا جرته وهو لا يتم في قولك **فصل**

عذت من عليه بعد فاعلم خطوها اي من فوقه **فصل**

وعن اللبنة والمجاورة كقولك ربي عن القوس لانه

يقذف منها بالسهم ويبيعك واطعمك عن الجمع كسواء

عن العري لانه يجعل الجمع والعري مباحين عنه وحس

في قولك ربك هرقته ذلك اليوم واسري مني اقبال

فهي قته ومن مشرفنا لرفقك اسري والفعل مجزوف

ومنها ان فعلها بجر كون ماضيا نقول ان رجل لم يلق

ولا يجوز سألني ولا لقيت وثقت بما فتد خل حينئذ على اسم

والفعل لقولك ربما قام زيد في الدار **قال ابو ذؤاد**

ربما الجامل المولى فيهم وعناجيج بتمن المصار

وفيها الغائب رب الركة مضمومة والباء مخففة مفتوحة

تصل وعن قيس بن عباد مجمل

عن قبض عطف على من عليه والقيصر

قصر السيف يصل بالصلة للمهلة

اي يصوت الابداء الجمل الفارقة

بجمل الماشي الطريق فبها القصور

عذت للقطا بعت عداها

الطائر من فوق ذلك الموضع ومن

بعضها يقصد الماء ويصوتهم العطش

في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا

لعل وان محل المسورة في الجمل في الرفع جاز
 في قوله انزلنا ظريف وعمرنا وانزلنا لا سعيك الاول
 سعيك ان ترفع المعطوف جملا على الجمل **والجمل**

فيه وجه آخر ضعيف وهو عطفه على ما في كسر الصبر
 ولكن شايغ ان في ذلك دورا في احوالها وقد جرى الخ
 لصفه مجرى المعطوف وحل عليه فوله عز وجل اقل ان في
 يقذف الحق علام الغيوب واباه غيره وانما يصح الجمل

على الجمل بعد ضي كجمله فان لم يضر لكان نقول انزلنا
 ونزلنا فاما ان نصبه في غير وجهه سيويه ان ناسا
 من العرب يغاطون فيقولون انهم اجمعون فيلهبون في
 وزيد ذاهبان وذلك ان معناه معنى الابتداء فيري

قال هم كما قال ولا سابق شيئا قالوا ما قوله تعالى الصابرون
 فعل التقديم والتأخير كما انبتا في الصابرين بعد ما في الخبر

والصوابون لذلك
 كما قيل ان الذين استنوا والذين
 هادوا والنصارى في حكمهم
 والصابرون لذلك

في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا

في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا

في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا

في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا

في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا

وانشد ولا فاعلوا انما وانتم بناء ما بقينا في شقاق
وصل ولا يجوز ادخال ان على ان فيقال ان

ان نزلنا في الدار المأدبا فصل بين ما لقولنا عننا
 ان نزلنا في الدار **مصل** وتحققان في ظل عملها

ومن العرب من يعلم ما والمسورة الكراغلة ويقع
 بقاء الهم والفيصل والفعل الواقع بعد المسورة
 يجب ان يكون من الافعال الداخلة على المبتداء والخبر

وجوز الكوفيين غيره وتلزم المسورة اللام في
 خبرها والمفتوحة تعوض على ذهب احد الحرف
 الاربعة حرف النون وقد وسوف والسين نقول ان

منطلق ما الله تعالى وان كل ما اجمع لدينا
 محضرون وقرئ وان كل ما الكوفيين على الاعمال وانشد

فلو انك يوم البخاس التي فرائد اهل وانت صديق

في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا

في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا

في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا

في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا

في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا

في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا
 في قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح ناضرا

والاجاب الفى وذلك قوله ما جاني زيد لكن عمدا جاني
 وجاني زيد لكن عمدا لم يحى **وصل** والتغاير في المعنى
 في اللفظ لقولك فارقتي زيد لكن عمدا وجاني زيد
 لكن عمدا غائب وقوله تعالى ولولا رحمهم كثر الفساق لكانت
 في الامر ولكن الله سلك على معنى الفى ونقص من ما يريدكم كثيرا
وصل وتحقق في طلب علمها كما يطلع على ان وان
 ونفع في جزو العطف كما سيحى بيانها كان
 للتشبيه رجب الكاف مع ان في رجب مع ذا واتي في ذلك
 وفاتي واصل قولك فان زيد الايد ان زيد كالمفرد فلما قد
 الخاففت لها الهمزة لفظا والمعنى على اللبس والفضل
 بينه وبين الاصل اليك منها بابا في كلامك على التشبيه
 من اول الامر ثم بعد مضى صلا على الايات **وصل**
 وتحقق في طلب علمها قال **وصل** وخبر مشر والاعتراف كان زيدا جقان

في قوله تعالى ولولا رحمهم كثر الفساق لكانت في الامر ولكن الله سلك على معنى الفى ونقص من ما يريدكم كثيرا

في قوله تعالى ولولا رحمهم كثر الفساق لكانت في الامر ولكن الله سلك على معنى الفى ونقص من ما يريدكم كثيرا

ان زيدا كالمفرد

ومنهم من فعلها قال كان زيدا ربي شيئا خلب
 وفي قوله كان **طبيبة** تعطوا الى ناصر السلم ثلاثة ايام الفى
 والنصب والجر على زيادة ان **ليست** للمعنى لقوله
 عرجل باليتنا امره ويجوز عند الفراء ان تحرى محرى لقى
 فيقال **ليست** لا قائما كما يقال تسمى زيدا قائما
 والمسايد بخير ذلك على اضاها كان والذى غيرهما منها
قوله **الثامن** **بالب** **اياهم الصيروا** وقد ذكرت
 ما هو عليه عند البصريين **فصل** ويقولون زيد
 خارج وتيسر كما سكت على طننته ان زيد اخراج **لعل**
 هو لتوقع مرجوا ونحوه وقوله عز وجل لعل الپاعة قريب
 ولعلكم تفلحون مرجح للعباد وذلك قوله عز وجل لعل
 ينكوا ويحشى معناه اذهبا انما على رجا كما دله
 من نفعه وقيل فيهما معنى التمنى من فراء فاطلح بالنصب

ايارة المفعولين

في قوله تعالى ولولا رحمهم كثر الفساق لكانت في الامر ولكن الله سلك على معنى الفى ونقص من ما يريدكم كثيرا

في قوله تعالى ولولا رحمهم كثر الفساق لكانت في الامر ولكن الله سلك على معنى الفى ونقص من ما يريدكم كثيرا

في قوله تعالى ولولا رحمهم كثر الفساق لكانت في الامر ولكن الله سلك على معنى الفى ونقص من ما يريدكم كثيرا

في قوله تعالى ولولا رحمهم كثر الفساق لكانت في الامر ولكن الله سلك على معنى الفى ونقص من ما يريدكم كثيرا

مجلس المجمع العلمي بدمشق

وهي في جرو عايم **صل** وقد أجاز الاخفش الخ لآن
زيدا قائم قايها على ليت وقحا في الشعر لئلا يؤمن ثمة
عليك من اللاء يد غل أجدا قيا على عس **صل**
وفيها الغات لعل وعل وعن وإن ولان ولعن ولعن وعند
الى العباير ان اصلها عل زيدت عليها الهاء للبت
وزن صنف الحزف والخطف
البعطف على ضربين عطف مفرد على مفرد وعطف جملة
على جملة وله عشرة اجزف فلو اذ الفاء وثم حتى
لربعتها على جمع المبعطوف والمبعطوف في حكم تقول
جاء زيد وعمرو وزيد يقوم ويقعد بكر قاعك واخوه قائم
واقام بشر وبقا فر خال فجمع بين الرجلين في المحي
الفيعلين في اسنادهما الى زيد وبين مضمو في الجمليتين
المضمو ذلك ضربان فاعمر اودعت الله ثم اخوه

من الدوايح اللاء يشركك ذليلا والمحرم
في الأصل يعطو له المذهب فاستعمل لذلك
لان المذهب موضع التكبر والمراءى
بالمقابلة ان الساعين سببه لعل يصح
فادخل ان مفتوحه الارض ساكنه النعم
على المضايح بعدها ولا حرجا لاجل العسم
في احد وجهيها وليس لان يقول
ان تامل في خرمها الفساد الخ
لمن تغدرو لعلك المام ملقة وفيها
ظاهره

وَلَقَدْ نَزَّلْنَاهُ بِالْحَقِّ وَأَنَا الْكَافِرُ
خَائِفٌ لِّلْكَافِرِينَ ۝

ورأيت القوم جئني لا ثم انهما تفرقا بفذلك
فصل فالواو للجمع المطلق غير ان تكون المبتدأ به
 داخل في الحكم قبل الآخر ولا ينبغي شيئا في وقت واحد بل
 الامر ان جائز ان جائز عكسهما نحو قولك جاني زيد اليوم و
 مقدم المتقدم ولا اجتماع عدم مقدم وعدم الاجتماع فان لا يكون
 امير واختصم كرو خالك وسيان يعود ان قال الله لا دخلوا
 الباب سجدا وقولوا احطية وقال وقولوا احطية وادخلوا
 لا قولوا احط غدا فوبنا ما ان المصنف رحمه الله
 الباب سجدا والقصة الواحدة فالسبويه ولم يجعل
 للرجل منزلة ببقديما اليه يكون له بما امر كما كانا قلت
 منه منزلة ما قولكم من رجل وحوار
فصل والفاء وثم وجتي يقتضي الترتيب
 الا ان الفاء توجب وجود الثاني بعد الاول في غير محله ثم
 توجب به بمفله وذلك فالسبويه مررت برجل ثم امره
 فامرورهما مرورا ونحو قوله تعالى ولم عز قرينة اهلهما
 فجاها باسنا بيانا وقوله تعالى والى لغفارا لمن تاب
 اعراض وجواب

الجماع مكاناء قوله بيان
فعودك وقياكل فام القعود
والقيام لا يجتمعان في وقت واحد

ای مکتبہ علم

ای لم عبد الجبار من ذلک و نسبح المودود الیه والی
فلا یزال ان تقدم الوجع فیما اذا اجتمعوا
الوجع بسبب شرفه اسم دارنی

وأمن على صالحيهم اهتدي مجمل على انه لما اهلها جلم
 بال الناس قبل جأها وعلى دام للاهتدك وثباته وجأى
 الواجب فيها ان يكون ما يعطف بها جرأ من المعطوف عليه اما
 افضله لقولك ما ان الناس حتى للانباء او دونه لقولك
 فلم الجأ حتى المشاة ولف ولفا ولم ثلاثها
 لتعليقكم بآجال المذكورين الى ان اذ واقبعا
 في الخبر والامر والاستفهام نحو قولك جاء زيد وعمرو وجأ
 اقارب واقاربوا واضرب راسه او ظمرو واضربوا
 راسه واقاظمرو والقيت عبد الله او اخاه والقيت
 اما عبد الله واقا اخاه ولم لا يقع الالف في الاستفهام اذا
 كانت متصلة والمنقطعة يقع في الخبر ايضا لقولك استفهام
 انما عندك لم عندك عمرو وفي الخبر انما اليك لم شاء
 لك والفصل بين اذ ولم في قولك انما عندك

في الخبر والامر والاستفهام نحو قولك جاء زيد وعمرو وجأ
 اقارب واقاربوا واضرب راسه او ظمرو واضربوا
 راسه واقاظمرو والقيت عبد الله او اخاه والقيت
 اما عبد الله واقا اخاه ولم لا يقع الالف في الاستفهام اذا
 كانت متصلة والمنقطعة يقع في الخبر ايضا لقولك استفهام
 انما عندك لم عندك عمرو وفي الخبر انما اليك لم شاء
 لك والفصل بين اذ ولم في قولك انما عندك

وجواب الاول لا اذ
 وجواب الثاني لا اذ

او عمرو وانما عندك انما في الاول لا تعلم كونها
 عندك فانت تسال عنه وفي الثاني تعلم انما عندك لا
 انما تعلمه بعينه فانت تطالبه بالتعيين **فصل**
 ويقال في او ولفا في خبر انهما للشل في الامر انهما
 للتخيير والاباحة فالتخيير لقولك اضرب زيدا وعمرو
 وخذ اقاهذا واقا ذاك والاباحة لقولك جالس الجرس او ان
 سيرين وتعلم اقا الفقه واقا لنحو **فصل** وينزل
 واقا من الفصل انك مع او ينضى اول كلام من اول مبنى
 على الشك ولم يبد السبع ابو على الفارسي واقا في
 جوف العطف لدخول العاطف عليها ووقعها قبل المعطوف
 ولا وبك ولكن اخوات في ان المعطوف هنا
 مخالف للمعطوف عليه فلا تنفي وجب للاول هو الحارة
 لا عمرو وبك للاضرب اعلى اول خفي او موجب لقولك جاني زيدا

وقال الصفياني في
 الاصل من انما ضوفا
 الدركين اذ في الاباحة
 الحقيقة من افعال
 من لا يمتنع من افعال
 فكانت هي

على اليقين ثم يعترض
 الشك ومع افعال كذا

ووافقه ذلك عبد القادر وما يفتح
 السان الحاح والاباحة ان يكون الاول
 دخل اما فرض الجم ومن لما المنفرة
 من انما نفسا العرف من من فاسترها وما
 لم تنجز العطف من انما جوف العطف
 اما زيدا او فترق اذ في موضع احسانا واغا ذرمت
 انما لا في انما را بالمثل انما لا يعلم
 فثبت الاول للشك المحض في عطف والاباحة
 ما جيبا

في الخبر والامر والاستفهام نحو قولك جاء زيد وعمرو وجأ
 اقارب واقاربوا واضرب راسه او ظمرو واضربوا
 راسه واقاظمرو والقيت عبد الله او اخاه والقيت
 اما عبد الله واقا اخاه ولم لا يقع الالف في الاستفهام اذا
 كانت متصلة والمنقطعة يقع في الخبر ايضا لقولك استفهام
 انما عندك لم عندك عمرو وفي الخبر انما اليك لم شاء
 لك والفصل بين اذ ولم في قولك انما عندك

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى
 ما فعلت يا ابن آدم انظر الى ما اوتيت
 من ربك فاعترف به واعلم انك
 لا تملك شيئا الا ما اوتيت من ربك

بل عنده وما جاني من بل خالداً ولكن اذا عطفها مفتحة على
 مثله كانت للاستدلال ببعدها عن النفي خاصة قوله
 ما رايتك لكن عمراً وأما في عطف كجملتين فنظرة بل في
 مجيها بعد النفي لا بما يقوله بل بما في قوله من جاني زيد
 للعموم جازي ومن اضراب الحروف في اللفظ
 وهو ما ولا ولم ولما ولين وان فاما النفي الجازي في قوله
 ما يفعل وما زيد منطلقاً او منطلقاً على اللغتين ولنفي
 الماضي للمقربين الجازي في قوله ما فعل قال سبويه اقا
 ما في نفي لقول القائل هو يفعل اذا كان في جازي اذا قال
 لقد فعل فان نفيه ما فعل فحاشه قيل والله ما فعل
 ولا في المستقبل في قوله ما يفعل في المستقبل
 والما في كنه نفي لقول القائل هو يفعل ولم يقع الفعل
 وقد نفيها الماضي في قوله تعني فلا صلاصلا ولا صلى وقوله

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى
 ما فعلت يا ابن آدم انظر الى ما اوتيت
 من ربك فاعترف به واعلم انك
 لا تملك شيئا الا ما اوتيت من ربك

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى
 ما فعلت يا ابن آدم انظر الى ما اوتيت
 من ربك فاعترف به واعلم انك
 لا تملك شيئا الا ما اوتيت من ربك

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى
 ما فعلت يا ابن آدم انظر الى ما اوتيت
 من ربك فاعترف به واعلم انك
 لا تملك شيئا الا ما اوتيت من ربك

واي امريتي لا فعله ويثنيها نفيها جازيا في قوله لا
 اجل في الداء وغير عام في قوله لا رجل في الداء ولا امر
 ولا زيد في الداء ولا عمه وولفي الامر في قوله لا تفعل
 ويسمى النفي والدعاء في قوله لا رعا الله **فصل**
 ولم ولما لقلب معني المضارع الي الماضي ونفيهم الا
 ان منهما فرقاً وهواناً لم يفعل نفي فعل ولما يفعل
 نفي فعل وهي تضممت اليها ما فازدادت في
 معناها ان تضممت مع التوقع والانتظار **فصل**
 زمان فعلها الا ترى انك تقول ندم ولم ينفجها الى
 الندم اي عقر ندمي واذا قلت بلما كان على انه لم
 ينفجها الى وقتها ويسكت عليها دون اخيها في
 قولك خرجت ولما اي ولما تخرج كما يسكت على قد وكما
 قد **فصل** ولما لا يبد ما تعطيه لا من نفي المستقبل

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى
 ما فعلت يا ابن آدم انظر الى ما اوتيت
 من ربك فاعترف به واعلم انك
 لا تملك شيئا الا ما اوتيت من ربك

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى
 ما فعلت يا ابن آدم انظر الى ما اوتيت
 من ربك فاعترف به واعلم انك
 لا تملك شيئا الا ما اوتيت من ربك

الانوار

تقول لا يبرح اليوم مكانه فاذا اولدت وشكت قلت
 لا يبرح اليوم مكانه قال الله تعالى لا ابرح حتى ابلغ جميع البحرين
 وقوله تعالى فلما ابرح الارض حتى ياذن لي ابي وقال الحليل
 لما ان فحقت بالحزن وقال الفاء نونها مبتدأ من الف لا وهي عنده
 سبويه جوف راسه وهو الصبح **فصل** وانزلنا في
 نفي الجان ونزل على الجملتين الفعلية واللامية **فصل** فقولك النجوم
 زيد وانزلنا قائم قال الله تعالى ان تبغوا الا الاظن وقوله انزلنا حكم الله
 لله ولم يجوز اجمالا علمك عن سبويه واجارة المبرح
من اصناف الحروف والتبني
 وهي هاء وايم واما نقولها انزلنا منطلقا وهاء الفعل كذا
 والائتمار والابواب واما انك خارج واللام الفعل
 واما والله لا فعلن **قال النافع** هاء انما علة ان لم تكن تفتي
 فان صاحبها قد بنا في البلد **وقال الخن** اقتسنا المالك نصفين

كما يولد من الف عن النور
 المصنوع
 اذ اوقفت
 عليه
 عند الوقف

فجاءه
 ان زيد قائما

الانوار

الانوار

فقلت لاه هذا لهاها وذالها **وقال**
 الا لئلا في قبل غارة سنجاب **وقال**
 اما والذي ابلى واخيل والذي امان واخي والذي امر واخر
فصل والثر ما يدخلها على سما الاشارة والضمير
 فقولك هذا ههنا وههنا انا ذاهوا وههنا انت
 وههنا هي في وما شبه ذلك **فصل** ونحو قولك
 عزما فيقولون ام والله وفي ظلام محجرين طليب له وسيف
 وزبيته ورعي ونصليته وفريسي واذنيته لا يدع الرجل
 قاتل ابنته وهو يظن ابنته ويترك بعضهم عن ههنا
 ههنا فيقول لها والله وهم والله فيقولون وبعضهم
 عينا فيقولون عا والله عا والله **من اصناف الحروف**
 وهي وايا وهيا واوي والهمزة والواو فالثلاثة الاولى
 لنك البعيد او هو بمنزلة من نائم او يساه واذا نودي

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

فيله اجسب الانسان لم يزل عظامه ٩

للانحيف

وَحَلَّى ارْعَمَ رَسَالِ الْفُؤَا
عَنْ شَيْءٍ فَقَالُوا بَعْمُ

باب في بيان
الخطا والخطا
في الحديث

وهي الاوجاشا وعدا وخلا في بعض اللغات
من صنائعهم في الخطا

وهما الكاف والتاء اللذان علامة للخطا في قول
وذلك واوليك وهنال وهال حيث كل والنجاك
ورويك وايتاك وفي انت وانت **فصل**
ويلقهما التشبيه والجمع والذكير والتانيث
ليحق الضماير قال الله تعالى لما جاء علي بن ابي طالب
لهم وقال فذلن الذي لم تنبني فيه وقال ان تلتم بحجة
وقال واوليام جعلناهم وقال لابل قال رب ونقول انما
وانتم وانتم **فصل** ونظير الناف والها والياء

وتشبهها وجمعها في ايتاء وايتاي على ما في الجيم
من صنائعهم في الخطا
وهي ان دان وما ولا ومن والباء في قولك ما

وارايتك
منه وفيه ولا في الخطا
والكاف والياء في الخطا
والياء في الخطا

اجترار عن مرشد الخليل
كاسبق في الضمات
ان اللوح عند ابي
محمود المجلد في الاضافة
يقول اذا لم الرجل السنين
فايتاه وايا الشواب

الاصلا ما رايت ودخل ان صلة اللذ معنى التي قال ذوق
ما رايت ولا سمعت كاللوم ها في ايتي جيب وعند الفراء

انما جرفا نقي براد قال ترد في حرف التويد في ان
زيد القاييم وقد يقال انظر في ما ان جليس القاضي في جليل
معنى مة جلوسه **فصل** ونقول في زيادة ان لسا
ان حاء الرحمة واما والله ان لو قتلت **فصل**

وغضبت من غير جرم وحيث لا مرقا ولما زيد انطلق وايتا
فجلس احليس وتعين ما رايتك وقال الله تعالى فيما نقصهم قم
وقال فيما حصة من الله وقال تعالى فليكن قال انما الاجلين
قضيت وقالوا اذا ما انزلت سورة وقالوا انكم تطغون

فصل وقال الله تعالى ليلا يعلم اهل الكتاب لي يعلم
وقال فلا اقسيم بمواقع النجوم **وقال العجوة**
في بيور لا جور يسرى وما شجرة وحنه ما جاء في زبد واهمرو

بافله حتى راي الصبي جشبر اعظم
الحمد لله الذي جعل في
الجمود والبرص والكلابة
والجذام والدمامل والحبوب
والقمل والبراغيث والذباب
والنمل والجراد واليعسوب
والفيل والتمسك والحيات
والزواجر والاسماك
والطيور والبهائم والجمادات
كلها دواء لمرض الانسان

باب في بيان
الخطا والخطا
في الحديث

باب في بيان
الخطا والخطا
في الحديث

وقال الله لم يكن الله ليغفر لهم ولم يلهمهم وقالوا شيتوى
 اجسنة ولما السيئة **فصل** وترا من عند سيبويه
 في النفع خاصة لتأيد دعواه وذلك نحو قوله تعالى ما جاءنا
 من شير ولا نذير ولا يستفهم قال في قال الله تعالى هل من مزيد
 وقال الله هل من خالق غير الله عز وجل اخفى زيادة في
 الجواب ايضا **فصل** وزيادة الباء لتأيد الف في نحو
 ما زيد بقاءهم وقالوا وبجسبل زيد وفي بالله شهيدا
من صنائع المحرر وحرف الف في قوله
 وما اى وان تقول في قوله عز وجل واختار موسى قومه
 اى من قومه فالتفسير من قومه او معناه من قومه قال
 وترمينى بالطوفان انت مذنب وتقليدنى لكم اياكم الا
فصل واذا ان الف في قوله فلا ياتى اللفظ في
 معنى القول فقولك ناديت ان قم وامراته ان اجد

الجازة

التي هي

في قوله تعالى
 وترمينى بالطوفان
 انت مذنب وتقليدنى
 لكم اياكم الا
 فصل واذا ان الف
 في قوله فلا ياتى
 اللفظ في معنى
 القول فقولك ناديت
 ان قم وامراته ان اجد

ويشعر القول

قال ابن خلدون في كتابه
 في علم الحروف
 في قوله تعالى
 وناديت ان قم وامراته
 ان اجد

وقال الله ان ارجع وبذلك فسره قوله تعالى وانطلق الملاء
 منهم ان امشوا وقوله تعالى وناديت ان قم وامراتهم
من صنائع المحرر وحرف الف في قوله
 وهما ما وان في قولك اعجبني ما صنعت وما صنعت
 اى صنعتي وقال الله تعالى وضاع عليهم الارض ما خرجت
 اى خرجها وفك شير قوله تعالى والسماء وما بناها في قوله
 يبرئ الموما ذهب الليالي وكان ذهابها **فصل** ذهابها
 ونقول بلغني ان حاتم واريك ان تفعل واياه اهل
 ان تفعل وقال الله تعالى فما كاحاب قومه الا ان قالوا
فصل وبعض العرب يرفع الفعل بعد ان تشديها
 بما قال الله تعالى على ايمانكم مني الامام وان لا تشعرا احد
 وعن حبان بن يثيم الرضا عن ابن من بن
الحروف وحرف الخ في قوله ولو لو

في قوله تعالى
 وناديت ان قم وامراته
 ان اجد

في قوله تعالى
 وناديت ان قم وامراته
 ان اجد

وهلا ولا نقول ولا فعلت لك ولو ما ضربت زيدا
وهلا امرت به والاقمت تريد استبطاءه وجهه على

الفعل ولا تدخل الا على فعل ماضٍ مستقبل قال الله تعالى ولا الاخرى الى اجل قريب

وقال لو ما تايتنا باللائكة وقال الله فلو ان فتحتم غير ديني حتى جفونا
وان وقع بعدها اسم منصوب او مرفوع كان في خبره ان
او ناصب لقولك من ضربت فلو لا زيد اضربه قالوا
وقولوا لو خير من ذلك وهلا خير من ذلك اي هلا
تفعل خير من ذلك قال ويجوز رفعه عامته
هلا كان منك خير من ذلك قال جرير

تجدرون عقر النيب **فصل** مجدي بي صوطي **لو** الله المقنجا
فصل ولو لا ولو ما معنى آخر وهو امتناع الشيء لو
غيره ومما في هذه الآية داخلان على استبدال القول

لو على اهلك عمرى من اذننا لحرى في القريب

في قوله لو ما تايتنا باللائكة
المراد باللائكة الملائكة
التي تأتي بالرسول

في قوله لو ما تايتنا باللائكة
المراد باللائكة الملائكة
التي تأتي بالرسول

النيب جمع نايب وهو المنعم من الابل
والصنوبري الضخم الذي لا غناء عنه
يقال بالان صوطي اي نايب الامة
التي تتجاف اي لو لا تعقرون النيب

وهو قد يقرب الماضي من الحال اقلت ففعل ومنه
قوله المودن قد قامت الصلوة ولا بد فيه من معنى

التوقع قال سيبويه وما قد فجواب هل فعل وقال

ايضا هو فجواب لما يفعل وقال الخليل هذا الكلام لقوم

ينظرون كخبر **فصل** ويجوز للقليل بحزلة قال اذا

دخل على المضارع لقولهم ازل اللذوب قد يصدر **فصل**

وهذا الفصل منه ويبرز الفعل بالقسم لقولك والله احسنت

وقد عصى بئس ساءلا ويجوز طرح الفعل بعد اذا فهم

لقوله **ان** الله جل عز وجل **ان** الله جل عز وجل **ان** الله جل عز وجل

من اذننا لحرى **من** اذننا لحرى **من** اذننا لحرى

وهي سوف والسين ولان ولان قال الخليل ان

سيفعل جواب لن يفعل لان الفعلين جوابي لفعل لما في

لا يفعل من اقضاء القسم وسوف له على زيادته

في قوله لو ما تايتنا باللائكة
المراد باللائكة الملائكة
التي تأتي بالرسول

في قوله لو ما تايتنا باللائكة
المراد باللائكة الملائكة
التي تأتي بالرسول

ان الخاطب المراد بقوله الخليل ان
لا يهاب به القسم كما ان لا يهاب بهما
بخلاف ليفعل ولا يفعل فان القسم يتعلق
بهما

ومنه سوفه خاويل من آمين آمن ونقال سوفه فعل
وان تدخل على المضارع والماضي فكونان معها فتاويل
المضارع واذا دخل على المضارع لم يجر إلى مستقبل القول
لريدان تخرج من ثم لم يجر منها بده خبر عسى ولا الخبر الثاني قوله
عسى طي طي طي بعدهن سطف غلات الكلي والجولج
عما عليك الاستعمال بالسين التي نظيرة ان وهي فعلها
ماضيا او مضارعا بمزلة ان مع ما في جيرة **فصل** وتيمم وائت
يجولون هم نرها عينا فيشذون في الهمزة شعر
ان تيمم من حق حلة اعش تيمم في عنده نبي تيمم
وقدر الكلام في المثل من **الاصح** **فصل** **الاستفهام**
وهالهمزة وهل في جملة ذلك قائم واقام ريد
وهل عمرو خارج وهل خرج عمرو والهمزة اعلم تصرفا
في بابها من اخبرها تقول ان تيمم رالم عمرو واذا اضرت

لما في كذا في كذا
لما في كذا في كذا

اي الهمزة على كذا
اي الهمزة على كذا

اي يفتح بعضهم من بعض
فصل

تامة
ما في الصياغة من عنده
ترتبت الاء تاكلت وسمها الاء
صاحبة دكة الهمزة المقربة والمقربة
كالدار والدار معناه امس فمكرر
الى يسمي الدار بيت والسمي الضبور

وهل يبدى ريد
لما في الاصل والاستفهام ولا زيا اخضر لفظ
لما في الاصل والاستفهام ولا زيا اخضر لفظ
لما في الاصل والاستفهام ولا زيا اخضر لفظ

لما في الاصل والاستفهام ولا زيا اخضر لفظ
لما في الاصل والاستفهام ولا زيا اخضر لفظ

وانضرب ريدا وهو اكل ويقول لمن قال مررت بريد لم ترد
وتويعها قبل الواو والفاء وثم قال الله اوكلما باعدوا
عنه وقال فمن كان على يمينه وقال ثم اذا ما وقع ولا
تقع هل في هذه المواقع **فصل** وعند سيبويه ان هل
معنى قل لا انهم تركوا الالف قبلها لانهما تقع الاء
للاستفهام وقد جاء دخولها عليهما في قوله
يا ايها الذين آمنوا **فصل** **الاستفهام** **فصل** **الاستفهام**
فصل وتجدد الهمزة اذا دل عليها الدليل قال
لعمرك اذبي واننت دايما يسبح من كرام **فصل** **الاستفهام**
فصل وللاستفهام صدر الكلام لا يجوز ان يرد
شئ مما في جيرة عليه لا نقواضت لزيدا وما شبه ذلك
فصل **الاستفهام** **فصل** **الاستفهام**
ولتدخلان على كجنتين فتجعلان الاولى شرطا والثانية

لما في الاصل والاستفهام ولا زيا اخضر لفظ
لما في الاصل والاستفهام ولا زيا اخضر لفظ

قوله شدنا اي بجلنا بمعنى
عم حلتا والرواية بفتح السين

بفتح راسه من عند ربي الجاد
فشغلت بحال من مقدار
مارتين من الجاد وعذرة

قُولُكَ اِنْ تَضَرُّنِي اُضْرِبْ وَلَوْ جِئْتَنِي لَا كَرُمْتُ خَلَا اِنَّ
 اِنْ تَحْبِلَ الْفِعْلَ لِلْاِسْتِقْبَالِ اَوْ اَنْ كَانَ ماضياً وَلَوْ جَعَلَهُ
 لِلْمَضِيِّ وَاِنْ كَانَ سَتَقْبِلُ الْقَوْلُ تَعْلَا لَوْ يُطِيعُكُمْ كَثِيرٌ لَمْ
 لَعَنْتُمْ وَزَعَمَ الْفَرَا اَنْ لَوْ تَسْتَعْمَلُ فِي الْاِسْتِقْبَالِ كَانَ
فصل وَلَمْ يَلَوْ الْفِعْلَانِ فِي بَابِ اِنْ مِزَانِ خَوْنَا
 مُضَارِعَيْنِ اَوْ ماضِيَيْنِ اَوْ جَدَّاهُمَا مُضَارِعَا وَالْاخرَ ماضِياً
 فَانْ كَانَ مُضَارِعَيْنِ فَلَيْسَ فِيهِمَا اِلَّا كَجَزْمٍ وَلَدَلَا فِي جَدَّاهُمَا
 اِذَا وَقَعَ شَرْطًا فَاِذَا وَقَعَ جَرًّا فَعِيهِ الْجَزْمُ وَالرَّفْعُ قَالَ زَيْدٌ
وَاِنْ اَتَاَهُ خَلْقُكَ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ غَايِبٌ اِلَى الْكُفْرِ
فصل وَاِنْ كَانَ كَجَرٍّ اَمَرًا اَوْ نَهْيًا اَوْ ماضِياً طَرِيقًا
 اَوْ مَبْتَدَأً وَخَبَرًا فَلَا يَلْبَسُ مِنَ الْفَاءِ لِقَوْلِكَ اِنْ اَتَاكَ زَيْدٌ فَالْكُفْرُ
 وَاِنْ ضَرَبْتَ فَلَا تَضْرِبُهُ وَاِنْ رَمَيْتَنِي الْيَوْمَ فَقَدْ اَرْتَمَيْتَنِي
 اَمْسِرْ وَاِنْ جِئْتَنِي فَاَنْتَ كُذِّمْتَ وَقُلْتُ اِنْ اَتَاكَ فَجَزَمْتُ

قوله تصحيحه بالاسم الجواز
 ذو جريان وبالفصح اي مباح
 ليس ممنوع بحرف الله تعالى
 صحيحاً

التي هي
 في قوله
 في قوله

قوله تصحيحه بالاسم الجواز
 ذو جريان وبالفصح اي مباح
 ليس ممنوع بحرف الله تعالى
 صحيحاً

فَالثَّانِي كَقَوْلِهِمْ يَفْعَلُ الْجَسَارُ اللَّهُ شُكْرَهَا
 وَيُقَامُ اِذَا مَقَامُ الْفَاءِ قَالَ اللَّهُ اِذَا هُمْ يَقْطُونَ
فصل وَلَمْ تَسْتَعْمَلِ اِلَّا فِي الْمَجَازِ الْجَمْلَةُ الْمَشْكُورُ
 فِي كَوْنِهَا وَلَدَلَا فَمِنْ اِنْ جَرَّ الْبَشْرَ كَانَ اِنْ اَوْ اِنْ طَلَبْتَ اَنْ
 اِلَّا الْيَوْمَ الْمَغْنَمِ وَقَوْلُكَ اِنْ مَاتَ فَلَا اِنْ كَانَ
 وَاِنْ كَانَ مَوْتُهُ اَشْبَهَ فِيهِ اِلَّا اِنْ وَقْتُهِ غَيْرُ مَعْلُومٍ هُوَ
جَمْعٌ فَصْل وَحُجٌّ مَعَ زِيَادَةٍ مَا فِي آخِرِهَا
 لِلتَّائِيدِ قَالَ اللَّهُ فَاَمَّا يَا تَيْتُكُمْ مَنِي هَدَى وَقَالَ
فَاَمَّا تَرَى الْيَوْمَ اِنْ جِئْتَنِي طَعْنَةً فَصْل وَالشَّرْطُ اَلَا يَتَفَهَمُ
 فِي اِنْ شَاءَ مَا فِي حَيْثُ لَا يَتَقَدَّرُ وَجُودُهُ قَوْلُكَ اَنْتَ
 اِنْ تَأْتِنِي وَقَدْ سَأَلْتُكَ لَوْ اَعْطَيْتَنِي لَيْسَ مَا تَقَدَّرُ فِيهِ
 جَرًّا مَقْدَمًا وَلَكِنْ فَلَ مَا وَاِذَا عَلَى سَبِيلِ الْاِخْبَارِ وَكَبْرًا
 مَجْدُوفٌ وَجَزُوفٌ لَوْ كَثُرَ فِي الْفَرْقِ وَالشَّعْرُ **فصل**

اما عديوما في البلاد والقرى
 فاني قد سمعته وانا
 رجائي فحسبوا بالحجاز واشجع
 نوع القبل علاه وافرغ الخلد

التي هي
 في قوله
 في قوله

قوله تصحيحه بالاسم الجواز
 ذو جريان وبالفصح اي مباح
 ليس ممنوع بحرف الله تعالى
 صحيحاً

وَلَمْ يَنْزِلْ عَلَيْهَا الْفَيْلُ وَكَوَقَوْلُهُ تَعَالَى لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ وَلَمْ
 لَمْ تَوْهَلْكُمْ عَلَى ضَمِّ رَافِعٍ نَفْسِهِ الظَّاهِرُ وَلِأَنَّ الْجَمْعَ لَمْ يَجْزِ لَوْ نَزَلَتْ
 ذَاهِبَتْ وَلَا عَنْ غَيْرِ خَارِجٍ وَإِطْلَمَ مَا الْفَيْلُ وَحَبَّ أَنْ
 يَكُونَ لَوْ أَنْ تَكُونَ خَبَرُهَا فَيَعْلَمُ الْقَوْلُ لَوْ أَنْ يَكُونَ لَوْ أَنْ تَكُونَ
 وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَوْ أَنْتُمْ فَبَلَّوْا مَا يُوْعْظُونَ بِهِ وَلَوْ أَنَّ لَكُمْ
 زَيْدًا حَاضِرًا لَرَأَيْتُمْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ **فصل** وَقَدْ سَمِعْتُمُوهُ
 التَّمَنَّى لِقَوْلِهِ لَوْ أَنَّ تَنِي فَتَجِدَنِي خَلِي يَقُولُ لَنَا تَنِي تَحْدِثُ
 الرِّفْعَ وَالنَّصْبَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَذُ وَالْوَيْلُ هُنَّ فِيهِ هُنَّ
 وَفِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ فِيهِ دَهْنُهَا **فصل** وَأَمَّا فِيهَا مَعْنَى
 الشَّرْطِ قَالَ سَيُوبُ إِذَا قُلْتُ أَمَّا نَزْدُ فَمَنْ طَلِقَ فَمَنْ طَلِقَ فَلَيْسَ
 يَكُنْ شَيْءٌ فَرَدُّهُ مَنْ طَلِقَ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ فَالْفَرْقُ لَمْ يَكُنْ
فصل وَإِذْ نَحْنُ حَوَاطِئُ جَرَّةٍ يَقُولُ الرَّجُلُ لَنَا آتِيْدُ فَقَوْلُ
 إِذْ نَحْنُ الرَّجُلُ فَهَذَا الْكَلَامُ قَدْ حَبَسَتْ بِهِ وَصِيْرَتِ الْإِسْلَامِ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, written on aged, yellowed paper.

قَالَ الرَّحْمَنُ نَبِيَّهُمْ عَلِيٌّ كَرِيمًا
حَتَّى صُحِّقَ نَفْسُهُ فِي نَصْرِهِمَا ۝

قالوا ليس اذن بمخرج من البيت لانها يمنع حيث لا يكون فيها
تفويك اذنا انما فاعل كرا او اذا كان اذن مخرج
او في المبدأ فاسم كل شيء المبدأ ينقطف
ايضا اب وهو مقدم على
اذن في الكلام
في الكلام

بشدها ای چنانکه تکرار التماس التي قال
يا عيسى الخ و بعد التبر وما
عنه فورد عا التبر وما
التبر في بقية الحز
سار عذ اليها
و ما ورد لها
ولها كما
التمني
هـ

اما الذي قلنا اذا وقعت منها
كانت بمنزلة ما وقع جنس الكلام
كانها معتد واما النصب للمجمل
ما بعد ما متخنيا عما قبلها لئلا
يعد الفاء والراء نحو استيناف
عناها لعطف جملة على جملة

الجزيرة على ان اذن لغو والفعل
مطوف على البراء والنصب على ان
يكون المطوف استدينا فافكانه
حملة مستقلة والزمع على تقدير
انا اذن اكون فيكم خبر المبتدأ المحذوف

ويعود اليه الاربعة الالف

على الاستفهامية مجزأة فاللهما وليقتها السكت
واختلف في اجزائها فعن البصريين محروقة عند الكوفيين
منصوبة بفعل ضم كائ قلت تفعل اذا وما اركى هذا
القول بعين من الضوب **صل** وانصابت كى **الفعل**
اما ان يكون ما فيها اوباضا ران فاذا ادخل اللام فعلت
لكن تفعل في العاطلة كائ قلتن تفعل **صل**
وقد حانت مظرة بعد ان في قول جميل
نقلت لكل الناس اصبحت في السالكين ان تغربوا
من اصاب الحرف في الرد
وهو كلاً قال سبوء وهو ردع وجر وفال الزخاج كلاً
ردع ونبيه وذلك قولك كلاً لمن قال شيئاً تنكره كلاً
يغضل وشبهه اي لا تدع عن هذا وتبته على الخطا
فيه قال الله تعالى ان كل اى لسر الخ كلاً لانه قد

تجوز في الالف

ولا دخل حرف الجر عليها
تعتلت انها حرف فاصلة
لحرف الجر لا يدخل على حرف الجر

اي قالت انك تغرب الناس
باعتطاء مدح ايامهم وتريد
ان يغربوا ايضاً

لام

اول الالف ما لا انسان
اذا ما ابتليه ربه فأكذبه

مردفاه

يوتج في الدنيا على منزل يكرم من الخوار وقد نصبت على انباء
والصالحين للاستصلاح **من اصاب الحرف في اللام**
وهي لم التعريف ولام جواب القسم واللام الموطئة
ولم جواب لو ولولا ولم الامر ولام الجازية واللام
الفارقة من ان المخففة والنافية فاما لام التعريف
فهي السائلة التي تدخل على الاسم المنكوف فتعرفه تعريف
جنس لقولك اهلك الناس الذين اذوا الذين هم اي هلكوا
المعروفان من بين ساير الاجزاء والرجل خير من المرأة
اي هذا الجنس كحيوان من بين ساير اجناسه او
تعريف عمدة لقولك ما فعل الرجل وانفق الدرهم لرجل
ولهم معهودين مثل وبين مخاطبك هذا اللام
وجدها هي حرف التعريف عند سبوء والامر قبلها
هزة وجعل مجازية للابتداء بها كقوله ابن وايمم كخل

اللام

اللام الموطئة هي التي تدخل على الاسم المنكوف
وتعرفه تعريف جنس لقولك اهلك الناس الذين اذوا الذين هم اي هلكوا

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

منه الصنع واليد

أحرف التعريف لك لوبل وانما استمرها التعريف
لكثرة واسهل اليمر بحيلون كانا اليمر منه ليس
أصياهم في أمسفر **وقال يري دأى باسهم واسلمه**
فصل ولم جواب القسم في قولك والله لا أفعلن
وما خل على الماضي كقولك والله لأنتب قال امرؤ القيس
خلفا بالله خلفه لنا موا قالان حريش ولا صالي
ولما ذكرنا تدخل عليه مع قد كقولك والله لقد خضع **فصل**
والموطئة للقسم هي التي في قولك والله اني اكرمتني **فصل**
فصل ولم جواب لولوه كقوله تعالى لو كان فيهما
آفة الا الله لفقدنا وقوله ولوله فضل الله عليهم
ورحمته لا تبغتم الشيطان ودخلها التاليد ارتباط
اجدى محليين بالخرى ويجوز حذفها لقوله تعالى لو نشاء
جعلناه اجاجا ويجوز حذف كجاء ضلا لقوله

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

انما القسم للتأكيد والتشديد ولا يشترط الكلام الذي هو من عروشه

وكما قد التوقع

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

لو كان لعل وتكث اي لنفقت وفعلت منه قوله
ولو ان قرآننا سرتيب الجبال وقوله ولو ان ليم قوة
فصل ولم الامر في قولك ليفعلن زيد وفي كسوة ويجوز
تسكينها عند او العطف وفاء في ضرورة الشعر **قال**
محمد تفقد نفسك كل نفس اذا ما خفت من امر ربك
فصل ولم الامر في قولك ليفعلن زيد وفي قولك لنفقت
ولا تدخل على الهم والفعول المضارع لقوله تعالى لا تم اشدة
رغبة وان ربك ليحكم بينهم وفايد فانهم قد
مضمون كجمله ويجوز عندنا ان زيد سوف يقوم ولا
يجزم اللو فيون **فصل** واللام الفارقة في قولك
قوله تعالى ان كل نفس لا عليها جافض وقوله وان لنا
عن دراستهم لغافلين وهو من قولك انك اخفقت
مخزن صنا والحرف في الثانية

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

لأنه ليس من جوارحه أن يقول ما هو عليه

هذا هو البيت الذي في نسخة
الشيخ في نسخة الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة الشيخ في نسخة

وهي التاء في ضربت ودخولها للذي ان من اول المبررات
الفاعل مؤنث وجعلها الشخص ونحوها في مثال
ترد الالف الشاقطة للونها عاضة الالف في رديه
بقولهم يا رانا من ارضنا الحرف التثنية
وهو على خمسة اضراب الدال على الكانة في نحو
زيد ورجل والفاصل من المعرفة والنكرة في كونه
ومنه والعوض من المضائق في اذ وحيد في مرتب
بكل فاما ولات اوان والنائب عن حرف الاطلاق
في انشاد بني تميم في نحو قول جرير
اقبل اللوم عاذل العيان فيقول الرضا لقيت ابا بن
والتثنية التي في نحو قول ربيعة
وقام الغماق خاوي المختار مستقبه الاعلام لما في الغف
ولم يخلو القافية المقيدة

وايه
فاما طالب عن كل حال لا يتا
عن التلوه مؤخر هذا يدل على
توضيح كل بلاضافة

ولان فعله
والنحو لير
الوقت و
فعل

هذا البيت في نسخة
الشيخ في نسخة الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة الشيخ في نسخة

هذا البيت في نسخة
الشيخ في نسخة الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة الشيخ في نسخة

سائر الاله الان نداء ساعا آخر فتكسر او يضم كقولهم
وعلى الكس وقرى بالضم وقد جرت كقولهم
فالفقه غير مستحب ولا والله لا والله
الله الصمد من ارضنا الحرف التثنية
وهي على ضربين ثقيلة وخفيفة والحقيقة تقع في
جميع مواضع الثقيلة الالف في فعل المثني وفعل جماعة المذكر
نحو اضرئت واضرئت واضرئت واضرئت واضرئت
واضرئت وبقول الضربان واضرئنا ولا نقول اضرئنا
ولا اضرئنا لعند يونس ولا يولد بها
الالف المستقب التي في معنى الطلب وذلك لان
قسما او امرا او نهيا او استفهاما او عرضا او تمنا هو
بانه لا فعل ولا قسمة على ذلك لا تفعل ولا تفعلين واضرئ
ولا تخرجين وهل تخرجين والنازل في لئلا تخرجين

في المرفق وانما اختصت بالطلب
لان الطالب يطلب في العان فامر
له كان ذلك مقصدا لما كره وانما
دخلت في القسم لان الغالب له القسم باق
الطالب وما ليس له لا يجوز له ان يطلب

معنى الموقدر

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, starting with '॥ श्रीगणेशाय नमः ॥' (Om Namo Bhagavate Vasudevaya).

التاليف
 كل من
 خذها
 فلا توفى به الا
 بالتاكيد
 فيه ضمني

اختصت بالعرفان لان بعض العرب
 السيل نساء الكاف والبعثين فبينما
 عنهاها وعبدت في دارها نوى ان
 السيل يفتن بها فادبها وعلقت
 فحسب حالها فادبها وعلقت
 وحمل يفتن عنها فادبها وعلقت
 هذا انت نعم فان اطلقنا وجه قباي

فذكرهم كحافهم بدالونث سينا عن معاوية انه قال نعم
من افصح الناس فقام رجل مرحم وجرح من الناس فقال قم
بناعك واعز فرأيت العراق وتبا منوا عن كسكة
نميم ونياسروا عن كسبة بكر لبستهم غممة فضاعة
ولاططمانية جبر قال معاوية فمنهم قال قومي
من اصناف الحروف في اللغة
زياد تلحق الاخر في الاستفهام على طريقين احدهما ان
يخدمها بلا فصل لقولك ازيدني والثاني ان تفصل
بينها ومن كبرف الله قبلها ازيدني فالتى في قولهم
ما ان فعل فيقال ازيدني **فصل** ولها معنيان احدهما
انذارا لكون الامر على ما ذكر المخاطب والثاني ان كان
يكون على خلافه ما ذكر لقولك من قال ازيدني
منكر القادوم او لخلافه وقولك من قال ازيدني

فصياحه

الغفلة ان لا يبين الكلام يقال
معها الثيران لاصواتهم الغفلة

نحوه
نحوه
نحوه

نحوه
نحوه
نحوه

نحوه
نحوه

زيد

هذا القول اعني قوله علي
الامير كلامه من قوله وبقدر
الذي قاله الامير في قوله
فقد رايته كأنه قد رايته
فقد رايته كأنه قد رايته
فقد رايته كأنه قد رايته

الامير ووقال الاخفش كانك تقرأ به وتذكر بعجبه من ان
يغلب الامير قال سبوه وسمعتنا رجلا من اهل البصرة قيل له اخرج ان اخبنت البصرة
فقال انا اني منكر الراية ان يكون على خلاف لخرج
فصل ولا يجلو الجرف التفتع بعد من ان يكون متحركا
او ساكنا فان كان متحركا تبعته في حركته فتكون الفاء
وواو ويا بعد المفتوح والمضموم والمكسور لقولك في
هذا عمر عمرو وفي رايته عثمان لعثماناه وفي مرث
يخدم اجدليه وان كان ساكنا جرت اليه ثم تبعته لقولك
ازيدني وازيدني **فصل** وان اجبت من قال القية
زيدا عمرو واخذ ازيدني وعمرني واذا قال عمر قلت ازيدني
وان قال ضرت زيدا الطويل ازيد الطويله فتجعلها في
السلام **فصل** وتتر هذه الزيادة في جال الدرج فيقال
ازيد يا فتى خاترت للعلامات في مرحين قلت من يا فتى

نحوه

نحوه
نحوه

نحوه
نحوه

نحوه

قلت

لان حرف الانظار لا يفتح الا عند الوقف
والوقف انما يكون على آخر الكلام

ومن اصناف الحروف حزن التندب وهو ان نقول الخ

نحو قال ويقول ومن العام قلا فتم فتح اللام ويقولوا

ومن العوام اذا تكلم ولم يرد ان يقطع كلامه **فصل**

وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متجرا

منه زيادة الحاء فاذا سكن جزل بالسين

جزل ثمة ثم تبعته قال سبويه بسميها

يقولون انه قلب والي في قلب وفي الالف واللام

اذا تكلم الجارث ونحوه قال وسمن من يوثق به

نقولك لا سيفه ربه سيف من صفته حيث حيث

الوون في سيفه تنوينه

ثم القيسر في كتابه في حروف العلة

والمسئلة في حروف العلة

عابد العبد الصنف العبد

عابد العبد الصنف العبد

هذا هو الحرف الذي هو في حروف العلة

نحو

ليس من الله الحزن الحزن

القسم الرابع في تصنيف المشرك

المشرك في الامالة والوقف والقيم وتحفيف الهمزة

والقاء الساتين ونظايرها مما يتوارد فيه الاصناف

الثلاثة او اثنين منها وانا اورد ذلك في هذا القسم

على قول ترتيب المار في ثلاثة للاقسام وانا اورد ذلك في

هذا القسم معصما بحبل التوفيق من ربي بريا من الحزن والوقوف

لله **في اصناف المشرك** يشرك في المالا

والفعل وهو ان يقول بالالف نحو البقرة لينحاسب الضو

فما اشربت الصلابة صوت الزاء لك وسبب ذلك ان يفتح

الالف صرة او ياء او تون في منقلبة عن كسر او ياء او

صايرة ياء في موضع وذلك نحو قولك عماد وشلال وعالم

عني نحو الترتيب المار ان يترك

الاول ان يقول ان يفتح الف

الصاد من المهمزة والياء من

لجاء واللسان في اللام

فدبر من الخيرة
لما وزع الياء فيها
لما وزع اللام من قبلها
من قبل من يحسن
من قبل من يحسن
اللفظ بقدر ما ينبغي

وسياك وشيبان وهاب وخاف وناب ونفي ودعي
لقولك حجي ومعني وجبلي لقولك حزبان وجبليان
مصل وانما توتر اللام قبل الالف اذا تقدمت
بحرف كالحاء او الجيم او الهاء سائر كشملا فاذ تقدمت بحرفين
متحركين او بثلاثه اجزف لقولك اكلت عنباً
وقلت قنباً لم توتر واذا قولهم يريد ان يترعها فترعها
وهو عندها وله درهمان فشلا واللام سبعة الالف
خفية فلم يبعدها **مصل** وقد اجروا الالف
المنفصلة مجرى المتصا والاسرة الباردة مجرى
الاصلية حيث قالوا درستك ورايتك ومرت
بياه واخذت من كاله **مصل** والالف الاخيرة
لا تخلص من كفي في اسم او فعل وان كونت لثمة او ف
ذلك فالتى في الفعل كمال في فانت والتم

فان قلت او لا يبعث لان الف المنفصلة لا يبعث
فان قلت او لا يبعث لان الف المنفصلة لا يبعث
فان قلت او لا يبعث لان الف المنفصلة لا يبعث

لما وزع اللام من قبلها
من قبل من يحسن
من قبل من يحسن
اللفظ بقدر ما ينبغي

ان لم يعرف انقلابها عن الياء لم تمل ثالثة وثالث رابعة وانما
اميلت الياء لقولهم العليا **مصل** والمسمى ان كان
في فعل يقال فيه فعلت خطاب وخالي اميلت ولم ينظر الى
ما انقلبت عنه وان كانت في اسم ينظر الى ذلك فيقبل ان ي
يقول باب **مصل** وقد مالوا الالف لالف مثاله
قلما قالوا رايت عماداً او معزاً **مصل** ومنع الالف
سبعة اجزف والصاد والصاد والظا والظا
والخير والخا والقاف اذا وليت الالف قلما او
بعدها الالف باب رعي وباع فالك بقولهم طاب وطح
وصغا وطغا وذلك نحو صاعدا وعاصم ضامر
وعاصد وطايف وعاطي وطمالم وعاطل
وغايب وواغل وخامد وناخل وقاعد وناقف او
او وقعت بعدها بحرف او حرفين فهاشبر ومفاريص

عطف على قوله ربي لا يبعث
لما وزع اللام من قبلها
من قبل من يحسن
من قبل من يحسن
اللفظ بقدر ما ينبغي

لما وزع اللام من قبلها
من قبل من يحسن
من قبل من يحسن
اللفظ بقدر ما ينبغي

لما وزع اللام من قبلها
من قبل من يحسن
من قبل من يحسن
اللفظ بقدر ما ينبغي

لما وزع اللام من قبلها
من قبل من يحسن
من قبل من يحسن
اللفظ بقدر ما ينبغي

منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له

وعاير ومعاير ومناشط ومناشط وباهظ
ومواغظ ونابغ ونابغ ونابغ ونابغ
ومعاليق وان وقعت قبل الالف بحرف في مكسوة
او سالبة بعد مكسورة تمنع عن الالف كوصف
وضعاف ومضال وطلاب ومطام وظار واظلام
وغلاب ومغاح وخبائ وخبائ وقفا ومقتلا
قال سيبويه وسمعتهم يقولون ان ادان
يضرها قبل فتجوز اللقاف وكذلك مرت بمالك قاسم
طلق والراء غير المسورة اذا وليت الالف
منعت منع المستعلية بقول راشد وهذا جازك
ورابت حمالك على التخميم والمسورة امرها بالصد
من ذلك بمالك لما لا يباح غير ما يقول طار وغازم
وتغلب غير المسورة فاما تغلب المستعلية فتقول

نذ فاما الواو قالوا
اراد ان يضرهم

لان الواو حرف مذكور فالتحريك عليها
لا يمتنع من موضع واحد فقولوا
لان الواو حرف مذكور فالتحريك عليها
لا يمتنع من موضع واحد فقولوا
لان الواو حرف مذكور فالتحريك عليها
لا يمتنع من موضع واحد فقولوا

الراء المسكون
فان الواو فاعلمت المستعلية
فان الواو فاعلمت المستعلية

منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له

قرا رك وقرى فانت قوار فاذا تابعت لم تؤثر
عند الرسم فاما الواو هذا فافرو لم يميلوا مرت تقا
وقلحتم بعضهم الاول واما الاخر
وقلحتم القياس قولهم لاحتاح والناس في الين
بعض العرب ما لا يأت وغاب وقالوا العشا والمكا
والكيا وهو من الواو واما قولهم الربوا قبل اجل الواو
وقلحتم قولهم جاد وجواد نظر الى الاصل
اما الواو هذا فاعلم في الوقف وقا عيل والشمس
وضيحها وهي الواو وليسا فحل جليها ويغشها
وقا اما الفتحة في قولهم من الضر ومن اللبر
ومن الجاخر والجروث لا تعال كوحى والى
وعلى واما الواو الا اذا سمي بها وقا عيل ولا في اتلا
وباء ذلك لا غنائها عن الجا واليساء غير المتكسمة

منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له

منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له

منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له

منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له
منه من غير وجه لا يغير له

الراء المسكون
فان الواو فاعلمت المستعلية
فان الواو فاعلمت المستعلية

بما انما المستقل بنفسه نوذا وانى متى كمالا ليس
 بمستقل نحو اللفها حية او الشطية او المصونة وكواذا
 قال المبحر وماله عجيبة **من في المشرك**
 بشر في الماضى الثلاثة وفيه اربع لغات براس كان
 الصريح والاشتام وهو ضم الشفيعين بعد الاشكام والردم
 وهو ان تروى التجريد والضعيف ولها في الخط علامتا
 فلا يشك ان كان الاشتام نقطة وللرؤم طين
 يدى كحرف وللضعيف الشين مثال ذلك هذا حلم جعفر
 وخالك وفرج والاشتام محض المرفع **بشر** في غير المجرى
 والمرفع والمنصوت غير المنون **بشر** من ثوبه الف
 لقولك رايت فرجا وريدا ورشا **و** هذا افاضيا
 فلا يتعلق به هذه اللغات والضعيف مختص باليسر
بشر من الصمد المتجرىل ما قيا **فصل** وبعض العرب

كمالا ليس بمستقل
 المستقل بنفسه
 اللفها حية
 الشطية
 المصونة
 كواذا
 قال المبحر
 وماله عجيبة
 من في المشرك
 بشر في الماضى
 الثلاثة
 وفيه اربع لغات
 براس كان
 الصريح
 والاشتام
 وهو ضم الشفيعين
 بعد الاشكام
 والردم
 وهو ان تروى
 التجريد
 والضعيف
 ولها في الخط
 علامتا
 فلا يشك
 ان كان
 الاشتام
 نقطة
 وللرؤم
 طين
 يدى كحرف
 وللضعيف
 الشين
 مثال ذلك
 هذا حلم
 جعفر
 وخالك
 وفرج
 والاشتام
 محض
 المرفع
 بشر في غير
 المجرى
 والمرفع
 والمنصوت
 غير المنون
 بشر من ثوبه
 الف
 لقولك
 رايت
 فرجا
 وريدا
 ورشا
 و هذا افاضيا
 فلا يتعلق
 به هذه
 اللغات
 والضعيف
 مختص
 باليسر
 بشر من
 الصمد
 المتجرىل
 ما قيا
 فصل
 وبعض العرب

بواضعة كحرف الموقوت على وشرة على الشان قبله
 دون الفتحة في غير الصمة فيقولون الكون من كذا
تخبرها الاوتار واليدى للشعر والنيل ستون كاترها الجمر
 يراد الشعر والجمر ونحو قولهم لاضية وضرة **و** مال
 عجبت لغير عجيبة من غيرى سنى لم اضية **ق** والى الهم
فقرن هذا وصف راجله ولا يقول بايت البكر
 وفي الهمزة نحو لهن جميعا فيقول من هذا الخبوء ومررت الخيا
 ورايت كحبا وادرك البطوء والرد ومنهم من يتفكه
 ومنهم ناطق تميم من ان يقول هذا الرد ومن البطء
 فيقر الى المتياع فيقول من البطوء بصين وهذا
 الردى كثرين **فصل** وقيل لدون من الهمزة ج
 لين تجرل ما قبلها او سكن فيقولون هذا الردى كثرين
 والبطوء والردى رايت الكلا والخباء والبطا

بواضعة كحرف
 الموقوت
 على وشرة
 على الشان
 قبله
 دون الفتحة
 في غير الصمة
 فيقولون
 الكون
 من كذا
 تخبرها
 الاوتار
 واليدى
 للشعر
 والنيل
 ستون
 كاترها
 الجمر
 يراد الشعر
 والجمر
 ونحو قولهم
 لاضية
 وضرة
 و مال
 عجبت
 لغير
 عجيبة
 من غيرى
 سنى
 لم اضية
 ق والى الهم
 فقرن هذا
 وصف راجله
 ولا يقول
 بايت
 البكر
 وفي الهمزة
 نحو لهن
 جميعا
 فيقول
 من هذا
 الخبوء
 ومررت
 الخيا
 ورايت
 كحبا
 وادرك
 البطوء
 والرد
 ومنهم
 من يتفكه
 ومنهم
 ناطق
 تميم
 من ان
 يقول
 هذا
 الرد
 ومن
 البطء
 فيقر
 الى
 المتياع
 فيقول
 من
 البطوء
 بصين
 وهذا
 الردى
 كثرين
 فصل
 وقيل
 لدون
 من
 الهمزة
 ج
 لين
 تجرل
 ما
 قبلها
 او
 سكن
 فيقولون
 هذا
 الردى
 كثرين
 والبطوء
 والردى
 رايت
 الكلا
 والخباء
 والبطا

والردا ومررت بالخلي والخبي والبطي والردى منهم من هو
 هذا الردى ومررت بالبطو فيتبع واهل الحجار يقولون
 الكلاء الاحوال الثلاث للراعية سلتها الوقف وما قبلها
 مفتوح فهو كذا راس على هذه العبرة يقولون في الكوا الملو
 وفي اثنى اثنى لقولهم جونه وذيب **فصل** واذا اعتل
 للاخر وما قبله سائر كما خرطى ودلوه في كالحكم
 والمتجل ما قبله ان كان ما قد لقطها السنون في فهو
 قاض وعجم وجوار فلا تزلان الوقف على ما قبله فيقال قاض
 وعجم وجواز وقوم نعيانها ويقفون عليها فيقولون
 قاضي وعجم وجوارى وان لم يسقطها السنون في فهو القاض
 وباقاضى ورايت جوارى فالامر بالمكس ويقال يا عجمي
 وان كان القاضا فالوا في الامر لا عرق من عصا حبل ويقال
 نابس من فزانة وقيس حبل باليا، وبعض طي حبلوا بالواو

هذا الردى والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو

هذا الردى والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو

هذا الردى والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو

هذا الردى والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو

هذا الردى والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو

ومنهم من يسوى في القلب بين الوقف والوصل وزعم
 الخليلان معضمهم يقلها بمنة فيقولون هذه حبلتي ورايتها
 رجلا يضرها والفعصاء في النصيب المبدلة في احوال الله
فصل والوقف على المرفوع والمنصوب من الفعل الله
 اعسلت له ما به باثبات او اخره نحو يغزو ويرى ويحشى وعلى المجرم
 والموقوف منه بالحق الهاء نحو لم يغزه ولم يرمه ولم يحشه واغزه
 وازمه واخشه وبغيرها نحو لم يغزو ولم يرم ولم يحش ولم يغز ولم يحش
 لاما افصى به ترك الهاء الى حرف واحد فانه يجب الهمزة
 تحويرة **فصل** وكل واو او يا لا تحذف في الفاعل
 والقوا في كقوله مع الكبير المتعال ويوم السلا والليل اذا
 يسير **وقولهم** وبعض القوم يخلون لا يفرون **وايضا**
لا يسجد الله اخوانا تركتم لم اجر بعد عداة المؤمنين **ما صر**
اي ما صنعوا **فصل** وتا، التانيث في الاسم المفرد ثقلا

هذا الردى والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو

هذا الردى والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو

هذا الردى والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو
 والمررت بالبطو والمررت بالبطو

قالوا ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء

من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء

ها في الوقف نحو غرة وظلمة من العرب من يقف عليها ناء
قال بل جوزتها الظاهر كجفت وبهات ان جعل مفردا
وقف عليه بالهاء والافالاء مثله في احتمال الوجهين استاصل
الله بقاتهم وعرفاتهم **فصل** ونجى الوصل بجري الوقف
قوله مثل الجري واقف القصب ولا يختص بحال الضمة يقو
ثلاثة اربعة وفي الترتيب احكام مولاه **فصل**
ويقول في الوقف على غير المنصبة انا بلال الف وانه بالها
ومو بالهسكان وموه بالحق الهاء وههنا ومهنا في
وهولاء اذا قصر والتمثل والتمشكة وغلام على الهمزة
وضريبة بالهسكان والحق الهاء فيمجرى في الوقف غلام
وضربين فمن سكن في الوقف في قراءة عمرو وبنى الكون
واهاتن **وقال الاعشى** ومن شاة كاسف فحمة اذا
انتسبت له الكون وضربهم وضربهم عليهم وهم من ضربة

من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء

من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء

بالهسكان فيمن كحق وصل الاوذكر ومنه فيمن قال ههنا
امة الله حسان وفيهم حسان وفيه بالهسكان والها
ومجى منه ومثله في محم حيث مثل م انت بالها
لا غير **فصل** والنون الحفيفة تبدل الفاعدا في
يقول في نحو قوله لسفيع في العشي **فلا تعبد الشيطان فاعبدا**
ويقول في هل تضرين يا قوم هل تضرين باعادة واوالجمع
من اصناف المشتراك في الهمزة والاسم
والفعل وهو حلة فعلية او اسمية تولد ما جملة
موجة او منفية فيقولك خلفت الله واقسمت
وعلم الله ويعلم الله ولجرك لعرايل ولجرك لعرايل
وايمن الله وايم الله وامانة على عمن الله فاعل او لا فاعل
من شأن الحملين ان تنزل منزلة جملة واحدة لجملة
والجاء ويجوز حذف الثانية معناه عند الله جملته

من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء

من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء

من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء

من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء

من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء
من قولهم ان هذا من قولهم من يقف عليها ناء

ثُمَّ فَلَجَلَةُ الْمَوْلَدَ هِيَ الْقِسْمُ وَالْمَوْلَدَةُ هِيَ الْقِسْمُ عَلَمًا
 وَاللَّامُ الْكَلْبُ يُلْصِقُ بِهِ الْقِسْمُ لِيُعْظِمَ بِهِ وَيُفَحِّمَ هُوَ الْقِسْمُ بِهِ
صل وَلِلْمَوْلَدَةِ الْقِسْمِ فِي خِلَامِهِمْ أَكْثَرُ وَالتَّصْرِيفُ فِيهِ
 وَتَوَخَّوْا ضَرْبًا مِنَ التَّخْفِيفِ مِنْ ذَلِكَ حَذْفُ الْفِعْلِ
 فِي بَالِ اللَّهِ وَالْخَبَرِ فِي عَمَلٍ وَإِخْوَاتِهِ وَالْمَعْنَى لَعْمَلٍ الْقِسْمُ وَنُونٌ
 لَيْمَنْ لِلَّهِ وَهَذِهِ فِي لَدِجٍ وَنُونٌ مِنْ نُونٍ فِي الْقِسْمِ
 وَاللَّهُ بَعْدَ عَوِضٍ وَعَوِضٌ فِي هَذَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَأَقَالَ اللَّهُ
 وَالْمَبْدَالُ عَنْهُ نَاءٌ فِي تَالِ اللَّهِ وَأَيْشَارُ الْفَتْحَةُ عَلَى الْفَتْحَةِ الْقِيَمَةُ
 هِيَ أَعْرَفُ فِي التَّحْمِيصِ **صل** وَيُطْلَقُ الْقِسْمُ بِشَلَاةٍ
 بِاللَّامِ وَبِأَرْبَعٍ فِي لِقَوْلِكَ بِأَلِ اللَّهِ لَا فَعْلًا وَبِأَرْبَعٍ لَزَاهِبَةٍ
 وَمَا فَعَلْتُ وَهَذَا فَعْلٌ وَقَدْ حُذِفَ حَرْفُ الْفِي فِي قَوْلِ الْكَافِ
 نَائِلٌ عَلَى الْيَا مِثْقَلٌ **صل** وَقَدْ أَوْقَعُوا
 مَوْعِدَ الْبَاءِ بِحَذْفِ الْفِعْلِ الْكَلْبُ الصِّفَةُ بِالْقِسْمِ

هذا هو القسم الذي هو في قوله
 في ببالله والخبر في عمل وإخواته
 المعنى لعمل القسم ونون

من ومن يلوونان للقسم ثم يحذف
 نونها لكن الاستعمال في قوله اسم ومن اسم

هذا هو القسم الذي هو في قوله
 في ببالله والخبر في عمل وإخواته
 المعنى لعمل القسم ونون

انما القسم
 مبدل او مبدل

عند الحروف
 امر اللقمة
 القيس مجرور
 صله وفي الخبر
 حذفت لامه
 لفظا واللفظ
 جلت ببالله
 ولا عوض بها

أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ الدَّوَادُ وَالنَّاءُ وَحَرْفَيْنِ مَحْرُوفٍ لِحَرْفِ وَمَا
 اللَّامُ فِيهِ فِي قَوْلِكَ لِلَّهِ لَا بُدَّ مِنَ الْإِجْلِ وَمِنْ لَيْلٍ لَا فَعْلًا رَوْنًا
 لِلَاخْتِصَاصِ فِي النَّاءِ وَاللَّامِ مَعْنَى التَّجَبُّ وَرَبَّكَ جَارِ النَّاءِ
 فِي غَيْرِ التَّجَبُّ وَاللَّامُ لَا تَحِي الْأَفِيهِ وَأَسْكُ سَوْنَهُ لِعِبْدَانِهِ الْإِنْفِ
 لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْيَا **صل** وَوَجِدَ بِشَحْمِهِ **الظَّانُّ وَالْيَسِيرُ**
 وَتَضَمُّنٌ مِنْ فَعْلٍ مِنْ رَبِّكَ أَنْكَ لَا شَيْءَ قَالَ سَبُوهُ وَلَا يَدْخُلُ
 الضَّمَّةُ فِي مَنْزِلِهَا كَمَا تَدْخُلُ الْفَتْحَةُ فِي لَدِجٍ الْأَمْعُ غَدَقُ
 وَلَا يَدْخُلُ الْأَعْلَى فِي خِلَامِ الدَّخْلِ النَّاءُ الْأَعْلَى سَمِ اللَّهِ وَجَدَهُ
 وَخِلَامِ الدَّخْلِ مَنْزِلُ الْأَعْلَى سَمِ اللَّهِ وَاللَّعْبَةُ قَمَحُ الْخَفِضِ مِنَ اللَّهِ
 وَتَوْبَةٍ وَإِذَا حُذِفَتْ نُونُهَا فِي خِلَامِ اللَّهِ يَقُولُ مِ اللَّهِ وَمِ اللَّهِ
 خَاتَمُ قَوْلِكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ مِنْ عَمِ أَنْهَا مِنْ أَمِنْ **صل**
 وَالْبَاءُ لَا صَالَتَهَا يَسْتَبْدِي عَنْ غَيْرِهَا شَلَاةً أَشْيَاءَ بِالْإِخْلِ
 عَلَى الْمَضْمَرِ لِقَوْلِكَ لَا عَجْدَتَهُ وَبِأَلِ الْأَوْدِ مِثْقَلٌ وَقَالَ

هذا هو القسم الذي هو في قوله
 في ببالله والخبر في عمل وإخواته
 المعنى لعمل القسم ونون

من ومن يلوونان للقسم ثم يحذف
 نونها لكن الاستعمال في قوله اسم ومن اسم

هذا هو القسم الذي هو في قوله
 في ببالله والخبر في عمل وإخواته
 المعنى لعمل القسم ونون

من ومن يلوونان للقسم ثم يحذف
 نونها لكن الاستعمال في قوله اسم ومن اسم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

لَا نَادَتْ أَمَامَهُ بِاجْتِمَالِ تَجَرُّبِي فَلَا بَلَّ مَا أَبَا لِي

وظهور الفعل مع القول خلف الله وبالحلف على
الرجل على سبيل الاستعجاب لقولك بالله لما
رزيتني ونجياتك أخبرني **قَالَ لَنْ مَهْرَمَةٍ**

بِاللَّهِ رَبِّ لَنْ دَخَلَ فَقَالَ هُوَ الْفَرْقُ وَاقِفٌ لِلْأَبَانِ

قَالَ بَدَيْتُكَ هَلْ ضَمَمْتَ إِلَيْكَ نَعْمًا فَصَلَّ

ونجد واليا، فينصب المقسم به بالفعل المضارع

قَالَ لَمْ رَزَيْتُ قُلِي لَهْ لَهِ نَاصِحٌ وَقَالَ

فعلت بمن الله أبخ فاعدا **قَالَ** إذا ما أخبرت أدم بلجم

فدال أمانة الله الشريفة وقدوى في اليمين والامانة

على الله رآه مجذوف في الخبر كضمير الله في لا وأبول

وَصَلَّ وحذف الواو وتعوذ منها جرو التبيين

في قولهم لأه الله ذا هيئة الاستفهام في الله وقيل همة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

الوصل في أفا الله وفي لاه الله ذالفتان حذف الفها

وابنائها وفيه قولان أحدهما قول الخليل أن ذالمهم

عليه وتقديره لا والله للأمر ذالمهم حذف الأمر

ولذلك لم يحذف بقا عليه فيقال له الله أخول على

تقديرها الله لهذا الخول والثاء وهو قول الأخفش أنه من حلة القسم

توكيده كانه قال أقسمي قال والدليل عليه أنهم يقولون

لهما الله ذالقد كان لا فيجوزون بالقسم عليه بعده

والواو الأولى في نحو الليل إذا بغشي للقسم وما بعدها

للعطف كما تقول الله فانه ومحذوف ثم حيون في فعل

مِنْ لَصْنَاوَالْمَشْرِ تَحْقِيقُ الْهَمَّةِ

يسر في المضارع الثلاثة ولا تخفف الهمة إلا إذا قلنا

شي فان لم يقدّمها نحو قولك ابتداء أب لم ابتداء التحقيق

ليس إلا في تخفيفها ثلاثة أوجه الأول والحذف ولزجبل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بَيْنَ بَيْنَ لَيْ مَن مَخْرَجًا وَمَن مَخْرَجَ الْكُفْرِ الَّذِي مَن
 جَرَّتْهَا وَلَا تَخْلُوا إِنَّمَا تَقَعُ بِهَا لَيْ مَن مَخْرَجَ الْكُفْرِ
 مَن جَرَّةً مَا قَبْلَهَا لَقَوْلِكَ رَأَيْتُ وَقَاتٍ وَالْإِلَهَاتِ
 وَيَرْوِجِيَتْ وَالْإِلَهَاتِ وَلَوْ مَن وَسُوتٍ وَيَقُولُونَ وَإِنَّمَا تَقَعُ
 مَخْرَجَ لَيْ مَن مَخْرَجًا فَيَنْظُرُ إِلَى الْإِلَهَاتِ فَازْكَارَ لَيْ مَن
 ظَرْفَانِ كَانَ يَا أَوَّلًا وَآخِرًا لَيْ مَن أَوَّلًا بِشَيْءٍ الْمَلَكِ
 كَمَا الصَّغِيرَ قَلْبًا لَيْ مَن وَأَذْخَمَ فِيهَا لَقَوْلِكَ خَطِيئَةٍ وَحَقْرَةٍ
 وَأَفِيقَ وَقَدْ لَرَّمْ ذَلِكَ فِي نَبِيٍّ وَبَرَّةٍ وَأَزْكَارَ الْفَاجِجَاتِ مَن
 بَيْنَ لَقَوْلِكَ سَأَلَ وَتَسَاوَلَ وَقَائِكَ وَأَزْكَارَ جَرَّافِجِيَا
 أَوَّلًا وَأَوَّلًا أَصْلِيَّتَيْنِ أَوْ مَزِيدَيْنِ لَعْنَةُ الْفَيْتِ عَلَيْهِ جَرَّتْهَا
 وَجَذِفَتْ لَقَوْلِكَ مَسْأَلَةٍ وَالْخَبْرُ وَمَنْ بُولَ وَمَنْ بُولَ وَجِيلٌ
 وَجِيَّةً وَأَبُو يُوْبَ وَذُفْرُ مَرِّمٍ وَأَتْبَعِي مَرِّمٍ وَقَاضِيَيْدٍ وَقَدْ لَرَّمْ
 ذَلِكَ فِي بَابِ سَيِّ وَارَى يَرَى وَمَنْ مَن يَقُولُ الْمَرْءُ الْكَافَّةَ

من مخرجها ومن مخرج الكفر الذي من
 جرتها ولا تخلصوا انما تقع بها لى من مخرج الكفر

من مخرجها ومن مخرج الكفر الذي من
 جرتها ولا تخلصوا انما تقع بها لى من مخرج الكفر

من مخرجها ومن مخرج الكفر الذي من
 جرتها ولا تخلصوا انما تقع بها لى من مخرج الكفر

من مخرجها ومن مخرج الكفر الذي من
 جرتها ولا تخلصوا انما تقع بها لى من مخرج الكفر

من مخرجها ومن مخرج الكفر الذي من
 جرتها ولا تخلصوا انما تقع بها لى من مخرج الكفر

من مخرجها ومن مخرج الكفر الذي من
 جرتها ولا تخلصوا انما تقع بها لى من مخرج الكفر

فَيَقْلِبُهَا الْقَاوِلِينَ مَخْرَجًا وَقَدْ لَرَّمْ الْكُفْرَ مَخْرَجًا وَأَوَّلًا
 أَلْ تَقَعُ مَخْرَجًا مَخْرَجًا مَا قَبْلَهَا فَيَجْعَلُ مَن مَن لَقَوْلِكَ سَأَلَ وَلَوْ
 وَسَيَّلَ إِذَا الْفَيْتِ وَالْإِلَهَاتِ قَبْلَهَا وَأَوَّلًا مَن مَخْرَجًا
 أَوَّلًا وَأَوَّلًا مَخْرَجًا لَقَوْلِكَ جَوْرٍ وَمَخْرَجًا وَالْإِلَهَاتِ قَبْلَهَا
 الْمَسْأَلَةَ قَبْلَهَا يَا أَيْضًا فَيَقُولُ يَسْتَهْزِئُونَ وَقَدْ تَبَدَّلَ
 مَن مَخْرَجًا لَيْ مَن مَخْرَجًا وَمَن مَخْرَجًا لَقَوْلِكَ الْفَرْزِ
 فَارْجَى فَرَاةً لَاهِنًا لَمَرَّتِ قَالَتْ سَأَلَ هَذِيْلَ رَسُولِ اللَّهِ قَالَتْ
 وَقَالَ أَنَّهُ عَبْدُ اللَّهِ مَخْرَجًا رَأَيْتُ بِالْفَرْزِ وَاجِ قَالَتْ سَأَلَ
 ذَابِقِيَا مَخْرَجًا وَأَوَّلًا مَخْرَجًا عَنِ الْعَرَبِ خَالِجًا فَطَالَتْ
 أَلْ تَبَدَّلَ لَمَرَّتِ مَخْرَجًا وَأَوَّلًا مَخْرَجًا وَقَدْ حَذَرُوا لَمَرَّتِ
 فِي كُلِّ وَحْدٍ وَمَخْرَجًا فَارْجَى قَالَتْ سَأَلَ ثُمَّ التَّمْوِيَّةُ فِي لَمَرَّتِ
 الْمَالِ فَلَمْ يَقُولُوا وَأَوَّلًا وَأَوَّلًا وَأَوَّلًا وَأَوَّلًا وَأَوَّلًا وَأَوَّلًا
 وَأَوَّلًا وَأَوَّلًا وَأَوَّلًا وَأَوَّلًا وَأَوَّلًا وَأَوَّلًا وَأَوَّلًا وَأَوَّلًا

من مخرجها ومن مخرج الكفر الذي من
 جرتها ولا تخلصوا انما تقع بها لى من مخرج الكفر

الزموة

من مخرجها ومن مخرج الكفر الذي من
 جرتها ولا تخلصوا انما تقع بها لى من مخرج الكفر

من مخرجها ومن مخرج الكفر الذي من
 جرتها ولا تخلصوا انما تقع بها لى من مخرج الكفر

من مخرجها ومن مخرج الكفر الذي من
 جرتها ولا تخلصوا انما تقع بها لى من مخرج الكفر

العرب من يقم منها ألفا وقال ذو الرمة

۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸

وَحَشَى الْقَوْمَ وَيَغْزُو الْجَيْشَ وَسَرَى الْغَرْصَ وَلَمْ تَقْضِ بِالْقَوْمِ

قبلها من جنسها واما حصة فلم
بالضعيف بلزها السكون
فكانت شبيهة بحروف اللؤلؤ
خاصة لانها متعاطاة التفسير عند القدم

خطائی

خفت موتها
بلافا اجتماعها
في كلمة

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

ولم تضر بالآت ولم تضر أثنا الماشد من قولهم الجسر
 عندك وأيمن الله بميثك وما حكم من قولهم جلقا البطان
 وإن كان غزوة فتحررك في قوله لم أثله وأذهب
 من ابنك ومذاك اليوم والم الله ولا تنموا الفضل الميم
 ينكم وأخشوا الله وأخشي القوم مصطفى الله لوليتينا
 ومنه قولك الأسى والمين والطلاق والم يستغفار وتجرب
 أخيه في قوله انطلق ولم يلك ويثقه ورد ولم يرد
 في لغة بني تميم **قال** وذى ولد لم يلك ابوان **صل**
 والمصل فيما جزل منها ان تجزل بالشر والد جزل
 فلا امر يرضهم في قوله وقالت لخرج عليهن عذار
 ارض وبعونن ارضها للانباع وفي قوله اخشى القوم
 للفصل بين وام الضير واد ولو قد كثر قوم كما ضم قوم
 وادو في لوليتينا تشيها بها وقرئ مريم الذي يفتح

انما المقتضى حلقا البطان
 من الجرام الذي يخرج من البطان
 من المقتضى حلقا البطان
 من المقتضى حلقا البطان

انما المقتضى حلقا البطان
 من الجرام الذي يخرج من البطان
 من المقتضى حلقا البطان
 من المقتضى حلقا البطان

انما المقتضى حلقا البطان
 من الجرام الذي يخرج من البطان
 من المقتضى حلقا البطان
 من المقتضى حلقا البطان

النون هربا من قولهم الكسرات وقدر كواجورده ولم يرد
 بالحركات الثلاث ولزموا الضم عن ضمير الغائب والفتح
 عن ضمير الغائبة فقالوا ردة وردتها وسمع الحشر
 ناسا من بني عقيب له وغضبه بالسر وكرهوا فيه اللبس
 عند سألني يعقبه فقالوا ردة القوم منهم من فتح وهم بنو اسد
فقال ونعصر الطرف انك من غير **وقال**
دم النار البع حنة اللوى وليس في هلم الا الفتح **وصل**
 ولقد جد في العرب التقا السالين من قال اية شابة
 من قال ولا الصالين ولا جان وهي عن عمر وعبيد
 لغت النقر في لوقف على النقر **وصل** وليس وان
 من عند ملاقاتها كل ساكن سوى كالم التعريف فهي عندها
 مفتحة يقول من انك من الرجل وقد حلى سبوت عن
 قوم فصحا من انك بالفتح وحكى في من الرجل اللبس **قلنا**

النون هربا من قولهم الكسرات وقدر كواجورده ولم يرد
 بالحركات الثلاث ولزموا الضم عن ضمير الغائب والفتح
 عن ضمير الغائبة فقالوا ردة وردتها وسمع الحشر
 ناسا من بني عقيب له وغضبه بالسر وكرهوا فيه اللبس
 عند سألني يعقبه فقالوا ردة القوم منهم من فتح وهم بنو اسد
فقال ونعصر الطرف انك من غير **وقال**
دم النار البع حنة اللوى وليس في هلم الا الفتح **وصل**
 ولقد جد في العرب التقا السالين من قال اية شابة
 من قال ولا الصالين ولا جان وهي عن عمر وعبيد
 لغت النقر في لوقف على النقر **وصل** وليس وان
 من عند ملاقاتها كل ساكن سوى كالم التعريف فهي عندها
 مفتحة يقول من انك من الرجل وقد حلى سبوت عن
 قوم فصحا من انك بالفتح وحكى في من الرجل اللبس **قلنا**

النون هربا من قولهم الكسرات وقدر كواجورده ولم يرد
 بالحركات الثلاث ولزموا الضم عن ضمير الغائب والفتح
 عن ضمير الغائبة فقالوا ردة وردتها وسمع الحشر
 ناسا من بني عقيب له وغضبه بالسر وكرهوا فيه اللبس
 عند سألني يعقبه فقالوا ردة القوم منهم من فتح وهم بنو اسد
فقال ونعصر الطرف انك من غير **وقال**
دم النار البع حنة اللوى وليس في هلم الا الفتح **وصل**
 ولقد جد في العرب التقا السالين من قال اية شابة
 من قال ولا الصالين ولا جان وهي عن عمر وعبيد
 لغت النقر في لوقف على النقر **وصل** وليس وان
 من عند ملاقاتها كل ساكن سوى كالم التعريف فهي عندها
 مفتحة يقول من انك من الرجل وقد حلى سبوت عن
 قوم فصحا من انك بالفتح وحكى في من الرجل اللبس **قلنا**

لأنه ليس فيها كسور جازية
عن أكثر من واحد

لأنه لا يقع فيه الضمة
منها كالكسور لأن كل واحد
روى عن أبي خنيس

خبيثة وأما نون عن فلسفة في الموضعين وقد جعل على الحرفين
من أصناف المشتراك أو أيل الكلام
يشرك في الاضرب الثلاثة وهي في الامر العام على كونه قد
جاء منها ما هو على السكون وذلك من الاسماء في عين
أحدها اسماء غير مصادروهي أن وأنهم وأنان
وأنان وأمر وأمرأة وأيم وأست وأيمز الله وأيم الله
والثاء مصادرا لأفعال التي بعد الفاتحة إذا ابتدئ
بها أربعة أحرف فصاعدا نحو أنفعل وأفعل واستفعل
نقول أنفعل وأفعل واستفعل ومن الأفعال فيما كان
على هذا الجذ وفي أمثلة أمر المخاطب الثلاثة غير المبدأ
نحو أضرب وأذهب ومن الجوف في التعريف وميم في لغة
طيف هذه الاوائل سالكة كما ترى تلفظ بها خاص في
جال الدخ فاذا وقعت في موضع الستر أو وقعت قبلها

وهذا هو أصل الستر
اسم واست وانه اسمان
وأمراء وأنان وأمر أفعل وأفعال

لام

منزلة من ذلك متجولة لانه ليس في لغتهم الستر
فليس فيها الوقف على متجول **فصل** وتسمى هذه الستر
منزلة الوقف وجعلها أن تكون بكسوة وانما ضمت في بعض
الامور وفيما بيني من الافعال الواقية **فصل** تلك الالفات الأربعة
أحرف فصاعدا للمفعول للاتباع وفيت في الجرفين كلتي
القسم للتخفيف **فصل** وأثبت شي من هذه الهمزات
في الدخ خرج عن كلام العرب ولجئ فاحش فلا تقل
وللمسم والمقسام والاستغفار من إنك وعن إسم وقوله
إذا جاءوا الاثنين ستر فانه من خبره الشبه والآن حرف
التعريف وحدها إذا وقعت بعد همزة الاستفهام لم تحذف
وقلبت الف إلى ذاء جذفها إلى الهمزة **فصل** وأما
استكانهم أول هو وهي متصلة بن الواو والفاء ولهم الستر
ومنه الاستفهام واللام الامر متصلة بالفاء والواو لقوله تعالى

لما تقدم من ان اصل المقال الساكنين الكبير

أفعل استعمل

اعني وأيمز عمدة الى المادية

لأنه

إذا جاءوا الاثنين ستر فانه
يشت وتكثير الوشاء
فيلاد الاثنين
الشفقين

يحيى بن عيسى بن موسى بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ يَوْمَ يُؤْتَى السَّاعِيْنَ

بالدول - نشيد الم المعروف

وفي قباب العين تامة ومشتد في أدنى أفراق
 افراقه وفي هزلة ومخرج وهلقامة عند الخفس وكود
 ان تكون مرندة في قولهم قرن سلمات لقولهم **صل**
 والسن طردت زيكها في استفعل ومع خاف الضمير
 فيس كسكين وقالوا ايطاع فافراق **صل**
 واللام جات مرندة في ذلك واولالك وهنالك قال
 وسن يخط الضليل الى الكا وفي غنيدل وزيدل يجلد
 هبقل اجمال من رصنا المشتري اندا الجروف
 يقع الى بوال في الاضرب الثلاثة لقولك لجرة وهراق
 ولا فعلت وجروفة جروف الزنك والبطاء والبالك
 والجيم والصل والزاي وجمعها قولك استنجك يوم
 صال زط **صل** فالهبة ابدلت من خروف اللين
 من الهاء والعين فابدا الهاء من جروف اللين على ضربين

في قولهم قرن سلمات لقولهم
 في قولهم قرن سلمات لقولهم

في قولهم قرن سلمات لقولهم
 في قولهم قرن سلمات لقولهم

انجلته
 في قولهم قرن سلمات لقولهم

منطرد وغير منطرد فالطرد على ضربين واجب وحار
 فالواجب الهاء من الف التانيث في نحو صبرا وصبرا
 والمنقلبة لما في نحو صبرا ودرآ وعلباء او غنياء
 نحو قايك وبابع ومن كل او واقعة او لا شغبت باخرى
 لمزمة في نحو او اصل واداق جمعة واصله وواقعة قال
 يا عبيتي لقد وقيل الى واة واويصل يصغير واصل وكجا
 ابد الهاء عن كل واو مضمومة وقبت مفردة فاجاب
 او غنياء غير مطعم فيما كادورا ومشقوعة عيناك الخوود
 والنوود وغير المطرد ابد الهاء من الف نحو دابة وشاة
 وابيض وادها من العجاج انه كان يهمل العالم
 والخاتمة قال فخذق هامة هذا العالم على بازو وقوات الدجاة
 قال **يا دارمي** كاديل البرق جبراق **صل** المشاق
 ومن الهاء وغير المضمومة في نحو اشاج وافادة واپسا جرة

في قولهم قرن سلمات لقولهم
 في قولهم قرن سلمات لقولهم

في قولهم قرن سلمات لقولهم
 في قولهم قرن سلمات لقولهم

في قولهم قرن سلمات لقولهم
 في قولهم قرن سلمات لقولهم

في قولهم قرن سلمات لقولهم
 في قولهم قرن سلمات لقولهم

في قولهم قرن سلمات لقولهم
 في قولهم قرن سلمات لقولهم

في قولهم قرن سلمات لقولهم
 في قولهم قرن سلمات لقولهم

في قولهم قرن سلمات لقولهم
 في قولهم قرن سلمات لقولهم

في قولهم قرن سلمات لقولهم
 في قولهم قرن سلمات لقولهم

في قولهم قرن سلمات لقولهم
 في قولهم قرن سلمات لقولهم

هذا هو الموضع الذي ينبغي ان يقرأ فيه
 في الصلاة والذكر والعبادة
 والحمد لله رب العالمين

واعا أخيه في قرعة يعجب من جبر واثارة واثارة واحد
 واجد احد في الحديث والمارة يرى الابدال من المكشوف
 قياسا من الياء في قطع الله اذنيه وفي اسنانه الك
 وقالوا السيمة وايد الهام من الهاء في ما داموا **قال**
وبلن قالصة انما ما صبة اذ الضي افيارها
 وفي ال فعلك ولا فعلك ومن العن في قوله ابا بخرضا
 زهون **فصل** والالف اذلت من احتياها من
 والنون فايد الهام من احتياها طر في في قال وباع ودعا
 ورى وباب وناب مما حرتا فيه وانقص ما قبلها ولم يمت
 ما منح من الابدال في جورميا ودعوا الى الماشد من نحو القح
 والصيد وغير الطر في في طاي جاري وباجل
 وايد الهام من الهاء في في ادم غير لازم في في
 وايد الهام من النون في الوقف خاصة على ثلاثة اشياء

هذا هو الموضع الذي ينبغي ان يقرأ فيه
 في الصلاة والذكر والعبادة
 والحمد لله رب العالمين

الاسنان العنقا

الضيق ونقص العنقا

من بضم انه اصل كمالا

القصص

التي والقياس

المنسوب الموثق وما الحقته النون الخفيفة المقنونة
 ما قبلها واذن قولك رايت ا والنسفا في فعلها
 اذا **صل** والياء ابدلت من احتياها من الهاء
 ومن احدى المضعف من النون والعين والباء
 والسين والياء فايد الهام من الالف في نحو مفتاح
 وهو مطر ومن الوار في ميقات وعصي وغار وغارنية
 واذل وقيام واقبياد وجياض وسيد ولية وغيره
 واستغرت وهو مطر في نحو صبة ويرة وعليان
 وهو غير طر ومن الهاء في نحو ب على ما قد لفت في
 خفيفها من احدى المضعف في قولك املت وقصية
 اظفاري ولا وريكل ال فعل وتيسرت وظنت ولم
 يتيسر ويقضي الباري **وقوله** نور الامر الله في
 وانا بفعل الصالحين في اتي والصدية فيمن جعلها

عقود و هو مع عشا فاستقلوا
 اجتماع الدارين والياء اخف من
 العاد وليس العنقا

الضيق ونقص العنقا

من بضم انه اصل كمالا

القصص

التي والقياس

هذا هو الموضع الذي ينبغي ان يقرأ فيه
 في الصلاة والذكر والعبادة
 والحمد لله رب العالمين

الضيق ونقص العنقا

اي رقيب الماعه وري

اي رقيب الماعه وري

من صد بصر وتلقيت من اللعاة ودهديث
 وجهه صنت ومكاري في جمع كل ود يا حي في جمع
 ود يوان ود يباغ وقراط وشيراز ود يماين فمن
 قال شرايز ود يماين وقوله وابنتك لثو الفريد
 ابدك اليك من التا الاولى في اتصت وحماسوي كل
 في قوله انا بي وخراب **وقوله**
ومصل اليسر وخراب **نقلا** **وقوله**
 لها اشارين لم تشر من الشالي وخر من اراينها
 اذا ما عذاره فيا لفرجل حاسر **انول سادي** **وقله**
 قد مر بومان وهذا الثاني واتت الجوان لا تبالي
مصل والواو تبدل من اخيها من الهمزة فاذا
 من الالف في في خوارب وضو رب تصغير خيل
 صدر ضارب واو ادم جمع ادمه واو ادم وروي

من صد بصر وتلقيت من اللعاة ودهديث

وجهه صنت ومكاري في جمع كل ود يا حي في جمع

ود يوان ود يباغ وقراط وشيراز ود يماين فمن

قال شرايز ود يماين وقوله وابنتك لثو الفريد

ابدك اليك من التا الاولى في اتصت وحماسوي كل

في قوله انا بي وخراب

ومصل اليسر وخراب

من الصد بصر وتلقيت من اللعاة ودهديث

وجهه صنت ومكاري في جمع كل ود يا حي في جمع

ود يوان ود يباغ وقراط وشيراز ود يماين فمن

قال شرايز ود يماين وقوله وابنتك لثو الفريد

ابدك اليك من التا الاولى في اتصت وحماسوي كل

في قوله انا بي وخراب

ومصل اليسر وخراب

نقلا

وقوله

لها اشارين لم تشر من الشالي وخر من اراينها

وعصوى والوان تثنية الى لهما من اليا في نو
 موقن وطوبى مما يكن يا دة غير مدعاة وانضم ما قبلها
 وبقوى وبوطر من بن طر وهذا امر مضوق عليه وهو
 نفو عن المكرو في جباوة من الهمزة في جونة
 وجون كما يلف في تحفيها **مصل** والميم ابدلت
 من الواو واللام والنون والباء فاذا لهما من الواو
 في نو في وجده من اللام في لغة جلي في نو ما روى
 النمرين تولب عن رسول الله عليه السلام قيل انه لم
 يرو غير هذا ليس من امر اقصيام في امسفر من النفر
 في غير وثمنا ما وقعت النور سائلة قبل الباء في قوله
يا مال ذات المطر النمام **وكل الخضب** **النم** **طام الله**
 ومن الباء في بنات مخروما زلت راثما على هذا وراثة من
فيا رت على مثلها **حتى اسيفت** **من حجي حيدر** **فانها**

من الصد بصر وتلقيت من اللعاة ودهديث

وجهه صنت ومكاري في جمع كل ود يا حي في جمع

ود يوان ود يباغ وقراط وشيراز ود يماين فمن

قال شرايز ود يماين وقوله وابنتك لثو الفريد

ابدك اليك من التا الاولى في اتصت وحماسوي كل

في قوله انا بي وخراب

ومصل اليسر وخراب

نقلا

وقوله

لها اشارين لم تشر من الشالي وخر من اراينها

اذا ما عذاره فيا لفرجل حاسر

انول سادي

وقله

من الالف في في خوارب وضو رب تصغير خيل

صدر ضارب واو ادم جمع ادمه واو ادم وروي

من الصد بصر وتلقيت من اللعاة ودهديث

وجهه صنت ومكاري في جمع كل ود يا حي في جمع

ود يوان ود يباغ وقراط وشيراز ود يماين فمن

من الصد بصر وتلقيت من اللعاة ودهديث

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

قوله قال ابن اعرابي اراد نقبا

والنون ابدلت من الواو واللام في صنبا في عراي
ولعن محبة لعل **فصل** والباء ابدلت من الواو

والياء والسين والصاد والياء فابدا لها من الواو

قوله فانه نواند والنجة **فصل** لقيه في قهر

ونجاء ونيقور ونطلان وتكااة وتخمة وتحمية

وتقية وتقوى وتري وتورا وتولج وترات

وتلاد ولما في اخب ونب ومنت وخلي من

البا فاء في نوايسر ولما في استنوا وثنان

وديت ومن السنين في طسب قوت **قوله**

يا فاطمة بنى السعلاة عمرو بن شعرا **فصل** اعرافا واكبا

من الصباد في لصت قال كاللصون المرح من الباء في

الذي بالز وهي راء اخلاق **فصل** والها ابدلت

صلاه
رب رام من عي نجل

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من الهمة والالف والياء والباء فابدا لها من الهمة في

هزقت الماء وهزجت الدابة وهزجت الثوب وهزجت

الشي عن اللحية وهياك وهياك وهياك وهياك

كانك وهز فعلت فعلت في لغة طح وفيما انشد

ابو الجيسن والي صواحبها فقلن هه الذي منح الموه

غيرنا وجفانا اي اذا الذي ومن الالف في قوله ان

تروها فيه وفي انه حمله قوله **وقد لاني قولا يا ههنا**

هي مبدلة من الالف المنقلبة عن الواو في هنوات ومن

الياء في هذه امة الله ومن التاء في طلحة جهنة في

الوقف وحكي فطرب لمر في لغة طح كيف النبوء والبناء

وبيف الاخوة والاخوة **فصل** واللام ابدلت

من النون والصاد في قوله وقفتم فيها اصيلا لا

ايبايلها **قوله** مال الى اوطاة **فصل** حقيق

لما يابا

لما يابا

لما يابا

قد وردت في المكنة من ههنا وههنا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

من انفسهم الى منسب الملك وادار
تقريبه منسبوا في عراي
فابا يابا

التي تليها

فصل والطار ابدلت من التاء في واظطبر
 وفجسط برجلي **فصل** والالك ابدلت
 من التاء في ازدبر وازدان وفردوا وذكر غيرهم
 فيما رواه ابو عمرو واحمد بن محمد في بعض
 اللغات **قال** **واحد** **شجاء** **في** **فصل**
 والجيم ابدلت من الياء المشددة في الوقف قال ابو عمرو
 وقتك لرجل من بني جندب لم يزلت فقال فقيهم
 فقلت لهم فقال فرج وقد جرى الوصل من الوقف
 من قال **خالي عويق** **ابو علي المطيعان الشجيم بالمشج**
والفداء كل الراجح يقلع بالود والصيغ **والشدابن** **اعرابي**
 فان في اذنا من الشؤل من غير الضيف في الوجل
 وقد ابدلت عن غير المشددة في نحو قوله
 لهم ان كنت قبلت حجج فلا يزال شامخ يا تيل حجج

فقلت لصاحبي لا تحسبنا
 ينزع اصول واحد شيئا
 اي اقطع روجه الارض والشي
 بقت

الذين ياتونهم من غير
 من الابدال لا يخلو
 من الابدال لا يخلو

الذي
 حارص

التي تليها

التي تليها

فصل واللبز اذا وقعت قبل غير الواو او قاف
 او طاء حاز ابدالها جادا اقولها جبالغ واصبغ نغمة
 وجفهر واصلح فيه من صقر ويصاقون وجبقت في بقت
 وصويق والصمق وصراط وصالج ومصيطر واذا
 وقعت قبل الدال سالمة ابدلت زايًا خالصة
 فقولك في يد زير في بيدل ثوبه يرذل قال
 سديوه ولا جمر المضاربة عن اشراصون الذي
 وفي لغة كل بدل زايًا مع القاف خاصة بقولهم
 من زفر **فصل** والصاد الساكنة اذا وقعت
 قبل الدال جاز ابدالها زايًا خالصة في لغة فصحاء
 من الغريب ومنه لم يجر من فرجه وقول جاسم
 هكذا فدي انه قال الاسر وجع **الهي قبل الفلي** **تول في الهي**
حين القوى خير من الصر من در

التي تليها
 اسنانه من البقر والغنم
 لان السين مضعفة والراء موحدة
 فكان ذلك كالجيم بين الضامين
 روى الأصمعي أن رطبين اختلفا في ستر
 بالصاد والسين فقالا اني نالنا فطر
 لا بالصاد ولا بالسين وانما هو قد بالراء
 كان جاسم اسير في بلاد غريبة فامته سبيته
 ان يفسد في امة لها فقام اليها فنجدها
 فلامته فقال هكذا فدي انه اي هذا
 فصد الكلام وانما باليد للضمير فدي
 قوله ترك في الهوى جملة استنخافه
 وقعت موقع التعليل لقوله ودع
 ذا الهوى يقول اقطع من واصلح واكثر
 قيل ان يفسد فان ترك الحيت حله
 كونه شدة الحب خير من صده اي عوا
 فلو كان يفسد فلو ان كان يفسد
 فلو كان يفسد فلو ان كان يفسد

التي تليها
 حارص

وَأَنْصَارِعَ بِهَا الزَّائِي فَإِنْ تَجَرَّتْ لَمْ تُبَدَلْ وَلَكِنْ قَدْ
 يُضَارِعُونَ بِهَا الزَّائِي فَيَقُولُونَ ضَرَرْتُ وَضَرْتُ وَالْمَضَارِعُ
 وَالضَّرَاطُ قَالَ سَبَبُهَا الْمَضَارِعَةُ الَّتِي زَاوَتْ
 وَالْبَيَانُ الَّتِي وَكَوَالِ الْمَضَارِعَةِ كَجِيمٍ وَالسَّيْنُ يَقُولُ
 مُوَاجِدْتُ وَاشْدَتْ مِنْ صَوْنِ الْمَشْرِقِ الْكَفَالِ
 حروفه الالف والواو والياء وثلاثها تقع في المضارع
 الثلاثة نقول ما قُتِبَتْ وَتَابَتْ وَسُوْطٌ وَيَضُّ
 وقال ياع وجاؤل وبائع ولا ولو ولي إلا أن اللفظون
 في الأفعال زايك ومنقلبة عن الواو والياء لا
 أصلا وهي في الحروف أصلها لا تكونها جوامد غير
 متحركة فيها **صل** والواو والياء غير المبردة تنفتح
 في مواقعها وتختلفان فانفتاحها انزعت كلتا هما
 فاء كَوَعِدُ وَبُسْرُ عَيْنًا هَوَايَ بَيْعٍ وَلَا مَالًا كَغُرُورِي عَيْنًا

سببها الضارعة التي زاءت
 والبيان التي وكوالة المضارعة كجيم والسين يقول
 مواجدت واشدت من صون المشرق الكفال
 حروفه الالف والواو والياء وثلاثها تقع في المضارع
 الثلاثة نقول ما قُتِبَتْ وَتَابَتْ وَسُوْطٌ وَيَضُّ
 وقال ياع وجاؤل وبائع ولا ولو ولي إلا أن اللفظون
 في الأفعال زايك ومنقلبة عن الواو والياء لا
 أصلا وهي في الحروف أصلها لا تكونها جوامد غير
 متحركة فيها **صل** والواو والياء غير المبردة تنفتح
 في مواقعها وتختلفان فانفتاحها انزعت كلتا هما
 فاء كَوَعِدُ وَبُسْرُ عَيْنًا هَوَايَ بَيْعٍ وَلَا مَالًا كَغُرُورِي عَيْنًا

سببها الضارعة التي زاءت
 والبيان التي وكوالة المضارعة كجيم والسين يقول
 مواجدت واشدت من صون المشرق الكفال

وَلَمَّا جَاءَ الْحَقُّ حَيْثُ وَانْقَدَتِ الْوَاوُ عَلَى الْيَاءِ فِي وَثِيتٍ
 وَطَوِيَتْ وَبَقِيَ الْيَاءُ عَلَيْهِمَا فِي يَوْمٍ وَأَمَّا الْوَاوُ فِي
 الْحَيَوَانِ وَجِيوَةٍ فَكَلُوا وَجَاءُوا فِي لَوْحٍ مَابِدٍ عَنِ الْيَاءِ وَوَلَّاهُ
 حَيَّيَانِ حَيْثُ وَانْخَلَا فِيهِمَا أَرْبَابُ الْيَاءِ وَبَقِيَ فَأَنْعَمًا
 مَعَاوِفَاءً وَلَمَّا مَعِيَ فِي يَزِيدٍ سَمِ مَكَانٍ فِي يَدَيْهِ
 الْوَاوُ ذَلِكَ وَمَذْهَبُ الْيَاءِ فِي الْوَاوِ أَنْ يَلْقَى فِيهِ مِلَّ الْوَاوِ
 فَهِيَ عَلَى قَوْلِهِ مُوَافِقَةُ الْيَاءِ فِي يَوْمٍ وَفِي رَدِّ عَيْنِهِ
 إِلَى أَنْ يَلْقَى عَيْنًا فَهِيَ عَلَى هَذَا مُوَافِقَةٌ سَائِدَةٌ
 وَقَالَ لَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَةٌ فَأَوْسَا وَأَوْوَاهُمَا
 وَأَوَّاهُ الْوَاوُ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا فِي لَوْحٍ أَنْ يَلْقَى الْيَاءَ
القول في الواو والياء فأي الواو ثبتت صحيحة وتسقط
 وتقلب فتبائها على الصيغة في نحو وَعِدُ وَوَلَدُ وَالْعَبْدُ
 وَالْوَلَدُ وَسَقُوطُهَا فَمَا عَيْنُهُ كَسِيمَةٌ مِنْ مَضَارِعِ فَعِلٍ

في الولد وسقطت العين

من الواو التي انضمت اليها الواو على الياء في واثيت
 وطويت وبقيت الياء عليهما في يوم وامّا الواو في
 الحيوان وجيوة فكلوا وجاءوا في لوح مابد عن الياء
 حييان حيث وانخلا فيهما ارباب الياء وبقيت فأنعم
 معاوفا ولما معي في يزيد سم مكان في يدي
 الواو ذلك ومذهب الياء في الواو ان يلقى في
 فيه على قوله موافقة الياء في يوم وفي رد عينه
 الى ان يلقى عيناً فهي على هذا موافقة سائدة
 وقال ليس في العربية كلمة فأوسا وأوواهما
 وأووا الواو ذلك لانهما في لوح ان يلقى الياء
 القول في الواو والياء فأي الواو ثبتت صحيحة وتسقط
 وتقلب فتبائها على الصيغة في نحو وعد وولد والعبد
 والولد وسقوطها فما عينه كسيمة من مضارع فعل

أصله فوو لانها لو كانت عن ياء لجاز
 امالتها وما غير لم يجر في كلامهم
 كلمة يكون فأوسا وعينها ولاها خسر واحد

او فعل لفظا او تقديرًا فاللفظ في بعد يمين التقدير
 في وضع ويسع لان الأصل فيهما الكسر والفتح لجزء كجلب
 وفي في العدة والمقة من المصاهر والقلب فيما بين
 اللبدال والياء مدها الياء السقوط بقول شيخ يفتح يفتح
 فتثنيها حيث سقطت الواو وقال بعضهم يفتح يفتح
 يفتح فاجزها مجرى الواو وهو قليل وقلها في يفتح
وص والذي نارق به قولهم وجع بوجع وجعل
 بوجع قولهم بسج يسج ووضع وضع جيت الواو
 في اجدها وسقطت في الاخر وكلا القيلين في جرت
 الالفحة في بوجع اصلية بمنزلة يفتح في جرت
 عارضة مجتلية لاجل حرف الح فوزانها وزلزال
 الزائغ في التجاري والتجارب **فصل** من العرب
 من قلب الواو والياء في مضارع افعل الفاء فيقول يا بعد

هذا هو اللفظ في تقديره
 في وضع ويسع لان الأصل فيهما الكسر والفتح لجزء كجلب

في بوجع قولهم بسج يسج ووضع وضع جيت الواو

يا يسر ويقول في يسير ويسير وباسير في مضارع وجعل
 اربع لغات بوجع وباجل ويحل وليست الكثرة من لغة
 من يقول تعلم **فصل** واذا بنى لفعل من امر كل
 ففعل ابتمر وابتمل لم تدغم الياء في التاء كما ادغمت في التاء
 لان الياء مهملة ليست لامعة وقول من قال انزل خطا
القول في الواو والياء عشرين لا تخلوان من ثقل او
 تخففا او تسليما فاعمال في قال وساع وخاض وهاب وباب
 وناب وجعل مال ولاع ونحوها مما تحرك فيه في التفت
 ما قبلها وفيما هو من زواياك من مضارعاتها
 واسما فاعليها ومفعوليها وما كان منها على مفعول
 ومفعلة ومفعول ومفعلة ومفعلة ومفعلة ومفعلة
 ومفعول ومفعول ومفعول وما كان نحو اقام فليقيم
 من فوات الزوايد التي لم تكن ما قبل حرف الجلة فيما الفا

يا يسر ويقول في يسير ويسير وباسير في مضارع وجعل
 اربع لغات بوجع وباجل ويحل وليست الكثرة من لغة
 من يقول تعلم **فصل** واذا بنى لفعل من امر كل

فكان حكمها حكم الاصل ومما امره
 والهم لا تدغم في تاء الافتعال فلذا هذا

في الاعمال للتسمية والفرعية وطلب
 التجانس لا لازالة النقل

امسح الى علال فيها لان اللام
تسكن مع كل ضمير متحرك فلو
اغلب يلون حرف خرفين
ومما ياء الحكمة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

المصادرة عن نقص غير صحيح
يقومهم بمقابل المراكمة مع التفتيش على الحركة والمضطراب في المدي
فالنصوري في الصورة هو الملك وقال ثورثيد الذي لا بد
النشاط من ههنا والجيد كان شي يخرج منه مكيته قال ابن
الماجد وأك القوتية والخلافة في ما افتتحت فيه ان تحرك
الوادو الماستدعي لاعتلال انتعاشها متحركين والمات من الزلازل
ونوع القوة قبله الم شرط الاعتاج ما قبلها واذا جصل
مقتا والشروط كان ما ناسا عن امضا في الحكم هـ

سماحاً وسعاً
ومتقاً
الى اخره ٥
الماضي
اللاتيات
٥

افضل من سجد
كثيرة بالحد
منيعلة لا دعام
اجلا كيو توفية

يَعْلُ فَيُطَالُ يَطْوِلُ وَجَادُ يَجُودُ إِذَا صَارَ طَوِيلًا
وَجَوَادًا وَفِي الْيَاءِ عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ فَيُجَوِّعُ يَجْعِلُ
يَفْعُلُ فَيُجَوِّعُ يَجْعِلُ فَيُجَوِّعُ يَجْعِلُ فَيُجَوِّعُ
الْيَاءِ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ فِي طَيَّاحٍ يَطِيحُ وَتَيَّاحِيَّةٍ
أَنَّهُمَا فَعْلٌ يَفْعُلُ كَحَسْبٍ كَحَسْبٍ وَهَمَا مِنْ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ
وَتَوَهَّشْتُ وَهُوَ أَطْوَحُ مِنْهُ وَأَتَوَهَّشُ مِنْ قَالَ طَيَّحْتُ وَتَجَّحْتُ
فَهَذَا عَلَى بَاجٍ يَجْعِلُ **فصل** وَقَدْ جَوَّلُوا عِنْدَ اتِّصَالِ
الضَّمِيرِ الْفَاعِلِ فَعْلٌ مِنَ الْوَاوِ إِلَى فَعْلٍ مِنَ الْيَاءِ إِلَى الْفِعْلِ
ثُمَّ نَقَلْتُ الضَّمَّةَ أَوِ الْكُسْرَ إِلَى الْفَاعِلِ ثُمَّ قِيلَ قُلْتُ وَقُلْتُ
وَبِعْتُ وَبِعْتُ لَمْ يَحْزُوا فِي غَيْرِ الضَّمِيرِ إِلَّا مَا حَازَ مِنْ قَوْلَانِ
مِنْ الْعَرَبِ يَفْعُلُ ذَلِكَ وَمَا زِلَ يَفْعُلُ ذَلِكَ **فصل**
وَيَقُولُ فَعْلٌ لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ قِيلَ وَسَمِعَ بِالْكَسْرِ وَقِيلَ وَسَمِعَ
بِالْشَّامِ وَقَوْلُ وَنُوعٌ بِالْوَاوِ وَكَذَلِكَ أُخْتِيرَ وَانْقِيدَ تَكْسِيرُهُ

[illegible]

ابن انا بان المحذوف يا، او واوا

ولم يحولوا

النفوس المعلوم بالجهول
النفوس المعلوم بالجهول
النفوس المعلوم بالجهول

بالمعلوم بخلافه

وَيَقُولُ خُتْرًا وَانْقُودَ لَهُ فِي فِعْلِكَ مِنْ ذَلِكَ عَدِيَّتُكَ
 وَخُتْرَتُكَ جُلَّ الْكِبَرِ وَالضَّمُّ الْخَالِصِينَ وَالشَّامُ لَيْسَ فَيَأْتِي
 يَا أَفِيمُ وَاسْتَفِيمُ إِلَى الْكِبَرِ الصَّيْحُ **فصل** وَقَالُوا
 عَجُوزٌ وَصِيدٌ وَارْجُوعًا وَاجْتَوَرُوا فَطَحُوا الْعَيْنَ لَهَا فِي
 مَعْنَى مَا يَجِبُ تَصَيُّبُهَا وَمُؤَافَاةُهَا وَفِيهَا بَلَاؤُهُمْ مِنْ لَم
 يَأْتِ الْبُحْلُ مَعَالِ عَارِيَارٍ قَالَ **إِعَارَتْ عَنْهُ أَمْ لَمْ تَسَالَا**
 وَمَا لِحَقَّتْهُ الرِّيلُ مِنْ عَجُوزَةٍ حَكَمَهُ يَقُولُ عَجُوزًا عَنْهُ
 وَأَصِيدٌ بَعِيرٌ وَلَوْ بَيِّنٌ مِنْهُ اسْتَفْعَلَتْ لَقُلْتُ اسْتَفْعُوهُ
 وَلَيْسَ سَكَنَةً مِنْ لَيْسَ كَصِيدٍ كَمَا قَالُوا عِلْمٌ فِي عِلْمٍ وَلَكِنَّهُمْ الرُّمُوحُ
 الْأَيْسَرُ كَانَ لَهَا لَمْ يَتَصَرَّفَ تَصَرَّفَ أَخَوَاتِهَا لَمْ تَجْعَلْ عَلَى لَفْظِ
 صَيْدٍ وَلَا هَاتِ وَلَكِنْ عَلَى لَفْظِ مَا لَيْسَ الْفِعْلُ تَوَلَّى وَلِذَلِكَ
 لَمْ يَنْقَلِبْ أَجْرُهُ الْبَعِيرُ إِلَى الْفَاءِ لَمْ تَسْتَوْقِلُوا فِي التَّعَجُّبِ
 مَا قَوْلُهُ وَمَا أَتَيْتُهُ وَقَدْ شَدَّ عَنْ الْقِيَّاسِ كَيْ جُودَتْ **وَاسْتَوْجِ**

صلاة وسائلة يظهر الغيبة
 والاذعان لا اعتقادهم أن معنى زائد
 على الأصل وقد يستعمل الزيادة في
 الزيادة للفظ

ومنه قوله تعالى في سورة النحل
 وَاسْتَوْجِ وَاسْتَوْجِ
 من قوله تعالى في سورة النحل
 وَاسْتَوْجِ وَاسْتَوْجِ

وَأَسْتَوْجِ وَأَسْتَوْجِبُ وَأَطِيتُ وَأَعِيتُ وَأَخِيتُ
 وَأَعِيتُ وَأَسْتَفِيلُ **فصل** وَأَعْلَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ
 مِنْ مَخِيقَالٍ وَبَاعَ أَنْ تَقْلِبَ عَيْنَهُ مَرَّةً قَوْلًا
 قَائِلٌ وَبَائِعٌ وَرَجَّحْتُ قَوْلًا شَأْنُ مَنْهُمْ
 مِنْ قَلْبٍ فَقَوْلُ شَأْنِي وَفِي جَانِبِي قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ مَقْلُوبٌ
 فَالشَّيْءُ وَالْهَمزة لَمْ الْفِعْلُ وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ وَالثَّانِي أَنْ
 الْأَصْلُ جَانِبِي فَقُلِبَتِ الْبَائِيَةُ يَاءً وَالْبَاقِيَةُ هِيَ تَوْهَمَةٌ
 قَائِمٌ وَقَالُوا عَجُوزٌ وَصِيدٌ فَأَوْرُوصَايَهُ تَقَاوُمٌ مِثْلُ
فصل وَأَعْلَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْهَا أَنْ تُكْرَعَ عَيْنُهُ
 ثُمَّ أَنْ الْجُذُوفَ مِنْهَا وَأَوْ مَفْعُولٌ عِنْدَ سَبَوْنِهِ عَنْهُ
 الْخَفْسُ الْعَيْنُ وَرَعَمَ أَنْ الْيَاءَ فِي مَخِيطٍ مُنْقَلِبَةٍ عَنْ وَأَوْ
 مَفْعُولٌ وَقَالُوا مَشِيْبٌ نَبَأٌ عَلَى شَيْبٍ الْكِبَرِ وَمُهِيبٌ نَبَأٌ
 عَلَى لَحْنٍ مَنْ يَقُولُ مَوْجِبٌ وَفَدَّ شَدَّ نَوْ خُيُوطٍ وَمِنْ تَوَقُّفٍ

والزيادة بالزيادة أو
 والزيادة بالزيادة أو
 والزيادة بالزيادة أو

من طوف سبويه أي هذا يا أنقلب
 وأوالم أنقلب الياء هبت وأوالم
 لغز يقول هو ب هبت كما يقال على
 اللغة قول وقوله هبت بناء عليه
 ومنه قوله في المنيعة وهي الحاجة

من قوله تعالى في سورة النحل
 وَاسْتَوْجِ وَاسْتَوْجِ
 من قوله تعالى في سورة النحل
 وَاسْتَوْجِ وَاسْتَوْجِ

والزيادة بالزيادة أو
 والزيادة بالزيادة أو
 والزيادة بالزيادة أو

والزيادة بالزيادة أو
 والزيادة بالزيادة أو
 والزيادة بالزيادة أو

والزيادة بالزيادة أو
 والزيادة بالزيادة أو
 والزيادة بالزيادة أو

والفأله والفأهة مقولة الى الاخرى وقرى مثوقه عند
الله وقولهم مقول محذوف من قول الخياط مرخي ط
واما بشا الى كونه جنائك مثال فجلي من باع بيع تقول
تبيع بلا علال امر مثال تفعل ليس في امثله الفعل
وما كان منها مما لا للفعل صح فرقا منه وبينه لقول
انض واشود واذا وراغين واخوت واغيت وذلك
تفعل وتفعل من زاح يزاح فقلت قد نزل على التصحيح
وقد اعلوا نقيام وعياد واختيار فان قيل
اعلاب افجاها مع وقع اللسنة قبل الولاد والجرف
المشبه لليا بعكها ومولال ف ونجود يار ورياح جيل
تشبه الاعلال فخذ انها باعلا الفعل مع اللسنة
ونجوسيا ط وثبات ورياح تشبه الاعلال في الواحد
لنم الواو ميتة سالنة فيه بالفح او يارب مع اللسنة

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله
تبيع بلا علال امر مثال تفعل

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله
تبيع بلا علال امر مثال تفعل

صمم كاشف

نبتة ان الفاء ذلة الفاء القوية

والالف وقالوا نبتة ذيم لاعلا الواحد واللسنة وقالوا
تيرة ليلون الواو في الواحد واللسنة هي ناقيل
واللسنة عود وودرة وزوجة وقالوا طوال التحل
الواو في الواحد وقوله فان اعزل الرجل طياها
ليس بالعرف واما قولهم روا مع يكتفي في بيان
وانقلابها قليلا يحوي اباين اعلا لين قلب الواو التي
عين ياء وقلب الياء التي هلام همنة ونوا ليس
نظير لان الواو في واحد صحيح وهو قولنا و
ومتنع الاسم الى علال بان يسكن ما قبل واوه ويائه او
ما بعدهما اذا لم يكن نحو القامة والاستقامة مما يعتل
بالعلال فعله وذلك قولهم حول وعود ومشول
وسووق وغوود وطويل ومقاوم واشوفا شمع
وهيام وخيار ومعايش وايناء

اي الحذف الواو فلما صح طويلا صح طوال

ربان اصله زويان وجمع رواة كغضبان
وغضاب ورواه اصله رواة قلبت
الياء هجر كردار فلو قيل رواية لاجع الاعلال
وموا حاف واما قوله اعترضا على باب
لج ورياح لانه الواحد قد اعل بفعل واوه
يا وانبع المعج واحد ولم يسمع في رواه

ليس بعض الالة اخرى نوا اخرى رواه انه
لما جاء فيه الواو بلا ح من الاعلال فقل
لما جاء فيه الى العذر لان واحده غير معول

مبين ومو النصب

مختلف اسم الاختيار او

نبتة اللفظ الذي يسمي بالالف

اول
تذكاره بذهب في الدنيا والدينا
الغنى مبيلة يقال كبش عشي
وشجاج اي سمان بعل شاة سباح
اي سمينة كان يمشي الوطى اي يضرب
رسمي البيت انهم خلفاء اقوياء

ایک دوست نے ایسا ہی ہوا ہے

المملكة ان ينطق الواو بعد متحرك قالوا ان جمع دلو وجو
 على اقبل وجمع عرقوة وقلنسوة على جد

عزیزہ حلیمہ بیگم عارفہ حبیبہ

۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

ثُمَّ رَدَّ رَأْسَهُ وَاجْتَمَعَ وَقُلْتُ وَقَالَ

أَصْبَحَ حَتَّى تَلْجِي بِعَيْنَيْكَ إِلَى الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقُلُوبِ

فَأَبْدَلُوا مِنَ الضَّمَّةِ الْوَاقِعَةِ قَبْلَ الْوَاوِ كَيْفَ تَتَقَلَّبُ

مِثْلَهَا فِي حِرَاءٍ وَمِيقَاتٍ وَقَالُوا قُلُوبُهُمْ فَمِنْ حِرَاءٍ وَأَقْبَعُوا

وَعُنْفُونَ وَاجْتَمَعَ حَيْثُ لَمْ يَطْرُقْ وَنَظِيرُ ذَلِكَ الْإِعْلَالُ

فِي حَوَالِ الْأَسْبَابِ وَالرَّدَّاءِ وَتَرْكُهُ فِي النَّهَائَةِ وَالْغَضَائِقِ

وَالصَّلَاةِ وَالشَّفَاقِ وَالْكِبْوَةِ وَرَأْفَةِ وَالتَّائِبِينَ

وَالْمُذْنِبِينَ وَسَالِ سَبُوحٍ أَخْلِيلٍ عَنْ قَوْلِهِمْ صَلَاةٌ عِبَادَةٌ

وَعُظَاةٌ فَقَالَ إِنَّمَا جَاءَ وَأَبَاكَ جَدُّ عَلَى قَوْلِهِمْ صَلَاةٌ عِبَادَةٌ

وَعُظَاةٌ وَأَمَّا مَنْ قَالَ صَلَاةٌ عِبَادَةٌ فَانْهَ لَمْ يَحْجِ

بِالْوَاحِدِ عَلَى الصَّلَاةِ وَالْعِبَادَةِ كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَالَ خُضْيَا

فَلَمْ يَمْنَحْ عَلَى الْوَاحِدِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي الْكَلَامِ

وَالْوَاغِي وَجِيٍّ وَغِيٍّ فَعَبَلُوا بِالْوَاغِي وَالْمُتَطَرِّفَةِ

من ربيط وهي الملاء بقطع واحد

من ربيط وهي الملاء بقطع واحد

من ربيط وهي الملاء بقطع واحد

لست قد الدواوي

ذكر الامم

شاخه الرأس

الدوا

كربيه

جبلان

لوف التين

لوف التين

لوف التين

لوف التين

لوف التين

لوف التين

لوف التين

لوف التين

لوف التين

بَعْدَ الضَّمَّةِ فِي تَعْوِيلٍ مَعَ جَنْزِ الْمَدَّةِ بَيْنَهُمَا مَا فَعَلُوا بِهَا فِي

أَذَلٍ وَقُلْتُ حَتَّى تَلْجِي بِعَيْنَيْكَ إِلَى الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقُلُوبِ

الضَّمَّةِ مُسْتَبْرَئًا فَمَا كَانَ حَتَّى الْمَاشِدُ مِنْ قَوْلِهِمْ

أَبْ لَتَنْظُرَ فِي تَوَكُّفٍ كَثِيرٍ وَمَغْزَى قَالِ

وَقَدْ عَلِمْتُ عَرَبِيٌّ فَلَيْكَةِ أَنِّي أَنَا اللَّيْثُ مُعَدِّيَا عَلَيْهِ وَأَيُّهَا

وَقَالُوا أَرْضٌ مَسْبِيَّةٌ وَمُضَى قَالُوا أَرْضٌ مَسْبِيَّةٌ عَلَى الْقِيَابِ قَالِ

سَيُوهٍ وَالْحَقُّ فِي هَذَا النَّهْيِ الْوَاقِعِ وَالْأُخْرَى عَرَبِيَّةٌ لِهَرَّةٍ

وَالْحَقُّ فِي الْجَمْعِ إِلَيَّ فَصَلِّ وَالْمَقْلُوبُ كَالْف

يَسْتَرْطِفُهُ أَنْ يَكُونَ الْفَرْقُ مِنْهُ مِثْلًا فِي دِيَارٍ وَجَدَ

فَإِنَّ كَانَتْ لَصَلْبَةٍ لَمْ تَقْلَبْ وَأَوْزَايَ وَأَيْتُهُ وَثَائِقُهُ

فَصَلِّ وَالْوَاوُ الْمُسَمَّوَةٌ مَا قَبْلَهَا مَقْلُوبَةٌ لَا حَالَةَ

يُوجِزُهَا فِي مَجْنِيَّةٍ وَإِذَا كَانَ مِنْ يَقْلِبُهَا وَيَمْنَحُهَا فِي الْكَلَامِ

جَاوِزٌ فِي خَوْفِ فَصَلِّ وَمَا كَانَ فَعْلًا مِنَ الْيَاءِ قَلْبَتُهُ

فَصَلِّ وَالْوَاوُ الْمُسَمَّوَةٌ مَا قَبْلَهَا مَقْلُوبَةٌ لَا حَالَةَ

يُوجِزُهَا فِي مَجْنِيَّةٍ وَإِذَا كَانَ مِنْ يَقْلِبُهَا وَيَمْنَحُهَا فِي الْكَلَامِ

جَاوِزٌ فِي خَوْفِ فَصَلِّ وَمَا كَانَ فَعْلًا مِنَ الْيَاءِ قَلْبَتُهُ

فَصَلِّ وَالْوَاوُ الْمُسَمَّوَةٌ مَا قَبْلَهَا مَقْلُوبَةٌ لَا حَالَةَ

منه ان واو عاصم عنك وما قبلها مفتوح
فانقلب الياء في فعلها واو عاصم عنك
ما قبلها مفتوح عاصم عنك فليكن الواو منه القاء
للمفتوح ما قبلها واو عاصم عنك ولم يفتوحوا
بالف كساها جازع الكونها فصار كانه
السنن المفتوحه وليت الداد الي هي
لم التكة فاجتمع القان فالتكبت الثانية من

ولم يستمر فيما لم يمتدح
قالوا عترو وعترو وقد
قالوا عتري امه

منه ان واو عاصم عنك وما قبلها مفتوح
فانقلب الياء في فعلها واو عاصم عنك
ما قبلها مفتوح عاصم عنك فليكن الواو منه القاء
للمفتوح ما قبلها واو عاصم عنك ولم يفتوحوا
بالف كساها جازع الكونها فصار كانه
السنن المفتوحه وليت الداد الي هي
لم التكة فاجتمع القان فالتكبت الثانية من

منه ان واو عاصم عنك وما قبلها مفتوح
فانقلب الياء في فعلها واو عاصم عنك
ما قبلها مفتوح عاصم عنك فليكن الواو منه القاء
للمفتوح ما قبلها واو عاصم عنك ولم يفتوحوا
بالف كساها جازع الكونها فصار كانه
السنن المفتوحه وليت الداد الي هي
لم التكة فاجتمع القان فالتكبت الثانية من

منه ان واو عاصم عنك وما قبلها مفتوح
فانقلب الياء في فعلها واو عاصم عنك
ما قبلها مفتوح عاصم عنك فليكن الواو منه القاء
للمفتوح ما قبلها واو عاصم عنك ولم يفتوحوا
بالف كساها جازع الكونها فصار كانه
السنن المفتوحه وليت الداد الي هي
لم التكة فاجتمع القان فالتكبت الثانية من

منه ان واو عاصم عنك وما قبلها مفتوح
فانقلب الياء في فعلها واو عاصم عنك
ما قبلها مفتوح عاصم عنك فليكن الواو منه القاء
للمفتوح ما قبلها واو عاصم عنك ولم يفتوحوا
بالف كساها جازع الكونها فصار كانه
السنن المفتوحه وليت الداد الي هي
لم التكة فاجتمع القان فالتكبت الثانية من

منه ان واو عاصم عنك وما قبلها مفتوح
فانقلب الياء في فعلها واو عاصم عنك
ما قبلها مفتوح عاصم عنك فليكن الواو منه القاء
للمفتوح ما قبلها واو عاصم عنك ولم يفتوحوا
بالف كساها جازع الكونها فصار كانه
السنن المفتوحه وليت الداد الي هي
لم التكة فاجتمع القان فالتكبت الثانية من

منه ان واو عاصم عنك وما قبلها مفتوح
فانقلب الياء في فعلها واو عاصم عنك
ما قبلها مفتوح عاصم عنك فليكن الواو منه القاء
للمفتوح ما قبلها واو عاصم عنك ولم يفتوحوا
بالف كساها جازع الكونها فصار كانه
السنن المفتوحه وليت الداد الي هي
لم التكة فاجتمع القان فالتكبت الثانية من

منه ان واو عاصم عنك وما قبلها مفتوح
فانقلب الياء في فعلها واو عاصم عنك
ما قبلها مفتوح عاصم عنك فليكن الواو منه القاء
للمفتوح ما قبلها واو عاصم عنك ولم يفتوحوا
بالف كساها جازع الكونها فصار كانه
السنن المفتوحه وليت الداد الي هي
لم التكة فاجتمع القان فالتكبت الثانية من

منه ان واو عاصم عنك وما قبلها مفتوح
فانقلب الياء في فعلها واو عاصم عنك
ما قبلها مفتوح عاصم عنك فليكن الواو منه القاء
للمفتوح ما قبلها واو عاصم عنك ولم يفتوحوا
بالف كساها جازع الكونها فصار كانه
السنن المفتوحه وليت الداد الي هي
لم التكة فاجتمع القان فالتكبت الثانية من

منه ان واو عاصم عنك وما قبلها مفتوح
فانقلب الياء في فعلها واو عاصم عنك
ما قبلها مفتوح عاصم عنك فليكن الواو منه القاء
للمفتوح ما قبلها واو عاصم عنك ولم يفتوحوا
بالف كساها جازع الكونها فصار كانه
السنن المفتوحه وليت الداد الي هي
لم التكة فاجتمع القان فالتكبت الثانية من

واو عاصم

مما جازع

مما جازع

مما جازع

مما جازع

في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى
 في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى
 في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى

في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى

في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى

والا في السماء كالتقوى والبقوى والرعوى والشرى
 والعوى لاها من عونت والطوى لانها من الطغيان
 ولم تقلب في الصفات نحو حريا وصيدا وريا ولا يفرق
 فيما كان من الوجود عوى وعوى وشهوى ونسوى
 وقيل تقلب واوسايات في الاسم دون المصنف فالاسم
 نوالثيا والقضيا والعليا وقد ذكر القضا
 وخروى في الصفة لقولك اذ انيت فعلى من عوى
 ولا يفرق في فعل من اليا في الفعل والقضيا في
 في ساء فعل من قضيت واما فيك في قولك ان تنيا
 على الاصل صفة وابسا **صل** واذا وقعت بعد
 الفتح جمع التبع بعد حرفان مهملة عارضة في الجمع
 ويا قلنوا اليا القاء الهمزة ياء وذلك قولك مطايا
 وركايا والاصل مطاية وركاية على جده صايف

في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى
 في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى
 في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى

في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى
 في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى
 في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى

في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى
 في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى
 في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى

ورسايات ولذلك شوايا وجوايا في جمع شواوي
 وجاوية فاعلتي من شويت وجويت والاصل
 شواوي وجواوي ثم شواوي وجواوي على جده او ايل
 ثم شوايا وجوايا وقد قال بعضهم قد لا في جمع هداية
 وهو شاد واما في اداوة وعلاوة هي اوة فقد التفت
 في حبه الواو بدل الهمزة فقالوا اداوي وعلاوي
 وهراوي كما هم ارادوا حياكة الواو اجمع في
 وقع واو بعد الف واذا لم تكن الهمزة عارضة في
 الجمع كهمزة جواو وسوا جمع جابية وسانية فاعلتي
 من جبا وسبا لم تقلب **صل** وكل او وقعت رابعة
 فصاعدا ولم ينضم ما قبلها قلبت ياء نحو اغرنت وغارنت
 ورجيت ونوجيت واستشيت ومضارعها مضاعف
 غري ورضي وسأى في قولك يغريان ويرضيان

في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى
 في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى
 في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى

في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى

في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى

في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى
 في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى
 في قوله تعالى والبقوى والرعوى والشرى

نُغْزِوتُ وَسُرُوتُ لِلزُّمَمِ اِنْ يَقُولُوا قُوَّتُ وَقُوَّتُ

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مفتوح العين مضغوط العين

وَيَسْكُنُ الثَّانِي فَيَمْسَحُ الدَّغَامَ لِقَوْلِكَ ظَلَمْتُ وَرَسُولُكَ الْحَسَنُ

والمجلس العام

٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وَمِنْ هَاجِرٍ قَلْبُ الدَّوَايَا لَسَبَقَ سَكَنَهَا
فَضْلًا جَدِيدًا قَدْ بَعَلَتْهُ الْخَطِيقُ الْمَا حَتَّى الْفَانِ

حَقَّقْهُ مِنْ لَانِ الْإِنِّ الْيَا، الْحَذَوْفَةُ
وَنِيهِ الشَّابُّ نَظَرًا إِلَى الْهَضْبَةِ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

وَالثَّالِثُ أَنْ تَجْرِدَ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرٍ بِالدَّغَامِ فِيهِ جُ
وَذَلِكَ أَنْ تَلْتَقِيَ فِي كَلِمَةٍ وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا لِلْإِلَاقِ تَوَرَّدَ وَيُرَدُّ
وَمَا هُوَ فِيهِ جَائِزٌ وَذَلِكَ أَنْ يَنْفَصِلَ أَوْ مَا قَبْلَهُمَا يَتَجَرَّلُ
أَوْ مَلَكٌ هُوَ أَنْ يَنْتَبِذَ الْمَلِكُ وَالْمَالُ الْزَيْدُ وَتَوْبٌ لِرَأْسِهِ وَتَوْبَةٌ
جُلْمُ الْإِنْفَصَالِ نَحْوُ اقْتِلَ الْإِنْتِ تَأْ لَافْتِعَالٍ إِلَى لِيْلِمُهَا
وَقَوْعُ تَأْ بَعْدَهَا فَهِيَ شَيْعَةٌ بِتَأْ نِكَ وَحَامٍ مَحْتَسٌ فِيهِ وَ
عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرٍ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ أَحَدُهُمَا لِلْإِلَاقِ تَوَرَّدَ
وَجُلَيْبٌ وَالثَّانِي أَنْ يُوَدِّيَ فِيهِ لِلدَّغَامِ إِلَى لَيْسَ ثَلَاثُ عَشَرَ
نَحْوُ رُؤُوسٍ وَجُدْ وَالثَّالِثُ أَنْ يَنْفَصِلَ أَوْ يَكُونَ مَا قَبْلَهُ
الْأَوَّلُ فِيهَا كَمَا غَبَرْتُ هُوَ قَوْمٌ مَالِكٌ وَعَدُّ وَلَدٍ وَيَقَعُ
الدَّغَامُ فِي الْمُنْقَارَيْنِ فَمَا يَقَعُ فِي الْمُنْأَتَيْنِ فَلَا يَدْخُلُ الْمَخَارِجَ
الْجُرُوفَ لِيَعْرِفَ مَقَارِبَهُمَا مِنْ مَقْبَلِهَا **فصل** وَمَخَارِجُهَا
سِتَّةٌ عَشْرَ فَلِهِنَّ وَالْهَاءُ وَالْأَلِفُ أَقْصَى الْجَنَّةِ وَاللَّيْنُ

والغناء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

Handwritten text in Persian script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page. The text is written diagonally and includes the name "مكتبة" (Library) and "مكة" (Mecca).

والحناء، ادناه، وللقاف أقصى اللسان مع فوقه من الجمل
وللقاف من اللسان والجمل ما يلي مخرج القاف وللهم
والشين والياء، وسط اللسان، ما يجازيه من وسط الجمل
وللضاد أول حافة اللسان ما يليه من الإضراس للآم ما فوق
أول حافة اللسان إلى المنتهى طرفه وما يجازيه ذلك
من الجمل الأعلى فوق الضاحل والتابعين
والثنية وللنون ما بين طرف اللسان وفوق الشايات
وللباء ما هو أدخل في ظهر اللسان قليلاً من مخرج النون
وللطاء والذال والتاء ما بين طرف اللسان إلى
الشايات وللضاد والزاي والسين طين الشايات وطرف
اللسان وللطاء والذال والتاء ما بين طرف اللسان
وطراف الشايات وللضاد، باطن الشفة السفلى وإطراف
الشايات العلوية وللباء والميم والواو ما بين الشفتين

دوف

الضاحك إلى الرباب
الرابع إلى الثاني والثانية
والثاني من السفلة

ولما قدمه
عن موازاة
الجبتي

متحرک الاوسط
ساکنه ۵

فصل ويرتقى عدد الحروف إلى ثلاثه واربعين
 بحروف العربية المصوتات تلك التسعة والعشرون
^{إشارة إلى العهد في لغة ذهان}
 وسفر منها ستة ما خرجها في القرآن ودخل في كلام فصيح
 وهي النون الباقية التي غنة في كحشوم نبي عكلا
 ويسمى النون بالحقيقة والإفالة والفتح مجموعهم
 والصلوات والشين التي كالجيم نحو أشدق والصلوات
 التي كالزاي نحو مصك والهمزة التي بين يمين والبولاء حروف
 مستهجنة وهي الكاف التي كالجيم والجيم التي كالزاي
 والجيم التي كالشين والصلوات الضعيفة إلى الصلوات
 التي كالسين والبطاء التي كالطاء والباء التي كالفاء
فصل وتنقسم إلى المجهولة والمهمولة والشدة
 والرخوة وما بين الشدة والرخوة والمطبقة والفتحة
 والمستعجلة والمنخفضة وهرو والقلقلة وحروف الصغرى

الخفية ٣

والظاء التي كالفاء ٤

مجموع الحروف العربية المصوتات
 تسعة وعشرون حرفا
 منها ستة ما خرجها في القرآن
 ودخل في كلام فصيح
 وهي النون الباقية التي غنة
 في كحشوم نبي عكلا
 ويسمى النون بالحقيقة
 والإفالة والفتح مجموعهم
 والصلوات والشين التي كالجيم
 نحو أشدق والصلوات التي كالزاي
 نحو مصك والهمزة التي بين يمين
 والبولاء حروف مستهجنة
 وهي الكاف التي كالجيم
 والجيم التي كالزاي والجيم التي كالشين
 والصلوات الضعيفة إلى الصلوات التي كالسين
 والبطاء التي كالطاء والباء التي كالفاء

الظاء التي كالفاء
 من حروف الصغرى
 تنقسم إلى
 المجهولة
 والمهمولة
 والشدة
 والرخوة
 وما بين الشدة والرخوة
 والمطبقة
 والفتحة
 والمستعجلة
 والمنخفضة
 وهرو والقلقلة
 وحروف الصغرى

ما خرجها في القرآن ودخل في كلام فصيح

تأملوا الباء لأن المظن والفتحة
 والمستعجلة تأملوا الباء لأن المظن والفتحة

وحروف الذلقة والمجتمعة واللينية وإلى البحر
 والمكرو والهاوى والمصوتة والمجهولة ما عد الجيم
 في قولك يستجمل خصفه وهي المهمولة والجيم أشباع
 المعقولة في مخرج الحروف ومنع النفس من جري معه والهمس
 بخلافه والله يتعرف بآياته ما أنزل ذكره القاف
 فقلت فقف وجدك النفس مجبور لا يجسر معها بشي
 وتوجه الخاف مقادها ومبدأ وقال صوتها الشديدة
 ما في قولك اجدت طبقا أو اجدك قطبت والرخوة
 ما عد لها في قولك لم يرو عن أولم ير عونا وهي التي بين الشدة
 والرخوة والشدة أن تخرج صوت الحرف في مخرج
 فلا يجري والرخوة خلافها ويتعرف بآياته ما أنزل
 على الجيم والشين في قول الحج والبطش فأنك قد صوحتهم
 والدا محصورا لا تقدر على مك وصوت الشين جاريا

فتجد النفس

وعند ما صم

الشيء الذي أشكره على كل شيء

والباء واللام والنون ذوقية لان سداها من
 ذوق اللسان والواو والفاء والباء والميم شفوية او
 شفوية وجروف المد واللين الجوف **فصل** واذا ايم
 ادغام لجر من ساربه فلا بد من تقوية قلبه الى
 لفظه ليصير مثالا لان نجاة ادغامه فيه خام
 فحال فاذا رعت ادغام الدال في السين من قوله عرو
 بكاد سنا برقه وكذلك التاء في الطاء من قوله قالت
 طائفة **فصل** ولا تخلو المتقاربان ميزان يلتقيا
 في كلمة او في كلمتين فان التقيا في كلمة نظرا فان
 ادغامها مما يودي الى البس لم يجر نحو وبتك وعبد وود
 يتد وكينه وشاه زما وعغم زيم ولذلك قال في
 مصك وجلد وتطيرة ونك ولرهل وجلادو
 لانهم من بيانه وادغامه بين ثقيل وبس في وتبدت

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله

فاذك الدال اول سينان
 ادغام في السير فقل كما سنا برقه

الزنا البع الذي تحت عنقه لم يكن

حائز اخر وهو ادغام الادغام الى العللين وما جاز الفاء
 في المضارع والادغام الى العللين وما جاز الفاء في
 المضارع والادغام من لم يتوانى وددت بالفتح لان
 مضارعة كان يكون ادغامه في سكونه يوك اليه
 جاز نحو احمي وحمي واصلها بالفتح وحمي واصلها بالفتح
 وقبلا لبسا في لبتهم فان لباس وان التقيا
 في كلمتين بعد متحرك او ساكن فالادغام جائز لانه
 للبس فيه ولا تغير صيغة **فصل** وليس بمطلق
 ان كل متقاربين في المخرج يدغم احدهما في الآخر لان كل
 متباعدتين يحتاج ذلك فاما فقد يعرض للمقارب
 من الموانع ما يخرجه الادغام ويتفق الاستبعاد من
 ما يسوغ ادغامه ومن ثم لم يدغم احمي وحمي واصلها
 يقاربها وما كان من حروف الحلق ادخل في الفم في

اي من ان الفاعل المثل الثاني عند وددت
 مع الدال اول سينان
 فاعلم انك لو لم تكن قد علمت
 فاعلم انك لو لم تكن قد علمت
 فاعلم انك لو لم تكن قد علمت

لان في هذا البيت
 ايضا انك لو لم تكن قد علمت
 فاعلم انك لو لم تكن قد علمت
 فاعلم انك لو لم تكن قد علمت

كلها والسنين

منها بعد الفخار

المدخل في الحلق وادغموا النون في الميم وجرو وطرف
 اللسان في الصاد والسين وانما افضل لك شات
 الحروف واجدا فواجدا وما لم يعضها مع بعض في الذاق
 لا فقل على حد ذلك عن تحقيق وليتصاره توفيق الله
 وعونه **فصل** فالهمزة لا تدغم في مثلها الا في نحو
 قولك ساء آل آلهم والباء في اسم وادغم في
 تحقيق الهمزة قال سبويه فاما الهمزان
 فليس فيهما ادغام من قولك قرأ ابوك وقرأ ابالك
 قال ونعم ان لسانك اسحاق كان تحقيق الهمزة ونابغ
 وهي رقيقة فقد جوه الذاق في قولك ولا تدغم في
 غيرها ولا غيرها فيها **فصل** والالف لا تدغم البتة
 في مثلها ولا في مقاربتها ولا يستطيع ان يكون مدغما
 فيها **فصل** والهاء لا تدغم في الحاء وقعت بعدها

الهمزة في قوله ساء آل آلهم
 هي الهمزة في قوله ساء
 والهمزة في قوله آل آلهم
 هي الهمزة في قوله آل آلهم

من العز
 بقوله
 انهم
 بالهمزة
 كان مدغما
 ودغما

منها بعد الفخار

او قبلها لقولك في اجبة جاتما واذبح هذه اجبة
 واذبحا ولا تدغم فيها الامثلة نحو اجبة هذا **فصل**
 والعين لا تدغم في مثلها لقولك ارفع قليلا وقوله تعالى
 من ذا الذي يشفع عنك وفي الحاء وقعت بعدها
 قبلها لقولك ارفع جاتما واذبح عتودا
 ارفع جاتما واذبح جتودا **فصل** وقد روي المريد
 عن علي بن عمر بن زهرج عن النابغة ادغام الحاء في العين
 ولا يدغم فيها الامثلة واذ اجتمع العين والحاء
 جاز قلبهما جائين وادغامها نحو قولك فيهم
 واجبة عتبة محم واجبة عتبة **فصل** والحاء لا تدغم
 في مثلها نحو اذبح جملا وقوله تعالى ابرح حة وتدغم كل
 واحدة منهما في مثلها وفي ختها لقرأ ابن عمرو
 ومن يتبع غير طيب لام دينه او قولك لا تمسخ خلقا

ما قبل العين لا يلام على السكتين

من اولاد السجوني

ما قبل الحاء وسط من الحرفين لما قبلها العين في الحاء

فصل فها الهاء والعين
 والعين والحاء لا تدغم

وَاذْمَغْ خَلْقًا وَاسْلَخْ عَمَلًا **فصل** والقاف واللاف
 كالغين وكها قال الله تعالى فلما افاق قال اوقاك نسبحك
 لئلا ونذكر لك الشكر وقال خلق كل دابة وقاله اذا
 خرجوا من عندك قالوا **فصل** والجيم تدغم في مثلها
 نحو اخرج جابر الشين نحو اخرج قال الله تعالى اخرج
 شطبا وروى البريدي عن ابي عمرو ادغامها في التاني قوله
 تعالى في الجراح تخرج وتدغم فيها الجاء والباء والتاء
 والظاء والذال والتاء نحو ارجط تجللا واجد جابر
 ووجبت بها واحفظ جازلا واذ جازم ولم يلبث
 جالسا **فصل** والشين لا تدغم الا في مثلها كقولك
 اقم شينا ويدغم فيها ما يدغم في الجيم والكجيم واللام
 لقولك لا تخالط شرا ولم يرد شيئا واصابت شيئا
 ولم يحفظ شعر لا ولم يخذ شريكا ولم يرب شيئا ودنا

شيشام

الفتح حم المنعوق

ولم يخرج شيئا

الشايع **فصل** والياء تدغم في مثلها متصلة
 لقولك جى وعى وشيعة بالمتصل لقولك قاضى
 وراعى ومنفصلة اذا انفج ما قبلها من حروفها
 لقولك اخشى يا سرا وان فابت حرفة ما قبلها
 من حروفها لقولك اظلمنى يا سيرا لم تدغم ويدغم فيها مثلها
 والواو نحو طوى طيا والنون نحو من يعلم **فصل**
 والضاد لا تدغم الا في مثلها لقولك اقبض ضجفها
 وانما رواه ابو شعيب الشوسى عن البريدي ان ابا بكر
 كان يدغمها في الشين **الكجيم** قوله تعالى لبعض شانهم
 فابوت من عيب رواه ابو شعيب ويدغم فيها ما يدغم
 في الشين **الكجيم** لقولك جط صمانك وزد ضجكا
 وسد ضفا واحفظ ضانك ولم يلبث ربا وهو الضاء
فصل واللام ان كانت المعرقة فهي لا تدغم

وهو شبيه

ادغامها في مثلها وفي الجاء والباء والتاء
 والظاء والذال والثاء والجلد والسين والزاى والشين
 والضاد والنون والراء وان كانت غير هاء نون لم يهل
 وادغامها في هاء الجاير ويفاوت جولن الى حسن وهو
 ادغامها في الراء لقولك هل تخرج زائت والقيح وهو
 ادغامها في النون لقولك هل تخرج والى وسيل وهو
 ادغامها في البواة وقرئ هتوب الكفارة واشد سبويه
فقد زادوا في بعض متنا على صوت بوق آخر الليل ناخبة
وانشد سيبويه
تقول اذا انقلت طه لك فكمه هشي بلفظ لايق
 ولا يدغم فيها الا مثلها والنون لقولك من لك وادغام
 الراء لجن **فصل** والراء لا تدغم الا في مثلها لقول
 واذا لوت بك وتدغم فيها اللام والنون لقولك فيفعل بك

اي دغ هذا الكلام
 وقيل هاتين
 عاشقا
 اي طرد
 اي طرد
 اي طرد
 كفه ديم

في بعض متنا على صوت بوق آخر الليل ناخبة

واذا تاذن نك **فصل** والنون تدغم في حروف
 يوصلون من يقول ومن لا يشك ومن لا يحد ومن لا يحد
 ومن لا يحد وادغامها على ضربين ادغام بغنة
 وبغير غنة ولها اربع احوال احدها ادغام مع هذه
 الجوف والثانية البيان مع الهمزة والياء والياء
 والحاء والغين والحاء لقولك من اجلك ومن هاء ومن
 عندك ومن جلك ومن غيرك ومن خالك الاء لغة قوم
 اخفوها مع الغين والحاء فقالوا منخل ومنغل والثالث
 القلب الى الميم قبل الباء لقولك شمتا وعمير والرابعة
 الاخفاء مع ياء الجوف وهي خمسة عشر حرفا لقول
 من جابر ومن كبر ومن قبل وما اشبه ذلك قال ابو
 عثمان وياءها مع حروف الفم لجن والطاء والذال
 والثاء والظاء والحاء والذال يشتمل تدغم بعضها

كأنه الراء واللام

الذي يستعمل الاء

موسى فسر الاء

ما عرفت استلزامه

فصل

ادغام الزاي والسين
بعضها وبعضها

الضاد والراء والسين

في بعض في الصاد والزاي والسين وهذه لا تدغم
في تلك الا ان بعضها يدغم في بعض والمقيس المطبقة
اذا ادغمت تنقية الخطا وكراهي عمرو قرط في حجب
لله **فصل** والفاء لا تدغم الا في مثلها لقوله وما
اختلف فيه وقرئ بحسبهم بادغامها في الباء وهو ضعيف
تفرج به الكساة وتدغم فيها الباء **فصل** والباء
تدغم في مثلها فوالابن عمرو وان تسمعهم وفي الفاء
والميم نحو اذهب فمن تبعك ويعذب من يشاء ولا يدغم
الا مثلها **فصل** والميم لا تدغم الا في مثلها قال الله
فلنؤاخذ من ربه ظلمات فلعل عليه ويدغم فيها النون والباء
فصل واقتبل اذا كان بعد ثبوتها مثلها جازية
البان وادغام والادغام يسيله ان يسكن الياء
للاولى وتدغم في الثانية وتنقل جرهما الى الفاء فيستغنى

بطل الشبه

بالجره عن الوصل فيقال قتلوا بالفتح من غير حذف
الحركة ولا ينقلها فليكن سادان فيجر الفاء بالسين
قتلوا ففتح قال يقتلون بفتح الفاء ومن قال يقتلون
ومقتلون بغيرها ويجوز مقتلون بالهمزة اثباتا للميم
فاجل على عن بعضهم مردفين وتقلب مع تسعة لجر
اذا نزل قبلها مع الطاء والظاء والصاد والضاد
جاء ومع الباء والذال والزاي والواو مع الشا
والسين **فصل** ويسبغ فاما مع الجاء فتدغم ليس بالقول
الطلب واجتمعوا ومع الظاء شين فتدغم بقلب الظاء طاء
او الجاء طاء لقولك اظلم واظلم واظلم وروى
الثلاثة في متهم **ويظلم احيانا فيظلم**
ومع الصاد تبين وتدغم بقلب الجاء ضادا لقولك
اضطرب واضرب ولا يجوز اطر وقدي على اطلع واضطجع

ومقتلون م

من ارتدف ومومن اقتل اذا ادغم
لان الدال يقادب التاء م

والى اللين وكله ولاول ساكن

اول
مواضعه الذي يعطيك نايلا عفو الله

ادغام الضاد ليس مستقلا ليس في غير الراء والسين
بها الى الجاء والادغام ابطا تلك القضية

وهي الغرابة كالطبع ومع الصناديق تبتين وتغتم قلب
 الطاء صاذا القولك مضطرب ومضرب واضطرب واضطرب
 واضطرب واضطرب وقوى الا ان يصلح ولا يجوز مضطربا
 مع الباء والذال والراء دالا مع الباء والذال
 تدغم كقولك اذ ان واذا وحي ابي عمرو
 عنده اذ ذكر في قوله **وقال الشكر**
ينجي على السؤل حرا وانقضا والرم نذرية اذ ذرا عجا
 ومع الزاي تبتين وتغتم قلب الدال الى الزاي كقولك اذ لم
 وازان مع التاء تغتم ليس الى القلب طوا جدها الى
 صاحبها فيقول خرد ومترد ومنه اثارا واثارا
 ومع الباء تبتين وتغتم قلب التاء اليها كقولك مضطرب
 وقد شبهوا تاء الضمير تاء الافعال فقالوا خبطه
 قال علقمة **وذكر في خبط بنجاة** وقوي وخبط

كلامها نظير
 التبتين
 با هدا
 الضمير

واذا ذكر
 من الباء
 اصلها
 مدونة الباء
 في قوله
 اذ ذرا

استعملوا في قوله
 اذ ذرا
 في قوله
 اذ ذرا

في قوله
 اذ ذرا

استعملوا في قوله
 اذ ذرا
 في قوله
 اذ ذرا

عبيته وبعك وفقك يردون خبطت وفرت وخضت
 وعذت وفقت قال سبويه واغرب اللغتين
 واجودها ان لا يقلب قالوا اخافت التاء متحركة
 وبعها هذه الحروف ساكنة لم يزلت تاء ثم يرد نحو استطع
 واستضعف واستذل لان الاول متحرك والتاء ساكن
 فلا سبيل الى الادغام واستضاء واستدان واستطال
 بتلك المنزلة لم يزلت تاء في قوله **فصل**
 وادغموا تاء تفعل وتفاعل فما بعكها فقالوا اطبروا
 وازينوا واثاقلوا واداروا مجنلين همزة الوصل
 لليكون الواقع بالادغام ولم يذكروا في قوله
 بين حذف التاء وادغام النانية **فصل** من الادغام
 السال في قوله ست اصله سدس فبدلوا السين تاء
 وادغموا فيها الباء ومنه ود في لغة بني تميم واصلها

الهمزة
 ودغم
 حذفت

اصلها
 تذكرون
 حذفت
 حذفت
 حذفت

بهم
 مشدود
 ما قد مر

وَتَدْعِي الْجَارِيَةَ الْجَيِّدَةَ مِثْلَهُ عِذَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ عِنْدَ فِرَائِهَا
 مِنْ هَذَا ^{لَا تَكُنِ الْوَدَّاعِيَّةَ} وَقَدْ عَدِلُوا فِي بَعْضِ مَلَأَةِ الْمُثَلِّينِ

وَالْمُقَارِبِينَ لِعُوزِ الْإِدْغَامِ إِلَى الْكُحْفِ فَقَالُوا أَظَلَّتْ
وَمِيسَتٌ وَأَجِيسَتٌ ^{دُعَاؤُهُ} ظَلَّتْ وَمِشَّتْ وَأَجِشَّتْ قَالَ

أَجْزَيْبُ ^{الضمير به الجاوى اول الابد} فَهُوَ إِلَهُ شُوسٍ وَقَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ اسْتَحْدَ فَلَا زِلْزَالَ
لِسَيِّبِهِ فِيهِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ كُنْ أَصْلُهُ اسْتَحْدَ فَتُحْدَفُ

التاء الثانية ارفع الحذف في الالف كان التاء الاولى
 كاتبدل التاء مكان السين كالبين
 ومنه قولهم يسطيع يحذف التاء وقولهم يستيع
 استيع

قُلْتُ جَذِفَ الْجَاءُ وَتَرَدَّتْ تَابِغِيْعَالُ وَانْشَيْعَ
قُلْتُ جَذِفَ النَّاءُ الْمَرْبُوعُ وَابْدَأَ النَّاءُ مَكَازِلَ الطَّاءِ وَالْهَاءِ

بَلْعُسْبِرٍ وَبَلْعُجْلَانٍ فِي بَنِي الْعُسْبِرِ وَبَنِي الْعُجْلَانِ وَعِلْمَاءُ
يُؤْفَلَانِ أَيْ عَلَى الْمَاءِ وَقَالَ تَمِيمٌ

غداة طفت علما، بكربن وائل وعاجت دور الحنين طريم
 رفعت

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

صدا
خلا ان العتاق من الطايا
العبايق النجيبات من الابر والفتور
جمع اشوش والشوش النظر
بمؤخر العين وقيل التكة
والثاني ص

واذا كانوا

واذا كانوا من جِدِّ مَنُونٍ مَعَ امْكَانِ الْاِدْعَامِ فِي بَيْعٍ وَبَيْتٍ
فَهُمْ مَعَ عَدَمِ امْكَانِهِ احْذَرُ مِنَ الْكِتَابِ



والفأله والفأسة مقوّه الى الادي وقرى لمويه عند
اسه وقولهم مقول محب زوف من قول المحيط من مخياط ولانا
مثال لاكون فيه كساك مثال محلي من باع مبيع بقولهم
بلا علال الخ مثال لفعل كسب التاء ليس في امثلة الفعل
وما كان منها مما للفعل صح فرقا بينه وبينه لقولك ابيض
واسود وادور واعير واحم واعشه وكذلك لو نيت
تفعل وتفعل من زاح يزك لقلت يزك وتراد على النقص